

Fiestas de San Francisco La Loma de Albox



30 Septiembre, 1 y 2 Octubre 2011



San Francisco de Asís

SANTO PATRÓN DE LA LOMA

EL CÁNTICO DE LAS CRIATURAS

San Francisco de Asís
 Altísimo, omnipotente, buen Señor,
 tuyas son las alabanzas, la gloria,
 el honor y toda bendición.
 A ti solo, Altísimo, corresponden,
 y ningún hombre es digno de hacer
 de ti mención.
 Alabado seas, mi Señor,
 con todas tus criaturas,
 especialmente el hermano sol,
 el cual es día,
 y por el cual nos alumbras.
 Y él es bello y radiante con gran esplendor,
 de ti, Altísimo, lleva significación.
 Alabado seas, mi Señor, por la hermana
 luna y las estrellas, en el cielo las has
 formado luminosas y preciosas y bellas.
 Alabado seas, mi Señor,
 por el hermano viento,
 y por el aire y el nublado
 y el sereno y todo tiempo,
 por el cual a tus criaturas das sustento.
 Alabado seas, mi Señor,
 por la hermana agua, la cual es
 muy útil y humilde y preciosa y casta.

Alabado seas, mi Señor, por el hermano fuego,
 por el cual alumbras la noche,
 y él es bello y alegre y robusto y fuerte.
 Alabado seas, mi Señor,
 por nuestra hermana la madre tierra,
 la cual nos sustenta y gobierna,
 y produce diversos frutos
 con coloridas flores y hierba.
 Alabado seas, mi Señor,
 por aquellos que perdonan por tu amor,
 y soportan enfermedad y tribulación.
 Bienaventurados aquellos
 que las soporten en paz, porque
 por ti, Altísimo, coronados serán.
 Alabado seas, mi Señor,
 por nuestra hermana la muerte corporal,
 de la cual ningún hombre viviente puede escapar.
 ¡Ay de aquellos que mueran en pecado mortal!
 Bienaventurados aquellos
 a quienes encuentre en tu santísima voluntad,
 porque la muerte segunda no les hará mal.
 Alabad y bendecid a mi Señor,
 y dadle gracias y servidle
 con gran humildad."
 Amén.

Saluda

José García Navarro
ALCALDE DE ALBOX

Llegan por fin nuestras Fiestas de la Loma, las fiestas en honor a San Francisco, y ello tras unos meses donde las convulsiones económicas y financieras han sido la piedra angular donde se ha centrado la información nacional e internacional, el denominador común de este verano, donde conceptos y “palabrejas” como las primas de riesgo, el déficit, las caídas de la bolsa, los ajustes económicos-presupuestarios de las comunidades autónomas y municipios, han hecho que nos familiaricemos con unos términos, otrora exclusivos de expertos economistas, y que hoy, en el marco de esta grave crisis, nos sobresaltan permanentemente para familiarizarnos con esta preocupante situación macro-económica que se está apreciando claramente, incluso para los no doctos en estas materias, tras los rescates de Irlanda, Portugal y Grecia.

En este mundo globalizado, donde todos nos hemos convertido en fehacientes analistas socioeconómicos de lo nacional e internacional, nos viene como agua de mayo, las Fiestas de San Francisco, preludio de nuestra anhelada Feria, pero que gozan de afianzamiento, singularidad, popularidad y tradición propias y necesarias que nos hacen y permiten bajar a nuestra pequeña realidad local para, aún sin obviar las dificultades de quienes peor lo pasan, tomarnos un respiro y vivir y disfrutar de nuestros amigos y vecinos en esta gran familia que es la Loma.

No puedo pasar, sin recordar los que ya no están con nosotros, los que en la diáspora también sienten el ser y sentirse alboxense y Lomero y no pueden otorgarnos el honor de su presencia. No podría dejar pasar esta grandísima oportunidad que se me brinda a través de este magnífico programa de fiestas, agradecer de todo corazón,



y tras los últimos y recientes comicios locales, el apoyo mayoritario que nos habéis prestado y depositado de nuevo en las urnas, y confío, que a pesar de la interminable crisis y preocupante situación social, económica y laboral por la que estamos atravesando y que nos está azotando con una virulencia sin precedentes, que con el esfuerzo, confianza y ayuda de todos combatamos la adversidad y ganemos el futuro.

Pero basta ya de dificultades, y dispongámonos sin ostentación, a vivir y vibrar con nuestras Fiestas, a aprovechar para tomar la necesaria fuerza, a disfrutar y por decreto os exijo con amigos y familia felicidad, que bailéis, bebáis y comáis todo cuanto podáis para recuperar el esplendor social de las Fiestas de nuestro Lomero Santo Patrón, San Francisco de Asís.

Sed Felices y pasarlo lo mejor posible.
Jose Garcia Navarro
Vuestro Alcalde





Señor Alcalde, autoridades, vecinos, queridos amigos de la Loma:

Mis primeras palabras apuntan a mis sentimientos, con la manera de sentirme hoy aquí, entre ustedes, resumido en el corazón, la emoción y el agradecimiento. Agradecimiento en primer lugar a Don Antonio Pardo, por haberme brindado la oportunidad de compartir esta fiesta de San Francisco, siendo su pregonero. La satisfacción y alegría que me inundan en este solemne acto, con el corazón en mi caso, me permiten hacer este pregón, atendiendo la llamada, con el sentir de mi corazón, corazón de lomero ausente.

Soy albojense "residente-ausente", como paradójicamente figura mi inscripción en el censo electoral. Mis sentimientos y mi imaginación van y vienen, correteando, como en mi infancia por las calles y plaza de mi barrio inolvidable, especialmente la calle Santa Isabel donde nací, crecí y fui muy feliz. Al igual que la de cualquier otro niño de mi época, estuvo vinculada al juego al aire libre, al colegio Virgen del Saliente, a los Scouts grupo 106, viviendo con la naturaleza de un tranquilo pueblo andaluz de la década de los setenta, muy alejado por entonces de los entornos cerrados, de las consolas, el facebook e incluso de la TV. Esos recuerdos hermosos que guardo de mi pueblo me motivan siempre a volver y renovar mis querencias. El que ama sus orígenes, la tierra de sus raíces, no cede fácilmente a la tentación del desarraigo.

Recuerdo la riada de 1974, que asoló medio pueblo, imborrable en nuestra mente por su destrucción, pero también por la solidaridad que despertó en todos, grandes y chicos trabajando sacando el barro y limpiando calles.

En esa época estas fiestas eran cerradas, recuerdo a mi primo Pedro María, padre de Esteban, en este mismo estrado decir: "Y ahora a seguir bailando hasta las ocho que comienza el baile". Estas fiestas se constituyeron para celebrar a nuestro patrono, San Francisco, y han sido desde siempre un lugar común de encuentro de amigos y familiares, un momento especial, con días sin horario y donde todo era posible, desde el interminable cruce de miradas -de lado a lado de la pista- con alguna niña del pueblo y más de alguna travesura juvenil. También a veces había que

cooperar como camarero o en la barra porque era la Cofradía de San Juan la encargada de organizar el evento. Cuando terminaban las fiestas todos partían, en mi caso a Granada a estudiar.

Tras terminar los estudios de Medicina sentí la llamada del servicio público. Para hacer algo por mi pueblo me presenté a las elecciones de Alcalde allá por el año 1987 siendo un veinteañero, y durante el año que fui concejal recuerdo el memorable acto de la Coronación de la Virgen del Saliente, tan lejano y tan cercano... Esa experiencia me permitió hacer muchos amigos. Asisten a mi memoria dos lomereros entrañables que estarían felices de verme aquí, pero ya no están: Pedro Sánchez y Pelayo Gallego uno de los lomereros más inteligentes que hemos tenido. Con él tengo una anécdota en estas fiestas: Estábamos tomándonos una cerveza y se nos acercó un conciudadano a hacerme una consulta médica, y antes de que yo le respondiera, Pelayo se interpuso y le dijo: "*El Dr. García no atiende hoy que es fiesta y a ti que te atienda Villacañas*". El consultante luego estaba de copas con nosotros. Recuerdos y más recuerdos embotan mi mente y sobre todo mi corazón. Las ansias de conocer mundo y una beca de la Universidad de Chile para formarme como Pediatra me llevaron a cruzar el Atlántico, al nuevo mundo. Allí conocí a la mujer que acompañaría mis días y quien es mi actual esposa, Viviana, ya lo dijo la Dra. Helen Fisher: "*El enamoramiento es la droga más potente que existe, y no se conocen los receptores donde actúa*". Pienso que hay cosas que hay que vivir intensamente como la familia, la amistad, la valentía de los desafíos, el "hielo abrasador" y el "fuego helado" del amor. Por eso me identifico cuando escucho: "*Si bien en la vida el talento es necesario, la pasión de vivir es obligada*".

Aprendí a querer a mi pueblo hace mucho tiempo, desde la nostalgia. Es cierto que la Patria se quiere más, cuando se está más lejos de ella, pero a pesar de la enorme distancia que la separa de mi segunda patria -Chile- vivo de sus recuerdos, mantengo vivas las ilusiones de mi adolescencia y juventud, nunca olvido a mis amigos aunque todavía no vayan a visitarme. El milagro de los tiempos modernos y las comunicaciones, Internet, nos acerca a todos. Conocí la página web "somosalbojenses.com", donde participo y estoy al tanto de todo el acontecer del pueblo y de otros albojenses como yo por el mundo, allí he sido nominado por Diego Carrillo y Kiko, corresponsal ad honorem de la transmisión en exclusiva del Dakar-Argentina-Chile. Desde aquí aprovecho para dar las gracias a todos aquellos que de manera desinteresada todos los años nos muestran la cabalgata de Reyes Magos, los carnavales, la ruta flor del almendro, las procesiones de Semana Santa, la Feria de Todos los Santos, la peregrinación al Saliente, las

reuniones en el Círculo y por supuesto la fiesta de San Francisco de la Loma, haciéndonos sentir como que estuviéramos viviendo todavía en el pueblo. La ausencia y la distancia templan el alma y refuerzan las querencias y deseos. En estos días que es difícil encontrar el valor de lo común, es tiempo de compartir. La fiesta de San Francisco nos invita a estrechar manos, a acoger, a ensanchar nuestras casas, a encontrar el tiempo para recordar y convivir.

