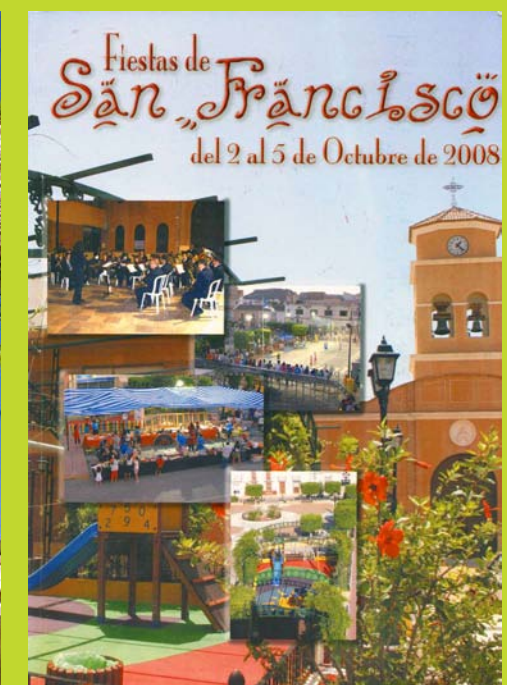
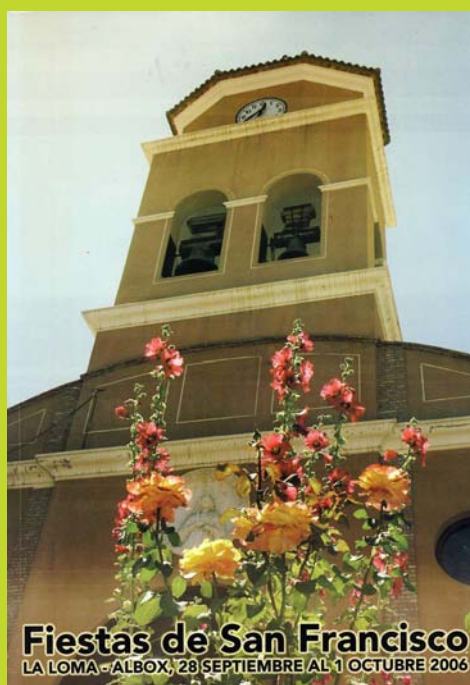
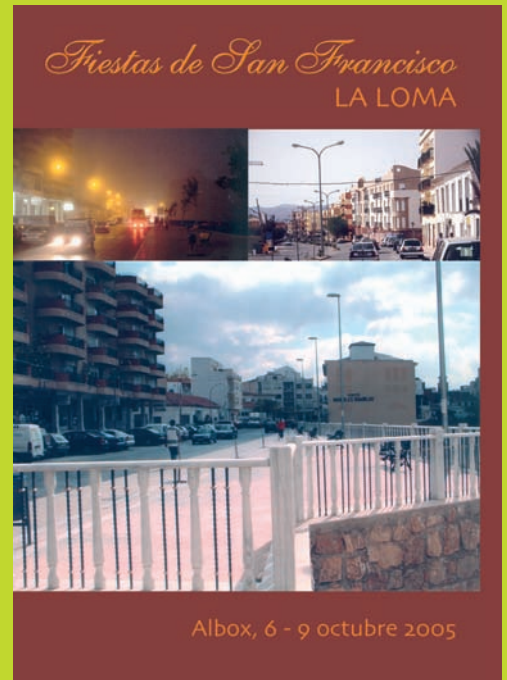
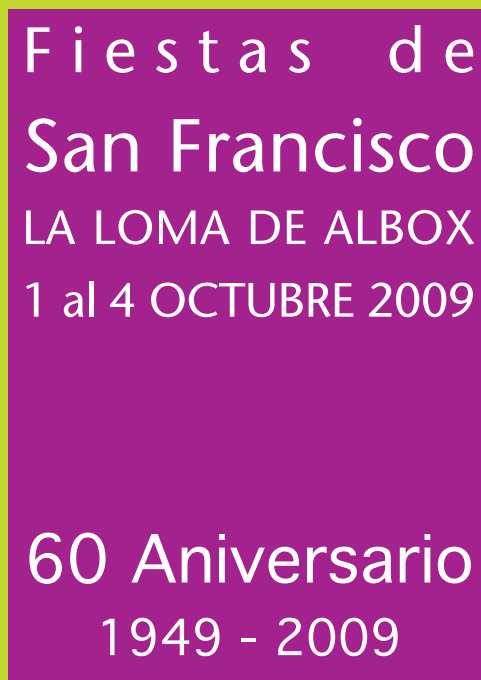
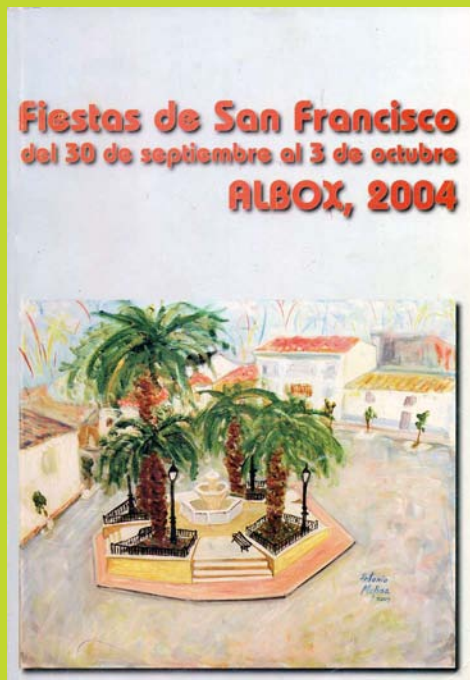
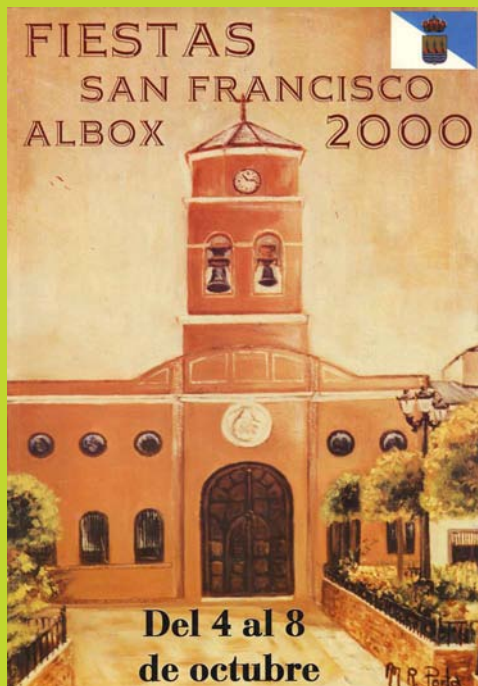