Los humanos somos "seres sociales", así las emociones y el subconsciente son más fuertes que la razón. En el inicio de este siglo XXI, vemos una crisis generalizada de vida para muchos jóvenes: una época de desaliento y desencanto, de confusión y falta de horizontes. Una causa posible, es la carencia del deseo de trascendencia y se ha pasado de una ética del esfuerzo y la perseverancia a una ética de la diversión y el derroche. No se puede vivir sin valores. Madres y padres debemos tener presente que si no hay preocupación y ayuda en la familia, es difícil que los hijos avancen con normalidad, y la forma más bella de autoridad es el ejemplo.

Quisiera en este momento y con el permiso de Uds. dar las gracias a mis padres, principales responsables de que yo esté hoy aquí y que no escatimaron esfuerzos para dar a sus hijos lo mejor que sabían y podían, con ese amor que cada generación no comprende en su justa medida hasta que nos encontramos, como ellos, con la delicada responsabilidad de educar a los nuestros. Quiero agradecer también a mi esposa e hijos, su cariño y apoyo constante, que me acompañan con gusto y entusiasmo cuando venimos al pueblo. Mi madre nos espera con la fritá de conejo, de sangre; o mi tía Aurelia o Antoñita nos preparan unas migas, pelotas, gurullos o arroz con conejo, o si es Navidad la chacha Justa nos prepare un remojón. Hoy siento una inmensa alegría y una honda emoción que renuevan mis fuerzas y fortalecen mi afecto y amistad para todos mis amigos, para todos vosotros, queridos paisanos y familiares. Este noble pueblo, es mi pueblo. En él he nacido, he llorado, he reído, con

él he de ir siempre, aunque esté lejos por la distancia, con él iré siempre como dos amigos, transterrado en el cruce de los caminos, caminos de luces y de sombras, caminos de fe y de nostalgia. Este pueblo mío que yo nunca olvido.

*Madre, madre, tú me besas,
pero yo te beso más,
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar...*

*Si la abeja se entra al lirio,
no se siente su aletear.
Cuando escondes a tu hijito
ni se le oye respirar...*

*Yo te miro, yo te miro
sin cansarme de mirar,
y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar...*

*El estanque copia todo
lo que tú mirando estás;
pero tú en las niñas tienes
a tu hijo y nada más.*

*Los ojitos que me diste
me los tengo que gastar
en seguirte por los valles,
por el cielo y por el mar...*

Queridos lomereros, que en estos días nos sintamos más amables, más generosos, más entregados. Ha llegado la hora de la Fiesta:

Os convoco al jolgorio, al gozo, la diversión, la música y la risa.

Os invito a que deis rienda suelta a vuestros sentimientos, a compartir felicidad.

Os propongo que derrochéis alegría

Amigos y amigas

Felices fiestas de San Francisco.

¡Viva La Loma! ¡Viva La Virgen del Saliente!



CURRÍCULUM:

Mariano García Carrillo nació el año 1961 en la Loma de Albox. Hijo de Andrés y Ana María. Es el mayor de cuatro hermanos: Pedro y Andrés José residentes en Albox y Juanita residente en Aguadulce. Estudió Primaria en el Colegio Virgen del Saliente y el Bachillerato en el Instituto 'Cardenal Cisneros'. En la Universidad de Granada realizó sus estudios de Medicina. Después, y sintiendo el retroceso de su pueblo como centro de la Comarca del Almanzora, se presenta de candidato a la Alcaldía de Albox.

Un año después obtiene una beca de la Universidad de Chile, adonde viaja y se especializa en Pediatría y en Neumología, logrando ser Jefe de la Unidad de Enfermedades Respiratorias Infantiles. Participó en investigación y docencia en la Universidad de Chile.

Realizó un Magister en Gestión y Administración en Salud en la Universidad de Los Andes en Chile, y desde hace 12 años trabaja en la Clínica de Enfermedades Respiratorias y Alérgicas 'Miguel de Servet' de Santiago de Chile, donde ha desempeñado diferentes cargos.

Hace 4 años, en el programa de TV 'Andaluces por el Mundo', nos mostró la ciudad de Santiago de Chile, su vida en este país, su mujer Viviana, ella médico en Neuropediatría, y sus cuatro hijos: Elisa María, Mariano Andrés, Viviana Antonia y Alejandro Matías José, con los que comparte diferentes aficiones en su tiempo libre.



PROGRAMACIÓN FIESTAS

San Francisco 2011

Viernes 30

Septiembre

14.00 horas

Feria del mediodía en la plaza.

17.00 horas

Torneo de fútbol y torneo tenis de mesa (Categoría cadete e infantil)
En el pabellón de deportes.

Torneo wii sport

En el pabellón de deportes.

21.00 horas

Bailes regionales con el grupo folklórico "ALBAIDA".

22.00 horas

Verbena popular amenizada
por la orquesta "ALBANTA SHOW".

23.00 horas

Pregón a cargo de D. Mariano García Carrillo.



Sábado 1

Octubre

14.00 horas

Feria del mediodía, en la Plaza.

20.00 horas

Tríduo en honor a San Francisco.

21.00 horas

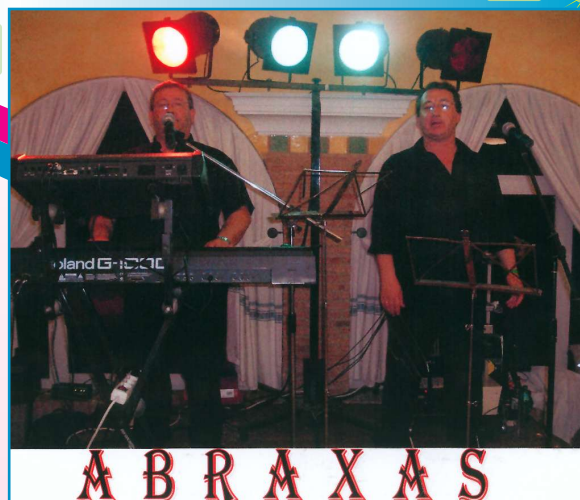
Bailes regionales con los grupos folklóricos

“NTRA. SRA. DEL SALIENTE Y ESCUELA MUNICIPAL LOS CERRICOS.”

22.00 horas

Verbena popular amenizada por las orquestas

“ALBANTA SHOW” y “ABRAXAS”.



Domingo 2

Octubre

14.00 horas

Feria del mediodía en la Plaza.

19.30 horas

Tríduo y Santa Misa en honor a San Francisco, seguido de la Procesión con la imagen del Santo Patrón por las calles del barrio, portada en andas por nuestras estupendas anderas y acompañada de la Banda Municipal de Albos.

22.30 horas

Verbena popular amenizada por la orquesta “ABRAXAS”.

Lunes 3

Octubre

20.00 horas

Tríduo en honor a San Francisco.

Anterior imagen de San Francisco de Asís

1.º DE NOVIEMBRE DE 1930 575

De Albox

Otra vez el pueblo de Albox, ha dado una prueba de fe religiosa tan admirable como necesaria en los actuales tiempos. En los días 2, 3 y 4 del pasado mes, tuvo lugar un tríduo solemne al glorioso Serafín de Asís. El día 2 por la tarde, se bendijo por el Sr. Cura Párroco, la nueva y preciosa imagen del santo, en casa de la donante doña Francisca García, quien entusiasta siempre de la Orden a la que como terciaria de antiguo pertenece, no perdonó sacrificios para adquirirla y costearla, siempre contando con el beneplácito de su esposo don Diego Granados, católico ferviente y gran caballero. Concluida la bendición fué llevada procesionalmente y con acompañamiento de la banda municipal al templo parroquial, la bendita imagen con asistencia de todas las personas pertenecientes a la Orden Tercera, las que ostentando la insignia preceptuada, cantaban con fe y entusiasmo el himno nacional a San Francisco de Asís.

Ya en el templo parroquial, dióse comienzo al solemne tríduo con asistencia de muchos fieles, siendo de admirar no tan solo el fervor y el recogimiento, sí que también los delicados y bonitos cánticos ejecutados por fervorosas señoritas de la localidad, habilmente dirigidas por la discreta pianista señorita Isabel Granados García. El día 4, festividad del Santo, fué el día del trueno como vulgarmente se dice. Hubo misa solemne con exposición de S. D. M. y Comuniones en número bastante crecido. Por la noche y como final del tríduo, predicó el Sr. Cura Párroco de Taberno, don Jesús Laborda, quien de modo magistral cantó las glorias del pobrecito de Asís.

Si grande es la devoción que los terciarios Franciscanos de este pueblo sienten hacia su santo protector, de esperar es que esta se aumente más y más al poseer ya la imagen que por tanto tiempo desearan, pudiendo muy bien decir, que el pueblo de Albox será en tiempo no lejano un pueblo verdaderamente franciscano. ¡Y como no ha de serlo así, si San Francisco vela desde el cielo por él...!