EL CÁNTICO DE LAS CRIATURAS

SANTO PATRÓN DE LA LOMA
San Francisco de Asís

San Francisco de Asís

Altísimo, omnipotente, buen Señor,
tuyas son las alabanzas, la gloria,
el honor y toda bendición.

A ti solo, Altísimo, corresponden,
y ningún hombre es digno de hacer
de ti mención.

Alabado seas, mi Señor, con todas
tus criaturas, especialmente el hermano sol, el cual es día,
y por el cual nos alumbras. Y él es bello y radiante con gran
esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

Alabado seas, mi Señor, por la hermana
luna y las estrellas, en el cielo las has
formado luminosas y preciosas y bellas.

Alabado seas, mi Señor, por el hermano
viento, y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo,
por el cual a tus criaturas das sustento.

Alabado seas, mi Señor, por la hermana agua, la cual es
muy útil y humilde y preciosa y casta.

Alabado seas, mi Señor, por el hermano fuego, por el cual
alumbras la noche, y él es bello y alegre y robusto y fuerte.

Alabado seas, mi Señor, por nuestra hermana la madre
tierra, la cual nos sustenta y gobierna, y produce diversos
frutos con coloridas flores y hierba.

Alabado seas, mi Señor, por aquellos que
perdonan por tu amor, y soportan enfermedad y tribulación.

Bienaventurados aquellos que las soporten en paz, porque
por ti, Altísimo, coronados serán.

Alabado seas, mi Señor, por nuestra hermana la muerte
corporal, de la cual ningún hombre viviente puede escapar.

¡Ay de aquellos que mueran en pecado mortal!

Bienaventurados aquellos a quienes encuentre en tu
santísima voluntad, porque la muerte segunda no les
hará mal.