Para cerrar con broche de oro esta reseña religiosa, precisa en gran manera dar en ella un voto de gracias a la familia Granados por su fe y generosidad en donar la hermosa imagen cuyo grabado resalta a nuestra vista, y al propio tiempo la Orden terciaria franciscana eleva al cielo sus peticiones para que el Señor les conceda luengos años de vida con los que cooperar puedan a la gran obra de restaurar todas las cosas en Cristo, por mediación de aquel que solo vivió en el mundo para sacrificarse con El



Año XVI Murcia 1.º de Noviembre de 1930 Núm. 300

ESPIGAS Y AZUCENAS

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA. - PP. FRANCISCANOS



Murcia: Capilla del Marqués de los Vélez,
declarada Monumento Nacional



574 ESPIGAS Y AZUCENAS



El abrazo de Cristo a Francisco de Asís



Precioso e histórico documento publicado en la revista 'Espigas y Azucenas' de los PP Franciscanos de Murcia, el día 1 de noviembre de 1930, en el que se describe la llegada a Albox y la bendición de la anterior imagen de San Francisco de Asís.



ADVOCACIÓN:

La devoción a la Virgen del Saliente no es patrimonio solo de los albojenses

Sus devotos se extienden allende de los mares

La devoción del pueblo de Albox a su Virgen del Saliente no es patrimonio solo de los albojenses; su advocación se extiende por las comarcas del Almanzora, Levante y los Vélez y en general por toda nuestra provincia, así como por las comarcas de Guadix, Baza, Galera, Huéscar, Cúllar y Orce de la vecina provincia de Granada, y por las comarcas de Puerto Lumbreras, Lorca y Águilas de la vecina Murcia; y en poblaciones de las comunidades de Valencia y Cataluña.



Los albojenses residentes en la Comunidad Catalana celebran su fiesta anual en honor a Virgen del Saliente. En la Iglesia de Nuestra Señora de la Luz de Hospitalet de Llobregat se celebra la Santa Misa en honor a la Pequeñica, a la que siguen diversos actos y una comida de hermandad.



Y se venera en otros lugares mucho más lejanos, allende los mares, como en General Alvear, donde tiene una capilla, y en Mendoza y Salta, en la República de Argentina. Enclavada en el Valle del Aconcagua, a 70 kilómetros de Santiago de Chile y mirando hacia la cordillera de los Andes, se

encuentra la capilla de la Virgen del Saliente en Chile. Perteneciente a la familia del abogado Jorge Álvarez. La imagen, tallada en madera y copia de Nuestra Señora de los Desamparados del Saliente de Albox, es venerada por la colectividad española y familias chilenas de la ciudad de San Felipe del Real.



Cuadros con la imagen de la Virgen del Saliente están presentes en las capillas de los hospitales de Torrecárdenas de Almería y La Inmaculada de Huércal Overa; en la iglesia de Santiago Apóstol de Almería y en muchas iglesias de pueblos de la comarca. La Virgen del Saliente, además, está presente en miles de viviendas de sus devotos, en sus lugares de trabajo, en su cartera..., y sobre todo en su corazón.





Esplendorosa procesión de San Juan, Virgen del Primer Dolor y Cristo Crucificado

La Cofradía de San Juan Evangelista -Paso 'Colorao'- procesionó en la Parroquia de La Concepción las imágenes de San Juan Evangelista -titular de la Cofradía- Nuestra Señora del Primer Dolor, Cristo Crucificado y la Soledad. Los "coloraos" estrenaron esta Semana Santa para la Soledad un nuevo vestido en terciopelo negro con bordados en seda y oro; Ntra. Sra. del Primer Dolor corona plateada; el trono del Cristo, faroles de orfebrería; y dos nuevos faroles procesionales para la cruz de guía.

La procesión salió de la Iglesia de La Concepción a las 11 de la mañana del Viernes Santo. Una hora antes se procederá a la recogida de la bandera, estandartes y guiones de las viviendas de cofrades en cuyos balcones se encontraban expuestos desde varios días antes. Iniciaba el desfile procesional la Cruz de Guía, a la que seguían la bandera de San Juan, grupo de penitentes portando los Estatutos de la Cofradía, estandarte, maragullos (penitentes) con túnica blanca y capa y capirote en terciopelo rojo; caballeros de San Juan, presidencia del Paso y la Imagen de San Juan Evangelista, portado por 52 anderos.

El estandarte de Nuestra Señora del Primer Dolor iniciaba el Paso de la Virgen, al que seguían sus maragullos, con túnica

blanca y capa y capirote en terciopelo azul; guión de 'manolas', grupo de damas ataviadas con la clásica teja y mantilla española, presidencia del Paso y la imagen de Nuestra Señora del Primer Dolor, portado por 60 anderos.

El estandarte de Cristo Crucificado iniciaba este Paso, al que seguían sus nazarenos con túnica blanca y capa y capirote en terciopelo morado; grupo de penitentes portando una corona de espinas y los clavos; presidencia del Paso y la bella y piadosa Imagen de Cristo Crucificado, portado por 64 anderos. La presidencia oficial cierra la procesión. Iniciando la procesión e intercaladas en el desfile acompañaron la Banda de Cornetas y Tambores de Caniles (Granada), Agrupación Musical Ntra. Sra. del Rosario de Crevillente (Alicante), Agrupación Musical Cristo de las Aguas de Olula del Río y Agrupación Musical de Cantoria.

Los mayordomos de Paso son: Juan Pedro García Hernández, de San Juan; Juan Segovia Jiménez, de Ntra. Sra. del Primer Dolor; y Domingo Chacón López, del Cristo; preside Leontino Rizo Najas, hermano mayor de la Cofradía.

El desfile procesional de los "coloraos", que durante los últimos años ha enriquecido su patrimonio con magníficos

tronos tallados por el extinto artista almeriense Juan Manuel García Llamas; nuevas túnicas en terciopelo, estandartes, etc., se caracteriza por la participación y el orden en sus filas, lo que hace en su conjunto una procesión esplendorosa, no exenta de fervor, sobre todo al paso del Cristo, que mueve a la devoción y oración.

SOLEDAD

En esta misma parroquia, a las 12 de la noche del Viernes Santo, procesionó la Soledad, portada por 40 mujeres. Esta procesión se caracteriza por la impresionante muestra de fervor de quienes participan en la misma, en la que es el pueblo llano, portando velas, el que engrosa sus interminables filas. El riguroso silencio sólo es



roto por el redoble de un tambor y por la espontánea oración de una saeta cantada por algún devoto o devota

PASO COLORAO INFANTIL

Cabe destacar la preciosa procesión del Paso Colorao infantil, que procesionó en la tarde del Lunes Santo con pequeñas imágenes réplica de las de sus mayores. A pesar del viento, en momentos con rachas fuertes, la procesión fue un éxito, en la que no faltó de nada: cruz de guía, estandartes, maragullos en los tres pasos, manolas..., y dos bandas de música. Sin duda la chiquillería cofrade es la cantera para asegurar la continuidad de los desfiles procesionales de Semana Santa.



La Asociación de Vecinos de La Loma se solidariza con los damnificados del terremoto de Lorca

La Asociación de Vecinos La Loma de Albox, en solidaridad con los damnificados de Lorca por el terremoto del pasado 11 de mayo, ha recaudado en postulación por las calles de la localidad un total de 1351,96 euros, que enviará a esta ciudad a través de la cuenta bancaria de la comisión de Lorca encargada de distribuir las donaciones.

En este sentido, durante varios días, miembros de la asociación vecinal de La Loma, con huchas en mano y un vehículo con megafonía, solicitaban a los vecinos un donativo, en colaboración solidaria con nuestros amigos de Lorca.



Ana María Martínez, presidenta de la Asociación de Vecinos, agradece a los alboxenses su colaboración en esta actividad. En nombre de los damnificados de Lorca, MUCHAS GRACIAS.



La II Gala de los Premios Valle del Almanzora, organizada por la Voz de Almería y la Mancomunidad de Municipios del Valle del Almanzora, se celebró en el Pabellón Municipal de Albox el día 14 de abril, galardonando a PASTELERIA ANGEL dentro de la Categoría Empresa por su Tradición Artesanal.

Pastelería Ángel nace hace 50 años, estando el matrimonio Ángel y Paca al frente de esta pequeña empresa familiar, elaborando los dulces típicos de la zona, tales como los tradicionales almendrados, las medias naranjas, los piononos, los roscos de viento y calabazas. Lo característico de estos dulces son su artesanía, su elaboración manual y mantener el sabor de siempre a pesar de los años.

Son referente en el municipio y en la comarca, pues para cualquier celebración, donde lo típico hace su aparición, ahí están los dulces de Ángel, los dulces de Ángel el turroneiro.

Cuando el destino hace que tengamos que vivir fuera de la comarca, cuando volvemos en vacaciones al pueblo, es cita obligada y gustosa llevarnos nuestra cajita de dulces..., los dulces de siempre y que recordamos desde nuestra infancia con gran cariño.

Tras la jubilación de Ángel y Paca, hace ya más de 15 años, dos de sus tres hijas, Juana y Antonia continúan el negocio familiar, ampliando sus

Pastelería Ángel, Premio Empresa Tradición Artesanal, en los II Premios Valle del Almanzora 2011

instalaciones pero no perdiendo ni un ápice de la tradición y calidad artesana que les caracteriza. Este premio fue un bonito homenaje a los 50 años de tradición de nuestros pasteleros. En el emotivo discurso de las hijas de Ángel y Paca, no dejaron de acordarse y agradecerles el duro trabajo realizado por su padres para salir adelante, y que tantos sacrificios han merecido la pena, pues ellas, Juana y Antonia, han seguido siendo fieles a las recetas de siempre, no perdiendo sus señas de identidad.

Otro de los galardonado en los II Premios del Valle del Almanzora, con el Premio a la Cultura, fue el INSTITUTO 'MARTÍN GARCÍA RAMOS', cuya distinción recibió su director Francisco Torrecillas Sánchez.

La Gala destacó por su exquisitez en todos los aspectos, donde había más de 600 personas de la Comarca del Valle del Almanzora, entre los asistentes se encontraban numerosos alcaldes, empresarios, asociaciones y vecinos que se dieron cita, arrojando a los premiados.

El acto estuvo amenizado por los grupos 'Los Colors', 'La Picollissima Jug Band' y la cantante Nuria Fergó.





La Asociación de Vecinos de La Loma participó con una carroza en la Cabalgata de Reyes

El tradicional belén monumental dio ambiente a la navidad

El Belén Monumental, que desde hace más de 20 años se viene instalando en Albox, creando el ambiente propicio en las fiestas de la Navidad, fue inaugurado en la noche del día 21 de diciembre, a cuyo acto asistieron la entonces delegada provincial de Cultura, Yolanda Callejón; el cura párroco de La Concepción, Alberto Pelegrina Morales; el alcalde de Albox, José García Navarro; el presidente de la Asociación 'Amigos de los Reyes Magos', Enrique Miras Martínez; varios concejales y medio centenar de vecinos. El Belén se instaló bajo una carpa en la plaza de San Francisco. La plataforma tenía unos 100 metros cuadrados, con más de doscientas figuras, casas, escenas en movimiento y puntos de luz;

y al que se le han incorporado este año nuevas escenas y más figuras.

Además de las tradicionales escenas en movimiento que se han ido incorporado en años anteriores como la labranza, la trilla, noria, molinos de viento, granja, fragua, carnicería, soldados de guardia en el Palacio de Herodes, almazara, horno de pan, fuentes, alfarería, etc., así como la catarata y el río desembocando en un lago, este año se incorporó a la maqueta la herrería y la recogida de la aceituna, entre otras escenas en movimiento. También se han aumentado los puntos de luz y los motivos decorativos navideños, y en paneles se expusieron las tarjetas navideñas realizados por los niños de los centros de



enseñanza de la localidad. Tras las palabras de salutación de Enrique Miras, del alcalde y la delegada de Cultura, el sacerdote procedió a bendecir a los asistentes y la monumental maqueta. Todos en sus intervenciones elogiaron la monumental maqueta y desearon unas Feliz Navidad y un Próspero Año Nuevo. Finalmente, el grupo Amigos de la Música de Albox interpretó varios de los villancicos que se cantan en las Misas de Gozo en la Iglesia de La Concepción.



El último chambilero

A la memoria de José Sirvent Ramos,
"mi abuelo"

José Sirvent Orts

Cada dos o tres días, durante el segundo y tercer trimestre del año, la mula, el carro, y a la estación de ferrocarril, a esperar que llegara el tren correo "el borreguero", como se le conocía coloquialmente por aquellos años al tren que venía de Granada y que entre otras personas y mercancías, transportaba también hielo proveniente de los pozos de la nieve que había en Sierra Nevada. Ese era el primer trabajo de José, comprar las dos o tres barras de hielo para la fabricación del producto que elaboraba, y del que dependía el sustento familiar, él helado, el chambi. El siguiente paso era la fabricación artesanal del chambi, que era a base de hielo con sal en una heladera, o garrapiñera de doble pared para que al mezclar el hielo con sal esta reaccionara deshaciendo el hielo rápidamente y a su vez transmitiendo todo el frío al doble bombo que era donde se encontraba el producto a granizar o el helado mantecado, todo esto a base de giros continuados de los brazos hasta conseguir una mezcla lo más espesa y homogénea posible. Después, tras pasarlo a los depósitos isotermos que contenía el carro, el siguiente paso era su venta, y aquí comenzaba la cancioncita de todos los días por las calles de La Loma, del Pueblo y del Barrio Alto.

_ ¡Chambi helaoooooo, mantecaoooo, chambi helao ricooooo, fresquitooo.

_ Anda, tío Pepe, deme un vaso de limón para aliviar la chicharrera, que hoy se va a chicharrar hasta el verbo.

_ ¿Lo quiere grande o pequeño?

_ Grande mismo. ¡Pobre me van a enterrar de todas maneras....!

El chambilero destapa la heladera del limón del carro, agarra el cazo de aluminio reluciente y llena el vaso del granizado dejándolo caer desde bien

alto como si de un vino de montilla se tratara sacándolo del barril al tiempo que gritaba que bueno y que fresquitooooo sale .

El vaso era de culo grueso y forma peculiar estrecho abajo y ancho arriba, como diseñado a tenor de la mano que ha de beberlo, a base de tragos cortos, o chupando con la pajita, siendo este último modo menos recomendable puesto que al succionar el líquido siempre queda al final el hielo resultante y naturalmente de sabor más bien pobre, perdiendo así el estupendo sabor a huerto de limoneros.

A penas marcharse la parroquia, el chambilero lava escrupulosamente los vasos en el pequeño fregadero de que disponía el carro, provisto, claro, de grifo con agua corriente y todo ¡Qué lujo para una ciudad seca, sedienta...! ¡Qué orgullo para una ciudad limpia! El agua manaba del depósito superior como una peñita-manantial, y el chambilero ahí se veía obligado a llenarlo varias veces al día en la fuente que le quedara más cercana, en alguna boca de riego o en un bar donde se lo permitieran.

Y seguía la marcha empujando el pesado carro por las calles de Albox y entonando su cantinela: ¡Al rico heladooooo, mantecadooooo, fresquitooooo...!

Cualquier día del otoño, de pronto, sin previo aviso, el chambilero desaparecía del pueblo tan pronto llegaban los primeros fríos, las primeras escarchas, las primeras gripes, los primeros abrigos...

Había que buscar el sustento en otro sitio trabajando en el campo, en el turrón, en lo que salía, y donde salía.

A falta de hombre del tiempo, el barrio había de esperar hasta que un buen día los vecinos presencian el despertar alterado del chambilero,



su recordamiento tras el letargo invernal, su interminable trajín, su ir y venir mirando al cielo con una mano a guisa de parasol en la frente; y así, sin dejarse guiar por el calendario zaragozano o por augur alguno, reconocía el chambiero en el fondo de su cuerpo, en el zurrado de los huesos o en el borde de los callos, que los primeros calores se aproximaban a la par que los olores y sonidos de la Semana Santa. Y de nuevo a la calle con el carro y la

cantinelas: ¡Helaoooooo, al rico chambiiiiiii...!

—María Dolores, he soñado que vienen empresas de fuera y van a montar máquinas de esas automáticas que le pones una peseta, aprietas un botón y te sale un cambi...

—¡Que sueños más raros tienes Pepe.!

No te asustes, digo, si oyes un grito, si plañe una vieja, si ayea un perro o si se apaga una vela... Será que ha muerto el último de los chambileros.



Los turistas del Pernil

Antonio Alfonso Fernández. *El Puntas*

Mis queridos turistas del pernil o, dicho en castellano, turistas del jamón. Así es como se les llamaba a los emigrantes que salieron de esta tierra por los años cincuenta y sesenta, buscando trabajo en Francia, Suiza, Alemania y a zonas más fructíferas de nuestra geografía como Cataluña, donde el trabajo en las empresas daba lugar a un mes de vacaciones por el mes de julio o agosto y una semana por Navidad y otra por Semana Santa, disfrutando así de unas vacaciones, con coste cero por el alojamiento y manutención, porque el 'hotel' era la casa del abuelo, los padres, hermanos, primos o tíos, y hasta de algún vecino, que los acogían con los brazos abiertos, como era natural, convirtiéndose en un turismo de lo más normal año tras año.

Entre tanto, y durante todo el año, familiares y amigos se afanaban en guardar lo poco que se tenía, para la llegada de los turistas, como la matanza que se guardaba en orzas con aceite, el jamón bien 'curao', los pollos de corral y los conejos para hacer con ellos los arroces, y las botellas de conserva con la exquisita fritá de pimiento y tomate, y por si fuera poco los hacíamos partícipes de nuestras fiestas del pueblo y barriadas, y cuando se marchaban, la familia le llenaba el maletero del coche con embutidos, conservas, dulces, salazones y el jamón de la matanza.

Con esta situación, como es de

comprender, es fácil hacer turismo, situación que se alargó hasta los años ochenta, hasta que por estas tierras se empezó a despegar, y sus gentes empezaron también a viajar y hacer turismo, pero nos dimos cuenta que nuestro turismo era otra

cosa bien distinta, teniendo que hacer frente al viaje, al hotel, a las comidas y el ocio y caprichos, dándonos cuenta así de lo ingenuos que habíamos sido con los turistas del pernil; visitas y halagos que nunca pudimos recibir, porque en la capital siempre se va con el tiempo muy ajustado, y no hay horas para dedicarle a los parientes del pueblo, y los pisos son muy pequeños y no cabemos todos. Gran paradoja y desengaño para esta gente de gran corazón y bondad, que sin pedir nada a cambio lo dieron todo.

Por eso hoy mi reflexión es para decir que en estos tiempos de crisis, no seamos más 'pardillos', y hagamos de nuestra tierra el mejor lugar para hacer turismo, porque la oferta hotelera de hospederías y casa rurales así como de restaurantes y bares, son de los mejores y de gran prestigio y categoría. ¡Y el jamón -el pernil-, nos lo vamos a comer nosotros!





Buen ambiente en el III Mercadillo de Saldos

El III Mercadillo de Saldos, organizado por la Asociación de Empresarios y Profesionales de Albox -AEPA-, con la colaboración del Ayuntamiento de Albox, fue un éxito tanto por la presencia de stand, una treintena, como por la afluencia de vecinos en el improvisado recinto del mercadillo de la Avenida Puente. En la tarde del sábado 2 de abril, el teniente de alcalde Francisco Pérez Conchillo, y el presidente de la Asociación de Empresarios, José Juan Oller, junto con varios miembros de la Corporación Municipal, inauguraron el mercadillo. El domingo 3 de abril estuvo abierto al público desde las 10 de la mañana hasta las 9 de la noche.