Alabad y bendecid a mi Señor, y dadle gracias y servidle
con gran humildad."

Amén.

Saluda

José García Navarro
Alcalde del Ayuntamiento de Albox

Contra la crisis inversión y empleo

Cuando de nuevo, nos disponemos con alegría, ilusión y también divertimento, a celebrar nuestras Fiestas, las de todos y todas, las de la Loma y San Francisco.

No podemos por menos, expresar una enorme preocupación por la situación general de crisis que afecta a toda la sociedad, y con mayor virulencia a aquellos colectivos más desfavorecidos que conforman el desempleo.

Desde nuestra pequeña ciudad, y en el periodo entre las Fiestas del pasado ejercicio, cuando empezábamos a padecer la gravedad de la crisis, agudizada en el ultimo trimestre del 2008 y el primer semestre del 2009, hemos pretendido desde el Equipo de

Gobierno, afrontar las enormes necesidades colectivas con inversiones de distintas administraciones, que han significado el mantenimiento de empleo de las empresas adjudicatarias de nuestra localidad y la recuperación del pulso de la actividad de la construcción con Obras de Infraestructura y servicios, así como generar desde las administraciones empleos nuevos a través del Plan Proteja, Plan Menta, Plan E, Escuela Taller, 75 Proyectos de Rehabilitación de Vivienda etc.

Sabemos que en momentos de grave crisis y de enormes necesidades, todo esfuerzo es insuficiente, puesto que es



imposible llegar a todos, y aun cuando la generación de empleo es muy importante y la solución temporal de ingresos a distintas familias valorado positivamente, no es menos cierto que nuestra preocupación se mantiene siempre que exista una sola familia con dificultades.

A todos pedimos comprensión, a unos en cuanto a la imposibilidad de mayores esfuerzos económicos y a los demás también paciencia por las ingentes obras antes nunca vistas que salpican la totalidad del término municipal, unas dificultades temporales por las obras que tendrán la recompensa futura de nuevos y mejores servicios e infraestructuras, que por cierto en la Loma tienen un alto índice.

Iniciamos el curso lectivo con una nueva y magnífica Escuela Infantil Municipal, al que se une unas excelentes instalaciones finalizadas para un





Conservatorio, entre Avda. Lepanto y Avda América y el inicio próximo de las obras del Colegio Publico Virgen del Saliente.

El Campo de Césped artificial, además de una promesa electoral, es ya una realidad, que para este Equipo de Gobierno ha superado las expectativas, y que es orgullo para todos los albojenses.

Las grandes obras de infraestructuras, con mejoras de saneamiento, electricidad y abastecimiento en Avda. América, C/ Rulador, Avda. Lepanto y Alumbrado Rambla,; Nuevas comunicaciones a través del Puente en Ejecución, cambio de Barandilla del Puente histórico, y la eliminación de barreras arquitectónicas; Remozado de Plazas a añadir a las ya realizadas y enumeradas el pasado año, como son la Plaza de Diego Capel, o la obra emblemática de la Santa Cruz, son algunas de las actuaciones que estamos acometiendo.

Pero a pesar de las dificultades y la crisis, de la que esperamos haber tocado fondo, y que por supuesto

vamos a superar, también tenemos derecho al disfrute de las Fiestas, y junto a la realidad expuesta y los logros y mejoras alcanzados, es momento de alegría, y combatir la adversidad con familia, amigos y foráneos del lugar, donde juntos una vez mas, en este Barrio acogedor y hospitalario donde los haya, disfrutemos del buen yantar y beber, y que la alegría y la fiesta se adueñe de nuestros corazones haciendo de la convivencia un valor singular de la Loma.

Amigos y amigas, vecinos y vecinas, haciendo uso del refranero popular “al

mal tiempo buena cara”, finalizo al igual que el pasado año invitándoos a bailar y disfrutar, que este paréntesis tras el estío, signifique aparcar dificultades y problemas, para coger impulso y redoblar esfuerzos para afrontar un próximo futuro, que estoy seguro de nuestra capacidad colectiva, para superar.

Felices Fiestas



Pregonero

Pedro María Fernández Ortega



RESEÑA BIOGRÁFICA

D. Pedro María Fernández Ortega nació el 29 de junio de 1946 en Albox, el día de San Pedro, el día de su onomástica.

Desde muy niño ya sentía auténtica vocación por todo aquello que sonara a cultura, a arte, a religión... Su inclinación por el sacerdocio también despertó en él a muy temprana edad,

aunque su vocación afloró siendo ya un joven dieciochoañero.