Además de los stands informativos de AEPA, Ayuntamiento y Asociación de Personas con Discapacidad 'El Saliente', se instalaron otros muchos puestos: Asociación de Vecinos de La Loma, Boutique Galatea, K-Che, Fortory M&M, Joyería Paula, Gonzyro, Joyería Isabel, La Casita de Silvia, Rojo, Federópticos Díaz, Manuelita mi tortuga, Hobby World, Gran Sport, Comercial Deportes, Can Can, Alian Moda, La Fábrica, Alfarería Los Puntas, Decor-Hogar, Milenium, Marela Diseño y Moda..., y puestos de helados, pollos asados, patatas y churros; y para los más pequeños dos hinchables. Los stand y carpas, tipo 'jaima', han estado convenientemente decorados e iluminados. En el mercadillo se podía adquirir artículos de lo más variado: ropas, calzados, cerámica, macetas, artículos para la decoración, joyas, gafas de sol, artículos deportivos, cuadros, etc. A decir de la mayoría de los comerciantes participantes en el mercadillo, se obtuvieron buenas ventas, a pesar de la crisis.



Celebrados con éxito el II Mercado Medieval, el III Certamen de Dulces Navideños y la Exposición de Fotografías antiguas y actuales de Albox

El II Mercado Medieval, el III Concurso de Repostería Navideña y la Exposición de Fotografías antiguas y actuales de Albox, celebradas los días 10, 11 y 12 de diciembre del pasado año, finalizaron con gran éxito de participación. Las actividades han estado organizadas por la Asociación de Vecinos La Loma y la Asociación de Empresarios y Profesionales de Albox - AEPA-, en colaboración con el Ayuntamiento de Albox. El Mercado Medieval se instaló en la plaza de San Francisco, decorada con banderas y estandartes del medievo. El mercado ha estado muy concurrido desde su inauguración y hasta su clausura en la noche del domingo; así como la exposición de los dulces navideños y fotografías, que instaladas en el salón parroquial de La Concepción, han sido visitadas por numerosos vecinos.

El Mercado Medieval, en el que participaron más de treintena vendedores, con artículos de lo más variado como bisutería, ropa, artículos para la decoración, productos cárnicos, quesos, plantas medicinales, dulces, frutos secos, etc., contó además con un carrusel, una exposición de armas medievales y una demostración de cetrería. También hubo actuaciones de una bailarina de danza del vientre, cuenta-cuentos, paseos en burro y música medieval con instrumentos de viento y percusión.

III Certamen de Repostería Navideña

En el III Certamen de Repostería Navideña han participado más de treinta concursantes, cuyos ricos elaborados estuvieron expuestos en el salón parroquial de la Iglesia de La Concepción. La clausura y entrega de premios se celebró en la noche del domingo día 12 de diciembre, a cuyo acto asistieron la presidenta de la Asociación de Vecinos, Ana Mari Martínez Fernández; el presidente de AEPA, José Juan Oller García; y el alcalde Albox, José García Navarro, que dirigió unas palabras elogiando a las dos asociaciones “por la magnífica organización de estas actividades, así como por la gran participación en las mismas”.

El primer premio, dotado de 150 euros, concedido por la empresa financiera García-Trinidad, lo recibió Isabel Granados Fernández; el segundo premio, dotado de 100 euros y donado por Travertino Amarillo, fue para Mari Carmen López Hernández; el tercer premio, dotado de 75 euros y concedido por Helados Los Valencianos, lo consiguió Míriam Pérez García; y el cuarto premio, para la mejor presentación, dotado de 50 euros, y otorgado por Instalaciones Eléctricas Juan Pedro López López, lo recibió Lyndsay Cheesman. Tras la entrega de premios, los asistentes degustaron los exquisitos elaborados, acompañados de un rico chocolate y licores ofrecidos por la Asociación de Vecinos.



Trigo, Centeno; Centeno, Trigo

Jacobo Soto Carmona



Este quiasmo¹ le había traído suerte en cierta ocasión al Tío Gurullo y por eso lo recordaba con tanto agrado.

No tenía este hombre, sin embargo, un apodo acorde con su físico, pues era un hombretón grande y fuerte. El apodo venía de su padre y abuelo, que habían sido ambos Gurullos, y ahora lo había heredado él sin merecerlo. Por esa discordancia, muchas personas entendían y decían que no era Gurullo, sino Grullo como se apodaba, ya que este alias le cuadraba mucho mejor.

Era afable y jovial y, cuando saludaba, decía siempre lo mismo: ¡Salud! Quizá por eso, al preguntarle en las saluciones por la familia o más expresamente por la mujer y los chiquillos, para contestar que estaban bien, utilizaba siempre la misma expresión:

– ¡Huy!, ¡Con unas ganas de comer todos!...

Era tratante de ganado, ovino y caprino principalmente, pero también porcino e incluso bovino, asnal, mular y caballar. En suma, gustaba mucho del trato, siendo un lince para ello, y al trato se dedicaba.

También le gustaba echarse sus partidas de tute «arras-trao» e incluso por Navidad jugaba alguna partidilla al ju-lepe.

Era también muy inclinado a las apuestas y así, en su conversación, era frecuente, cuando se le contradecía, oírle expresiones como éstas:

– ¿Qué té apuestas?, ¿Apuestas algo?, ¿Qué apostamos?

* * *

Cierto domingo por la tarde, había perdido el café al tute jugando con el Tío Frasquito 'de La Morena'. Éste, que iba un poco bebido, pues había estado tomando unas botellas de vino del país a mediodía, después de oír misa a la una de la tarde, y no había ido a comer a su casa, sino que había enlazado el vino con alguna copita de aguardiente, le dijo envalentonado un poco por haberle ganado al tute:

– Hombre, en todo no vas a ser el primero. Lo tuyo es la labia y el trato, pero no las cartas.

Asintió con la cabeza Gurullo, y estos gestos de aprobación envalentonaron aún más a De la Morena.

– Mira -le dijo- a propósito de labia y de tratos, yo soy capaz de hacer una apuesta contigo.

Vio Gurullo todo el entorno de color rosa y muy cortésmente preguntó:

– ¿Y cuál es esa apuesta?

– Consiste -dijo el otro- en lo siguiente:

Yo apuesto contigo una fanega de trigo a que tú no eres capaz de decir, sin equivocarte, durante una hora de reloj y de una manera continuada y rápida, este trabalenguas sencillo: trigo, centeno; centeno, trigo.

– Yo acepto la apuesta -dijo Gurullo- pero subo la cantidad y el tiempo: yo apuesto cinco fanegas de trigo a que digo correctamente y sin equivocarme ese trabalenguas no una hora seguida, sino durante seis horas.

– Acepto -dijo el otro- trato hecho.

Y se dieron la mano como si del acuerdo de un pacto se tratara.

¹ El quiasmo es una figura retórica que consiste en invertir el orden en las partes simétricas de dos oraciones; así: *Por casco sus cabellos, su pecho por coraza...* (Rubén Darío, 'Soneto a Caupolicán').

– ¿De acuerdo?

– De acuerdo.

Entonces, con toda la elegancia, preguntó Gurullo:

– ¿Cuándo vemos esto?

– Mañana.

– ¿Dónde?

– En mi casa.

– ¿A qué hora?

– A las nueve de la mañana. De nueve a tres, tal y cómo tú has dicho.

– En eso quedamos -cerró Gurullo.

– De acuerdo -remató De la Morena...

* * *

Se habían separado tras ultimar los detalles de la apuesta y dejar atados todos los cabos.

– Si pierdo -recapituló Gurullo- yo te doy a ti cinco fanegas de trigo; y si gano, me las das tú a mí.

– Exacto -contestó el otro.

Se marchó De la Morena a su casa, y, a medida que iba pasando el tiempo, tenía la cabeza menos cargada de alcohol y más claras veía las cosas:

– Qué estupidez y qué tontería de apuesta acabo de cerrar -dijo para sí.

Y añadió en su interior:

– No bebo más vino en la vida, porque de un borracho no se puede esperar más que torpezas.

Y cuanto más se acercaba la hora, más nervioso estaba y más temía la apuesta; tanto, que llegó a confesársela a su mujer, diciéndole finalmente:

– Mañana tenemos que estar muy atentos tú y yo para ver si el Gurullo se equivoca, porque se ventilan diez fanegas de trigo, que es justamente la diferencia entre ganar y perder.

– No te preocupes -dijo la mujer, que era optimista y decidida- se equivocará; seis horas es mucho tiempo; y si no se equivoca, al final, yo haré que se equivoque. Ganaremos la apuesta- apostilló por último.

– A lo mejor ni viene siquiera por aquí mañana, porque no se acuerda ya -replicó el marido.

Pero se equivocaba: al día siguiente, a las ocho y media, ya estaba allí el Gurullo dispuesto a comenzar su tarea cuando llegara la hora:

– A las nueve empezamos -dijo.

Y efectivamente, a las nueve en punto comenzó el Gurullo su retahíla:

– Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo.

Y así una y otra hora.

De la Morena y su mujer se habían sentado frente al monologante Gurullo y habían comenzado a comunicarse datos y a reírse, dándole a entender que se reían de él.

Pero éste proseguía tenaz:

– Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo.

Habían pasado cuatro horas largas de letanía y la mujer le dijo, un tanto ofensiva:

– *¿Cómo te llamas? ¿Gurullo o Grullo? Quizás te llares mejor Zurullo, que es lo que mejor te pega.*

Y el Gurullo proseguía impertérreo:

– *Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo. Una hora más y la mujer volvió a la carga:*

– *Gurullo, hablando mal de tu mujer, ¿te has pasado la mano por la frente alguna vez?*

Ni por ésas cedía el Gurullo:

– *Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo.*

Faltaba sólo media hora para la expiración del plazo fatal, y el Gurullo había mirado a su reloj al tiempo que proseguía:

– *Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo.*

La mujer decidió entonces recurrir a la suerte suprema. Se retiró a un cuarto próximo y apareció inmediatamente ante el Gurullo provocativa y escasa de ropa. Iba descalza y llevaba sólo tres prendas: las dos íntimas, de arriba y de abajo, más un picardías. El Gurullo la miró, prosiguiendo su cuento:

– *Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo.*

Comenzó entonces aquélla a realizar movimientos sexis e insinuantes, imitando la danza del vientre, mientras se despojaba pausada e incitantemente de la ropa: se quitó la tentación... se quitó la pieza de arriba... El Gurullo la miraba y proseguía su monólogo:

– *Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo.*

Se quitó, por último, la pieza de abajo y apareció como su madre la echó al mundo. La miró entonces el Gurullo y prosiguió diciendo:

– *Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo.*

Quítate de ahí

con ese ojo moreno

y no me equivoques

la cuenta que llevo.

– *Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo. Trigo, centeno; centeno, trigo.*

Y así, hasta el final, ganando la apuesta.

De aquí que recordara este quiasmo con tanto agrado.

(Del libro "El tío Pascual Tragatripas y otros relatos".

Marianela Bringas, alumna del IES "Cardenal Cisneros" obtiene la máxima nota en selectividad

Marianela Bringas, alumna del IES Cardenal Cisneros de Albox, donde ha cursado el Bachillerato Científico-Tecnológico, ha obtenido un 9,8 en Selectividad, la mejor nota alcanzada en Almería entre los 2.500 alumnos que se han presentado a dichas pruebas. Marianela ha terminado brillantemente sus estudios en el IES Cardenal Cisneros con Matrícula de Honor y una media en su expediente de Bachillerato de 9,95. La nota más alta de las pruebas de Selectividad en Almería, un 9,8, la han obtenido dos alumnas, Marianela Bringas y una alumna del CDP La Salle de Almería.

Marianela cursó los estudios de Educación Primaria en el Colegio 'Velázquez' de Albox, donde ya demostró su capacidad y brillantez en los estudios, finalizando con la calificación de Sobresaliente. Se cuenta de ella, como anécdota, que cursando los estudios de 5º y 6º en el Colegio 'Velázquez', cuando el maestro se disponía a corregir los exámenes, los alumnos le decían al maestro: "No le corrija el examen a Marianela, póngale el 10 y se ahorrará tiempo"; y efectivamente, tras corregirle el examen, su nota era siempre un 10.

Los claustros de maestros del Colegio 'Velázquez' y



profesores del IES 'Cardenal Cisneros' felicitan a Marianela y se congratulan por el resultado obtenido en Selectividad, que confirma la preparación y el nivel de enseñanza impartido en ambos centros, a la vez que le desean los mayores éxitos en su nueva 'singladura' universitaria. Enhorabuena a ella y a sus padres.



Alcalde y vecinos mantuvieron una reunión en la que trataron de la construcción de un nuevo edificio para el Hogar Parroquial

Antonio Pardo Díaz

Más de sesenta vecinos asistieron en la tarde del martes 8 de marzo de 2011 a la reunión celebrada en el Hogar Parroquial, en la que el alcalde, José García Navarro, y la presidenta de la Asociación de Vecinos de La Loma, Ana María Martínez Fernández, expusieron las actuaciones llevadas a cabo con el Obispado de América respecto al proyecto de construcción de un nuevo edificio de este centro socio-cultural albojense.

El alcalde insistió que en todas las conversaciones mantenidas con el vicario general de la Diócesis, Tomas Cano Rodrigo, y el Ayuntamiento y la Asociación de Vecinos, se mantiene el espíritu de compartir el edificio entre las partes implicadas: Obispado, Ayuntamiento y vecinos. “Este principio de acuerdo al que se ha llegado entre el Obispado, el Ayuntamiento y los vecinos está cimentado fundamentalmente en la propuesta de construcción de un nuevo edificio, para lo que ya existe un anteproyecto redactado por el técnico municipal, en el que se contempla la construcción de un sótano, tres planta y ático”.

El primer edil explicó que el sótano se destinaría a almacén; la planta baja estaría destinada a cafetería, es decir lo que es hoy el Hogar Parroquial; la primera y segunda planta se destinarían a fines sociales y municipales que estimen los vecinos y el Ayuntamiento; y en el ático se construiría una vivienda para el cura párroco. “Acuerdo que está pendiente de ser rubricado por el Obispado, esperando que el convenio de colaboración se firme en este mismo mes, lo

Escritos publicados en LA VOZ DE ALMERIA

que permitirá que por parte del Ayuntamiento se empiece a hacer las gestiones en las distintas administraciones y en el Proder, Mancomunidad de Municipios, etc. para buscar financiación que permita construir el edificio”. El presupuesto estimado, manifestó el alcalde, ronda entre los 300.000 y los 350.000 euros. A preguntas de vecinos sobre la propiedad del futuro inmueble, el alcalde manifestó que en el acuerdo no se había hablado de cesión de propiedad, porque el Obispado pone como condición que la planta baja y el ático sean de su propiedad. “Lo que habrá que hacer -insistió el alcalde- son escrituras horizontales en las que la planta baja y ático sean del Obispado y el sótano, la plantas primera y segunda sean del Ayuntamiento. Esto -añadió- es lo menos importante; lo importante es que este emblemático e histórico edificio siga prestando las mismas funciones que presta en la actualidad y preste otras muchas más en el futuro”.

Ana Mari, presidenta de la asociación vecinal, en su intervención aclaró que otro de los acuerdos tomados con el vicario general era que el dinero del alquiler de la cafetería iría se destinaría al mantenimiento del propio edificio. En cuanto a la propiedad del inmueble -añadió la presidenta- la Asociación de Vecinos siempre ha apostado porque se escriturara el edificio a nombre del Ayuntamiento, pero con una cláusula de que no se pueda vender. Independientemente de la forma de cómo se escrete el edificio, bien a nombre del Obispado y/o a nombre del Ayuntamiento, lo importante es que este proyecto salga adelante” Finalmente intervinieron varios vecinos preguntando por cuestiones sobre el acuerdo, convenio cesión, permuta, propiedad, etc., del nuevo edificio.



Firmado el acuerdo de construcción de un edificio para el Hogar Parroquial Tomás Cano Rodrigo, vicario general, y José García Navarro, alcalde de Albox, firmaron el convenio de colaboración

Tras varias reuniones mantenidas entre el Ayuntamiento de Albox y el Obispado de Almería, junto con la Asociación de Vecinos de la Loma, por fin se firmó el pasado día 5 de mayo en el Obispado el convenio de colaboración entre las partes implicadas para la construcción de un nuevo edificio, en el que se ubicará el Hogar Parroquial.

Firmaron el convenio, de una parte Tomás Cano Rodrigo, vicario general de la Diócesis de Almería, actuando en nombre y representación del Obispado de Almería; y de otra, José García Navarro, alcalde de Albox, en representación del Ayuntamiento alboxense. Por la Asociación de Vecinos La Loma de Albox asistió su presidenta Ana M^a Martínez Fernández. Ha sido, por tanto, la firma de un acuerdo ansiado y esperado desde hace años por los alboxenses.

Tanto el Ayuntamiento de Albox como el Obispado de Almería reconocen que el Hogar Parroquial ha sido y sigue siendo



un lugar emblemático de reunión y tertulia para los vecinos de Albox; de ahí el compromiso de ambas instituciones en que se mantenga este punto de encuentro, por lo que con el fin expuesto “acuerdan pactar la permuta de la edificación del Hogar Parroquial y el suelo de la misma por ‘obra futura’, comprometiéndose el Obispado a ceder al Ayuntamiento la edificación objeto de este

convenio así como el suelo de la misma, recibiendo, a cambio, la planta baja -Hogar Parroquial- y el ático de la nueva edificación”.

En definitiva, el convenio contempla la demolición del actual inmueble y la construcción de un nuevo edificio compuesto de sótano, tres plantas y ático, en régimen de propiedad horizontal, cuyos costes asumirá el Consistorio alboxense.

El Obispado será propietario del local que se ubicará en la planta baja, donde se instalará una cafetería, manteniendo el actual uso social -Hogar Parroquial-, que el Obispado lo arrendará a quien estime conveniente, dedicándose la renta obtenida a sufragar los gastos ocasionados por el funcionamiento del mismo. También el Obispado será propietario del ático, destinado a vivienda parroquial. El Ayuntamiento pasará a ser propietario del sótano, la primera y segunda planta, destinadas a uso social y vecinal.





Con un brillante concierto a cargo de la Banda Municipal de Música de Albox finalizó el domingo 19 de junio la IV Semana de la Música, organizada por la Asociación de Vecinos 'La Loma' y la colaboración del Ayuntamiento, la Escuela Municipal de Música y el Conservatorio de Música. El día 13 de junio dio comienzo con la actuación del grupo 'Amigos del Almanzora', integrado por Basilio Rubio, Domingo Reche 'Partalobero', Martín Reche y Jerónimo García, que interpretaron 'Canciones de Siempre'. Seguidamente el grupo 'Soniquete', formado por Bartolomé Flores, Andrés Contreras, Estela y Tamara Muñoz, ofrecieron un recital flamenco.

Organizada por la Asociación de Vecinos 'La Loma' se celebró con gran éxito la cuarta edición de la Semana de la Música

El día 14 actuó el dúo formado por Cristina Martín, piano, y Tomás Delgado, flauta travesera. En la segunda parte actuó la Agrupación Británica 'Voces del Almanzora'. El día 15 actuaron los alumnos y profesores de la Escuela de Música: Coro Infantil, dirigido por Rosa M^a López Reche; y audiciones de guitarra, flauta travesera, piano, clarinete, trombón, percusión y actuación de la Mini-Banda.