D. Pedro estudió Bachiller Laboral en el Instituto Cardenal Cisneros de Albox y Bachiller Superior en la Escuela Agrícola Salesiana de Campano (Cádiz). En el Seminario de Sevilla cursó los cinco primeros años de estudios Sacerdotales, terminando los dos últimos cursos de Teología en la Facultad de Cartuja en Granada. Se ordena sacerdote en 1973, un 29 de junio, día de San Pedro. Inicia su labor pastoral en Úrcal y Góñar de Huércal Overa; después es trasladado a la Parroquia de Fines y luego a Albox como párroco de La Concepción. Ha sido profesor de Religión en varios institutos de Bachillerato.

Junto con su hermano Antonio y el sacerdote D. Antonio Rueda, llevaron a cabo en Albox importantes obras de restauración y ornato en el Santuario del Saliente. Ellos han sido los grandes artífices de la Coronación Canónica de

la Santísima Virgen del Saliente; y de los dos hermanos, Pedro y Antonio, son las publicaciones de la Revista Roel y tres importantes libros sobre la Virgen, su Coronación y el Santuario del Saliente.

Después, y durante los años de 1989 a 1991 cursó estudios de Teología Espiritual en Roma. A su vuelta regentó parroquias en Aguadulce y en El Ejido, donde se jubila en el año 2004 por enfermedad. Actualmente vive en la Residencia Sacerdotal San Juan de Ávila de Almería.

Este año ha sido presentada su preciosa joya histórica "La Virgen del Saliente y El Dragón. 1936-1939", publicación basada en los acontecimientos históricos vividos durante la Guerra Civil Española para salvar la Sagrada Imagen de la Virgen. Y en los pasados días vio la luz el libro El Santuario del Saliente, obra resumen de sus anteriores publicaciones sobre la Virgen y el Santuario.



Pregón

Pedro María Fernández Ortega

Cuando la comisión de fiestas de mi barrio me invitó, por medio de D. Antonio Pardo a realizar el pregón para las fiestas, fue para mí un motivo de alegría a la vez que de preocupación: ¿Cómo se hace eso? No tengo problemas para predicar, son muchos los años que vengo haciéndolo en la Loma -fueron diez años seguidos- pero, pregonar unas fiestas es otra cosa.

Empecé a pensar ¿que es un pregonero? Y no tuve más remedio que hacer presente al Mindas con su trompetilla que, entre sus muchos pregones puedo recordar y destacar, uno para la historia: Por orden del Señor Alcalde se hace saber que la semana que viene, el martes será el lunes. Todos los alboxenses entendimos las órdenes del Sr. Alcalde. Mi miedo procede de no saber expresarme tan claro como el antiguo pregonero municipal. Son muchos mis recuerdos de la Loma de San Francisco.

Podría hacer un recorrido de personajes importantes que los ha habido y los hay, pero el miedo a dejarme alguno en el tintero y, hacer un listín telefónico de nombres, me ha quitado esa idea.

No puedo dejar de citar al más antiguo e insigne de los lomereros: Lázaro de Martos García Verdelpino. Sus padres eran propietarios de gran parte de los terrenos que había en una loma separada por la rambla de la parroquia de Nuestra Señora del Rosario de



Albox. Lázaro, en esos terrenos de su propiedad, cedió a los franciscanos unos solares para realizar un convento que dará lugar al nombre de: La Loma de San Francisco. Los de mi generación recordaran la posada con el techo de bóveda con los pesebres para el ganado... Alrededor del convento se va formando el barrio que aún conserva los topónimos: Huerto de los frailes, Calle de La Concepción... etc.

No se puede entender la forma de ser de los lomereros, sin la cultura que emana del franciscanismo. Rosario de la aurora todos los domingos de octubre con el canto previo de los despertadores que, antes de salir el sol, pasaban por todo el barrio invitando con sus cantos dieciochescos a participar en el rosario "... San Francisco se perdió una tarde.... El demonio como es tan maldito, agarró una piedra y rompió un

farol, y salieron los frailes franciscos y lo atraparon en un callejón.

Escuelas de antes, solo para niños del barrio, como las de don Juan, don Antonio, don Torcuato..., otras para niñas como las de doña Magdalena, doña Antonia... No habían empezado las reformas educativas.

El Instituto "Cardenal Cisneros" empezó a igualarnos, sin mucha incidencia en las fiestas que seguían siendo las mismas alrededor de nuestro santo patrón en la masiva procesión por las distintas calles del barrio.

Sin querer ni poder alargarme mucho, con palabras del Santo os deseo estos días y siempre:

Paz y bien. ¡Viva San Francisco!

Saluda

Ascensión Campoy Jiménez

Presidenta en funciones Comisión de Fiestas de La Loma



Como Vicepresidenta de la Asociación de Vecinos La Loma de Albox me produce una intensa satisfacción poder transmitir mi más afectuoso saludo y animaros a disfrutar de estos días de diversión con motivo de las fiestas de nuestro patrón San Francisco de Asís.

Quiero empezar agradeciendo en nombre de mis compañeros y en el mío propio al gran equipo humano que

componen el Consistorio Albojense y por supuesto una mención especial a nuestro concejal de festejos y gran amigo Don Jesús Carmona Guillén por estar siempre atento a todas las peticiones de esta asociación.

Un año inolvidable porque para esta asociación se le está haciendo difícil realizar todas estas actividades sin el apoyo incondicional y trabajo sin descanso de nuestra querida presidenta Ana Mari, no podría escribir este saludo sin tenerla en mi corazón, pero como ella siempre nos dice “poco a poco” y que el tiempo pase rápido para tenerla a nuestro lado, con nosotros pronto.

Cosa que no será así con nuestro querido compañero, amigo y vecino

Pedro Sánchez Oller, el cual también echamos de menos. Hombre ilusionado, enamorado de su pueblo y en especial de su barrio “La Loma”; siempre te recordaremos amigo “Querido”.

Por todas estas cosas y las que me guardo en mi corazón haremos un alto en el camino en los problemas del día a día para poder disfrutar, contemplar y emocionarnos participando de las actividades con todo el cariño y con los mejores deseos en estos días de alegría donde la convivencia y la diversión sean los protagonistas .

Un Cordial Saludo y Felices Fiestas
“Viva San Francisco de Asís”
“Viva Nuestra Loma”



Agradecimiento



*La Asociación de vecinos La Loma de Albox
agradece la colaboración incondicional
al Ayuntamiento de Albox
e invita a todos los ciudadanos a disfrutar
de las Fiestas de San Francisco 2009.*

Comisión de Fiestas

PRESIDENTA

Ana María Martínez Fernández

VICEPRESIDENTA

Ascensión Campoy Jiménez

DIRECTIVA

Loli Salas Águila

Ángel Oller Martos

Antonio Pardo Díaz

José Sirvent Orts

José López Rodríguez

Mariana Sánchez Fernández

Salvi García Alcaina

Isabel María Jiménez Oller

Inmaculada Concepción Pastor Montesinos

Antonio Trinidad López

Antonio Contreras

Bibiana Morant Verdú

FOTOGRAFÍAS:

Francisco Sirvent Orts

Antonio Pardo Díaz

COLABORA:

Excmo. Ayuntamiento de Albox



reinas y mister



Carmen María
Pete Teruel

REINA 2009



Ana Isabel
Galera Alonso

REINA INFANTIL



Diego Javier
Garrido

MISTER

reinas y mister



M^{ra} del Mar Rodríguez García
Juan Francisco Pete Teruel
PORTADORES 08/09



M^{ra} Dolores Granados Salas
REINA INFANTIL 08
Fernando López Campoy
ACOMPAÑANTE



Cristina
Fuentes Guillén
REINA 2008



Martín José
Martínez Trinidad
MISTER 2008

PROGRAMACIÓN

JUEVES, 1

- 18h00. Disparo de cohetes.
- 19h00. Inauguración del alumbrado.
- 20h30. Actuación de "Bossa Nova"
- 21h00. Gran chorizada.
- 22h00. Gran Baile cubierto.

VIERNES, 2

- 14h00. Feria del mediodía
- 20h00. Tríduo en honor a San Francisco.
- 20h30. Parrandas populares.
- 22h00. Verbena popular amenizada por la orquesta "EXPRESIONES".
- 23h30. Pregón a cargo de Pedro María Fernández Ortega.
- 24h00. Presentación y Coronación de las Reinas Infantil, Juvenil y Mister 2009.