El día 16 actuaron los alumnos y profesores del Conservatorio de Música 'Sor Emilia Peña', que ofrecieron audiciones musicales de guitarra, clarinete, flauta travesera, piano y trompeta. El día 17, el grupo 'Amigos de Albox', integrado por Juan Pedro Carrillo Trinidad -'Ibáñez'-,

Antonio de Zurgena, hermanos Juan y Miguel Molina, Bienvenido Pastor, Antonio López -de la Manuela- y Paco de Zurgena, cantaron 'Canciones para el Recuerdo'. Después, el dúo Pedro Marcos -canción y guitarra- y Bartolomé Guillén Pérez -piano- interpretaron canciones en Homenaje al Autor".

El sábado día 18, 'Gran Gala': Concierto de piano a cuatro manos a cargo de Isabel M^a





Granados López y Miguel Carrasco Mena, y actuación de 'Trío Dacarís' compuesto por Isabel M^a Granados, al piano; David Pérez de Lara, a la guitarra; y Carmen Pozo Morales, en danza estilizada. Después, la Rondalla Municipal de Oria, dirigida por Rosabel e integrada por Cristina Antolín, José Miguel Antolín, Francisco Federico Martínez, Josefina Redondo, Andrés Sánchez, Esther Pérez, Rosario Antolín, Anabel Sánchez, Selena Sánchez y Andrés Redondo, interpretó canciones populares. Finalmente, el día 19 actuaron la Coral Juvenil de la Escuela de Música de Albox y la Coral 'La



Milagrosa', dirigidas por Rosa M^a López; y la Banda de Música, dirigida por Raquel Cañadas. Asimismo, se han podido contemplar una exposición de Pintura, de María Rodríguez Porta, y otra de 'Botellines de Cerveza', de Francisco Javier López Martínez.



Una gran hoguera inició las fiestas de San Juan en Las Tejas

Las fiestas de San Juan del barrio de Las Tejas, organizadas por la Asociación de Vecinos La Loma y la Comisión de Fiestas, y con la colaboración del Ayuntamiento, se celebraron los días 25 y 26 de junio. Dieron comienzo en la noche del sábado día 25 con la gran 'Hoguera de San Juan', acompañada de una espectacular y ruidosa traca y disparo de cohetes. Tras las palabras de salutación

y bienvenida de Antonio Contreras, presidente de la Comisión de Fiestas, se procedió a la lectura del Pregón, a cargo de su autor José Sirvent Orts, y a la coronación e imposición de bandos a las reinas infantil y juvenil, títulos que recayeron en Isabel Nieto Contreras, reina infantil; y Melodi Silvente Contreras, reina juvenil. La reina juvenil de las fiestas del pasado año, Fina Ibanovich Muñoz, impuso las coronas a las reinas entrantes. El baile estuvo amenizado por el grupo musical 'Sones y Pasiones'. El domingo, día 27, desde las



12 a las 14 horas, hubo feria del mediodía. A las 14 horas se degustó un rico arroz con conejo y garbanzos elaborado por Luis Sirvent 'El Chambilero', acompañado de un refrescante tinto de verano. La velada del domingo estuvo amenizada por el mismo grupo musical.



IV SEMANA DE LA MÚSICA

Antonio Rubio Fernández

Un año más, la Semana de la Música, que en la Loma organiza la Asociación de Vecinos, ha sido ocasión para pasar unos días por las calles de mi pueblo a la espera de la hora del comienzo de las actuaciones que mi buen amigo Ángel Oller Martos ha tejido en torno a la ilusión y el placer de la música. Por razones de lejanía, sólo he podido asistir a las programadas para viernes y sábado, lo que ha servido para el deleite de lo escuchado y la pena por lo que ha quedado más allá de mis deseos.

El viernes comenzó con un repaso, de la mano de "Los Amigos de Albbox", de un ramillete de aquellos temas que acunaron nuestros sueños de aspirantes a orfeos y llenaron las noches de Albbox de sueños inmaculados. Juan Pedro Carrillo, Bienvenido Pastor, Antonio López el de la Manuela, Juan y Miguel Molina y dos "amigos" zurgeneros, según me dicen, recientemente incorporados al grupo, dieron muestras de que el arte no tiene edad, sino pasión. Cuando cantaron "Mi Loma", que hace ya más tiempo del que pudiera parecer, nació de la inspiración de Bartolomé Marín Fernández, la iglesia se hizo oración. Pedro Marcos, con una cuidada selección de canciones de autor, acompañado al piano por Bartolomé Guillén, nos deleitó en la línea en la que nos tiene acostumbrados: preciosa voz, gusto exquisito y una sensibilidad a la que sólo el auténtico artista puede llegar.

Con Aute se siente especialmente a gusto, se le nota, mas el Santa Lucía de nuestro entrañable Miguel Ríos fue inigualable.

El sábado nos llegó de Oria - ¡Y cómo me brinca el corazón al conjuro de este bendito nombre!- su rondalla municipal bajo la dirección de Rosabel Oller Sevilla. La joven rondalla -aunque mermada por circunstancias estudiantiles- desgranó un repertorio en el que destacamos los temas del folklore almeriense "Petenera de Almería" y todo el sabor que emana de esa joya inmarcesible que es el "Fandanguillo de Almería". Tiene mérito, mucho mérito la labor de Rosabel, que finalizó con un "Adiós con el corazón" que contagió al público.

Previo a esta actuación, el TRÍO DACARÍS y el dúo de piano Granados-Carrasco desarrollaron en Gran Gala un programa de altura, una delicatessen que el público agradeció con cerradas ovaciones.

El dúo formado por Isabel Granados y Miguel Carrasco interpretó a cuatro manos temas de Manfred Schmitz y Astor Piazzolla, siendo muy aplaudidas las Danzas Húngaras nº 1 y 2 de J. Brahms, especialmente la primera, donde la conjunción entre los dos artistas proporcionó momentos de hondo lirismo.

El TRÍO DACARÍS, formado por Carmen Pozo, David Pérez e Isabel Granados, deleitó al público. Este aficionado, metido a comentarista "por imperativo legal", no se arredra ante la enorme diferencia entre estos fantásticos artistas y sus limitados conocimientos, ya que siempre tuvo, tiene y tendrá por norte y guía pasar al papel las

sensaciones que aquellos despiertan en su alma de enamorado del arte. Y, así, digo y afirmo que el diálogo que en este concierto mantienen la guitarra de David y el piano de Isabel es un deleite para los sentidos; son dedos de seda que dibujan cuadros fantásticos que nacen y se esfuman al conjuro de lamentos que lloran, unas veces, o se yerguen poderosos, otras, en las notas del piano que Isabel domina y somete al dictado de la caricia de la prima y la cadencia grave del bordón.

Y es en la catarsis de este diálogo cuando la figura de Carmen Pozo, dibujando cabalísticas quimeras de bronceos e ingravidos brazos en el aire denso que la envuelve, se funde con el piano y la guitarra en inacabable cascada de castañuelas que mantienen en vilo a un público borracho de arte y sentimiento.

Yo, personalmente, desde aquí quiero dar las gracias a Isabel Granados López por tres cosas: Por ser una artistaza de los pies a la cabeza, porque lo es. Por regalarnos la presencia y el arte de David, Carmen y Miguel. Y, aún reconociendo que no todo el mérito en este apartado es suyo sino que Juan y María Jesús tienen mucho que ver en ello, en tercer lugar le doy las gracias por ser de Albbox. Ana Mari, Ángel y todos los miembros de la Asociación de Vecinos, os lo digo con el cariño y la admiración que siempre os profesé: Seguid adelante, lo que hacéis merece la pena; lleváis a cabo una labor meritoria para nuestro barrio que trasciende sus límites y llena de orgullo a este pueblo maravilloso que es Albbox. Gracias.

Entrega de becas a los alumnos de 4º de ESO del IES “Cardenal Cisneros”

El día 17 de junio se celebró en el patio del Instituto “Cardenal Cisneros” de Albox el acto académico de entrega de becas y diplomas a los alumnos que han finalizado la Educación Secundaria Obligatoria. Presentó el acto el vicedirector del centro, José Granados Lorca.

El dúo de flauta travesera y piano formado por los profesores Tomás Delgado y Cristina Martín, del Conservatorio de Música “Sor Emilia Peña” de Albox, interpretó varias piezas clásicas. Seguidamente intervinieron Noelia Navarro y Verónica Navarrete, alumnas de 4º de ESO. Después hicieron uso de la palabra los tutores Marta Loureiro y Santiago Hernández. La teniente de alcalde Sonia Cerdán dirigió unas palabras. Cerró el acto el director del centro José Maldonado.



Más de 300 ciclistas participaron en la sexta edición de la Marcha Nocturna BTT Albox-El Saliente

Los aficionados a la bicicleta celebraron el sábado día 30 de julio la sexta edición de la Marcha Nocturna Albox-El Saliente 2011. La Concejalía de Deportes del Ayuntamiento alboxense ha organizado una vez más esta actividad deportiva.

Colaboraron en la actividad el Club Ciclista Alboxense, Policía Local y Protección Civil. La concentración de participantes tuvo lugar en la Plaza de San Francisco, donde más de 300 ciclistas de diversas localidades de la comarca y provincias vecinas iniciaron a las 10 de la noche la subida al Santuario del Saliente.. El itinerario, de unos 41 kilómetros entre ida y vuelta, contó de dos tramos: el neutralizado con un recorrido por varias calles del núcleo

urbano y por la rambla hasta la Cuesta de la Virgen, con una distancia de 18,3 kilómetros y un desnivel de 430 metros; y el tramo libre de la subida de la Cuesta de la Virgen, con una distancia de 2,2 kilómetros y un desnivel de 210 metros. Tras subir hasta la explanada del Santuario y visitar a la 'Pequeñica', regresaron a Albox. Llegados de nuevo a la Plaza de San Francisco, todos los participantes repusieron fuerzas con bocadillos y refrescos: Los tres primeros de la clasificación general, Cándido Bonillo Bonillo, Baltasar Oller Quiles y Luis J. Gallardo Solano, recibieron trofeos. Los cien primeros inscritos recibieron camisetas conmemorativas.