PROGRAMA DE JUEGOS Y DEPORTES

SÁBADO 3 (mañana y tarde)

PABELLÓN MUNICIPAL

- Fútbol Sala: infantil y cadetes
- Baloncesto 3x3

PISTAS POLIDEPORTIVAS

- Torneo de tenis adultos

DIMINGO 4, 11 horas

PLAZA DE SAN FRANCISCO

- Juegos Infantiles

ORGANIZA: Concejalía de deportes para San Francisco 2009



SÁBADO, 3

14h00. Feria del mediodía.

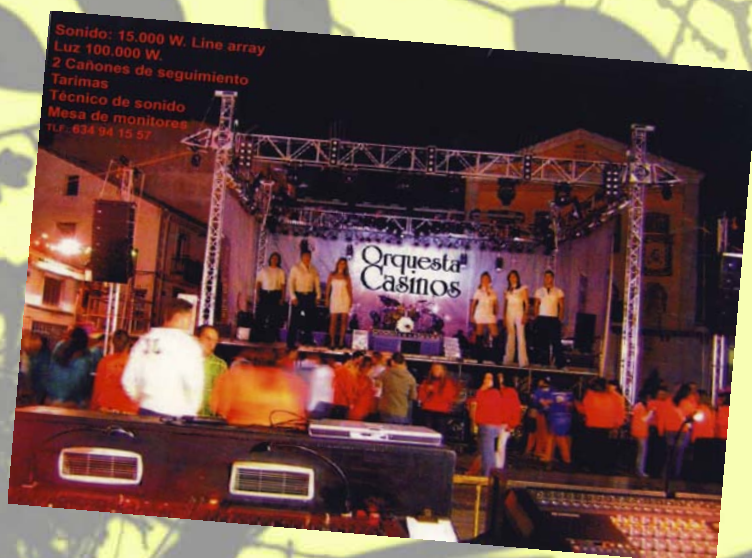
Música en vivo y en directo.

18h00. Disparo de cohetes.

Bailes regionales por los grupos folklóricos “Albaida”, “Ntra. Sra. del Saliente” y “Escuela Municipal Los Cerricos”.

20h00. Tríduo en honor a San Francisco.

22h00. Verbena popular amenizada por la orquesta “EXPRESIONES” y “ALBANTA SHOW”.



DOMINGO 4

12h00. Fiesta Infantil en la Plaza de San Francisco. Juegos populares, magia, diversión, entretenimiento, regalos, etc.

14h00. Feria del mediodía, con música en vivo y en directo.

19h30. Tríduo y Santa Misa en honor a San Francisco, seguido de la Procesión con la imagen del Santo Patrón por las calles del barrio, portada en andas por nuestras estupendas anderas y acompañada de la Banda Municipal de Albox.

22h30. Verbena popular amenizada por la orquesta “CASINOS”

24h00. Homenaje a Ángel Capel “Operación Triunfo”, lomero de honor, por su aportación a la música y por el reconocimiento del pueblo de Albox y de su barrio a la propagación del nombre de Albox por todo el país en todos los medios.

00h30. Espectacular castillo de fuegos artificiales.



Escribiente

Anónimo

¡No, no estoy de acuerdo contigo!

Escribiente; sí, te digo a ti. Tú que escribes en el Gran Libro de la Vida y de la Muerte. Sólo quiero que borres, que retrocedas en el tiempo. Quiero pensar que todo es, ha sido una pesadilla. Quiero despertar y no encontrar las frías y húmedas calles de la gran ciudad al amanecer, el ruido constante de los coches, de la policía y de las ambulancias; el trasiego del tren bajo tierra; el ir y venir de las gentes; los inagotables metros de escaleras eléctricas que me conducen de nuevo a mi pesadilla...

¿Por qué? Porque tengo mil porqués que preguntarte señor escribiente.

¿Por qué escribes capítulos de muerte cuando se empieza a vivir?

Llego por fin a mi destino: Batas blancas, aromas de árnica..., y me enfrento a mis amigos. En sus rostros puedo leer una frase que dice como escrita con hierro candente.