El fútbol del Almanzora se une para rendir homenaje a José Ramón Aguilera Capel

El internacional Diego Capel paseó una camiseta con su imagen tras ganar la Copa del Rey en el Cam Nou con el Sevilla

Los veteranos del Albox y el Macael jugaron un partido amistoso

A. Pardo Díaz

Lo menos importante fue el resultado del partido amistoso de fútbol disputado en la tarde del sábado 3 de septiembre en el Campo de las Ventas de Albox. Los veteranos de Albox y Macael, jugaron en homenaje póstumo por José Ramón Aguilera Capel. “Por su apoyo incondicional como aficionado al fútbol de Albox”, tal como reza en la placa entregada a su viuda Leontina Rizos Miras y a sus hijos Leontino y José.



José Ramón falleció el pasado día 11 de mayo, tras padecer una prolongada enfermedad, que él supo llevar con gran entereza. Su carácter bondadoso y su lealtad le proporcionaron muchos amigos. Era un apasionado del fútbol, un gran forofo del Real Madrid, un seguidor incondicional del Albox y de su familiar Diego Capel, que le visitó días antes de marcharse para siempre. Era tal el cariño de 'Dieguito' con José Ramón que paseó la camiseta con su rostro impreso el día que el Sevilla ganaba la Copa del Rey en el Camp Nou contra el Atlético de Madrid, quien abrió el marcador de la victoria con un magnífico gol que dedicó a José Ramón. Capel se levantó la camiseta cuando marcó. Debajo tenía otra con un mensaje: “Va por ti José Ramón. Ánimo”.



HOMENAJE

Tras las palabras de Juan Bautista Navarro y Diego Martos ensalzando la persona de José Ramón, Pachando, antiguo jugador del Albox y coordinador junto con Diego de la actividad, entregó la placa de homenaje a Leontina Rizo; y Carioca, veterano del club alboxense, entregó un ramo de flores a la viuda. Leontina y sus hijos agradecieron emocionados el homenaje que le tributaban a José Ramón. Un detalle a destacar fue que los jugadores del Albox lucieron durante el homenaje una camiseta con la

cara de José Ramón.

Después se disputó el encuentro, en el que, como decíamos al principio, lo menos importante fue el resultado, o de otra forma, ganaron los dos equipos ofreciendo un bonito encuentro dedicado al homenajeado. O mejor: Ganó José Ramón por goleada. Jugaron por el Albox: Navarro, Martos, Hilario, Chacón, Miguel, Juan Bautista, Eliseo, Carioca, Peri, Juanjo, Tito, Tomás, Ricardo, Blas y Alfonso. Por el Macael se alinearon: Andrés, Rocaila, Liria, Ramón, Lalo, Guillermo, Gabi II, Salva, Fiqui,



López, Rafa, Paco López, Diego y Bilbaillo. Ginés pitó el encuentro, ayudado en las bandas por José Juan y Martín.



El Club de Fans de Diego Capel celebra una cena-homenaje con su ídolo.

Nuestro futbolista de oro ficha con el Sporting de Lisboa

Por tercer año consecutivo el Club de Fans de Diego Capel ha celebrado este verano una cena-homenaje en un conocido restaurante de Garrucha con nuestro alboxense de oro Diego Capel. En el transcurso de la misma se procedió a la entrega a los ganadores de la porra organizada entre el Club Villa de Albox y el foro de internet Somos Alboxenses. El ganador ha sido Francisco Javier Rodríguez Carricondo, que recibió una camiseta del Sevilla firmada por Diego Capel; en segundo lugar quedó Andrés del Águila García, que recibió una camiseta del Club Villa de Albox. Este año la porra contó con la presencia de más de 100 participantes a través del foro de internet y de la red social facebook.

En representación del Club de Fans de Diego Capel, su presidenta Silvia Martínez Moreno hizo entrega de varios obsequios al futbolista alboxense. El club de fans cuenta con numerosos miembros y se encuentra entre los 5 clubs de fans de futbolistas más activos de España.

A los postres, Capel manifestó que estaba muy contento con el papel que ha desempeñado con el Sevilla y este año en la Selección Española Sub 21, campeona de Europa. Después, tras incorporarse a las filas del Sevilla, le comunicaron su fichaje con el Sporting de Lisboa, donde está triunfando y siendo portada en los periódicos deportivos de Portugal. Enhorabuena, paisano.



Why Not se alza campeón de las 24 Horas de Fútbol Sala de Albox

Los pasado días 6 y 7 de agosto se celebraron en la plaza de San Francisco las 24 Horas de Fútbol Sala en las categorías alevín, infantil, cadete y senior. Una treintena de equipos de la comarca participaron en el torneo, cuyos partidos fueron seguidos por numeroso público, en especial los encuentros de semifinales y finales. Why Not se alzó campeón absoluto del torneo. La actividad ha estado organizada por el Área de Deportes del Ayuntamiento de Albox. En la categoría senior el campeón recibió 800 euros y trofeo, y el subcampeón 500 euros y trofeo; los semifinalistas 150 euros y trofeo. Los campeones y subcampeones de las categorías alevín, infantil y cadete, y el mejor jugador y mejor portero de cada una de las cuatro categorías recibieron trofeo. A la entrega de premios y trofeos asistió Francisco Bernardo Carrillo Quiles, concejal de Cultura y Deportes del Consistorio alboxense.

RESULTADOS

Categoría alevín: Campeón: Pinturas Ventura. Subcampeón: Helados los Valencianos. Mejor Jugador: Alex (de Pinturas Ventura). Mejor Portero: Josue (de Helados los Valencianos). Categoría Infantil: Campeón: El Toyo (de Antas). Subcampeón: Ebanistería Galera. Mejor jugador: Yampier (de Ebanistería Galera). Mejor portero: Emilio (de Ebanistería Galera). Categoría Cadete: Campeón: Ebanistería Galera. Subcampeón: Asador de pollos Agustín (de Vera). Mejor Jugador: Juanfran (de Ebanistería Galera). Mejor portero: El Mojo (de Ebanistería Galera). Categoría Senior: Campeón: Why Not. Subcampeón: Inselma. Mejor jugador: Valentín (de Inselma). Mejor portero: Chiqui (de Why Not).

Rincón Poético

Dedicado a José Antonio García Ramos por su empeño en que pusiera rima a esta poesía

EL TANATORIO

Te sacaron de repente
del abrigo de tu cama
en el hueco acogedor
del muelle colchón de lana.

Tú no querías salir
del bienestar de tu casa
donde el crujir de los leños
y el crepitar de las ramas
te daban la sensación
de la más profunda calma.

Hieren tus ojos cansados
las luces de la ambulancia
y un ahogo insoportable
en el pecho te atenaza
y te sube a la cabeza
apretando tu garganta.

Te ataron a la camilla
con manos frías y extrañas
y una triste sensación
de desamparo te embarga.

Miras por última vez,
a la luz de la mañana,
los naranjos florecidos
y la sombra de las parras
y ese cielo azul intenso
y esos pájaros que cantan.

Ya no te importa morir
sabes que todo se acaba
pero quieres que te dejen
en el calor de tu casa
donde puedas ver el cerro
a través de su ventana
y retorcerse el camino
bordeado de arzavaras.

Pero eso ya no se lleva,
son las costumbres que cambian,
y tus hijos preocupados
al hospital te trasladan.

Los golpes de la camilla
y el dolor de tus espaldas
de tus sueños y deseos
con pesadumbre te sacan.

A enorme velocidad
con tu cuerpo se desplazan
y la estridente sirena

el cerebro te taladra
mientras la inercia en las curvas
contra el cuero te machaca.

Quisieras morir ahora
y así librarte de tanta
tortura con que te agobian
medidas innecesarias.

Ya estas en el hospital.
otra enferma en otra cama
tristes quejidos emite
de su boca desdentada
y su perfil contraído
la misma muerte presagia.

Tú no quieres molestar
y hasta te aguantas las ganas
pues no puedes orinar
ante tanta gente extraña.

Te sorprende la limpieza,
la blancura de las sábanas,
las palabras que no entiendes
de la gente de las batas
y te sientes aun mas solo
entre tantas cosas blancas.

Echas de menos lo tuyo,
tu vieja que siempre estaba
con sus antiguos remedios

a la vera de tu cama
y los olores del huerto
y el balido de las cabras
y el gorjeo de los pájaros
a la sombra de las parras.

Te sientes abandonado
y te invade la nostalgia
disponiéndote a morir
con la halagüeña esperanza
de volver a tu cortijo
en ese tiempo que el alma
se mantiene junto al cuerpo
después de una muerte en calma.

La enfermera a toda prisa
sorprendida por la alarma
Llega y al médico avisa
ante una muerte tan rápida,
sin un lamento siquiera,
que nadie se la esperaba.

Llega toda la familia
con el traje que en el arca
la vieja tenia guardado
para usarlo de mortaja.

Es cierto cuanto decían
que no se separa el alma
hasta volver a sus lares
donde los suyos descansan.

El coche fúnebre espera
y te sacan de la sala,
al lado del conductor
se ha colocado tu alma
deseosa de volver
a tus campos y a tu casa.

Allí quedará contigo
entre almendros y entre albaídas
donde pasaste tu vida
de soles y madrugadas
como tus padres y abuelos
todas las cosas que amas.

Pero dejando el camino
de pronto el coche se aparta
y te lleva hasta un lugar
donde filas de butacas
se alinean sin sentido
como un cine sin pantalla.

Un edificio muy grande
en la calle solitaria
con un letrero terrible
en medio de su fachada.

En él te dejan tapado,
también te deja tu alma,
la frialdad cadavérica
agarrota tus entrañas.

Con hiriente crueldad
el letrero se te clava
del tanatorio maldito
que te ha dejado sin alma.

José Miras Carrasco



SOMOS ALBOJENSES

Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com



SOMOS ALBOJENSES

Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com