No sé bien dónde poner tanto dolor, la tristeza lo envuelve todo. Por momentos se respira cierta calma, siempre tensa. Pequeñas dosis de alegría transcurren a lo largo de la jornada...

Pero tú, escribiente, ya tienes escrito tu capítulo.

A veces, y sólo por algún breve momento, consigo arrancar una sonrisa en el rostro roto de mis amigos, y esto me parece como una señal que me da fuerzas para desplazar hacia un lado mi estado de ánimo y continuar inyectando pequeñas dosis de humor, risas, fe y esperanza.

Yo, que siempre fui un incrédulo, un agnóstico, me encuentro rezando a un sinfín de santos y vírgenes. Pero tú, escribiente, ya tienes escrito tú último capítulo.



Desgraciada la vida si a un poco de alegría le sigue un inmenso dolor.

No es justo señor escribiente, no es justo que escribas páginas de la vida con tanto dolor. Quiero pedirte, no suplicarte, que borres este último capítulo.

Quiero despertar de este mal sueño. Me niego a participar en estas páginas de muerte y dolor. Pero no será así, el

último capítulo del Gran Libro ya está escrito.

Desde el primer momento, y como en una novela, ya está el reparto de todos sus protagonistas realizado. No hay marcha atrás en este libro; lo escribe tu pluma, queda grabado a sangre y fuego. Pero aún así, quiero pedirte algo amanuense: Por si todo esto no fuese así, cambia algún capítulo del Gran Libro, y escribe tiempos venideros pletóricos de felicidad y de paz para una familia que en muy poco tiempo y de una manera que la racionalidad no puede entender, ha tenido que pasar de la vida a la muerte; de la ilusión a la desesperanza; de la suerte al infortunio; del futuro al pasado.

Ya sé señor escribiente que no eres tú quien dictas las normas en este gran juego de la vida. Sólo escribes los capítulos que conforman el principio y el final, aunque a veces no sea justo, así es.

Quiero hacerte una última súplica: Tú, que sin duda conoces al que dicta las normas del juego, pídele, por favor, que acoja las almas de los que supieron amar con la pureza y la inocencia que da el empezar a vivir en el amor y morir por él.

A dos familias rotas por el dolor que las unió el amor; el mismo amor que las protegerá hasta el fin de los tiempos...

Carta a mi padre

J. Manuel Sánchez

Papá, como ya sabes, llevo ya tres meses sin tenerte en casa, tres meses que parecen años. Te fuiste tan rápido, como la noche a la mañana. Realmente no pude despedirme de ti, como yo hubiese querido, dandote gracias, por ser como soy y agradecerte todo lo que has dado por mí, que no es poco. Por eso hoy te escribo, para decirte que donde quieras que estés, te llevo muy dentro de mi corazón. Tras el paso de los días, me invaden pensamientos, recuerdos, grandes momentos de felicidad, que realmente son los mejores momentos que he estado contigo y que son los que nunca olvidaré. Tengo que decirte que estoy muy orgulloso de la fuerza que has



tenido, tanto en tu profesión como en tu enfermedad, el no tirar nunca la toalla, si no luchar por ello. Siempre te tendré en mi mente la última frase que me dijiste cuando estabas enfermo en el hospital "Yo soy 3 personas en un solo cuerpo"

Aunque me hubiese gustado tenerte más tiempo a mi lado; estas circunstancias me hace apreciar más la vivencias compartidas y valorar mas a las personas que me rodean.

TE DEDICO EI POEMA " A MI PADRE ALBOJENSE "

Sólo el recuerdo ha quedado,
De aquel padre Albojense,
Que cerca de su tierra murió,
Añorando a su pueblo,
Que tanto luchó por los suyos,
Cruzando tierras y mares,
Que fue dejando su vida,
Abandonando sus lares.
Que dicho amor vivía,
Llevando de viento en viento
La imagen de Albox ,
Grabada en el pensamiento.
Albojense cuando tú mueras,
En tierra estéril y dura,
Crecerá la hierba fresca
Encima de la sepultura.
Campanas todas al vuelo,
No dejéis de sonar fuerte
Que al cielo se va el padre,
Oh señor, tu que tienes buen corazón
Acoge a este albojense
Como sí de un gran hijo
Se tratase.....

Fallece Pedro Sánchez Oller, adiós a un entrañable albojense

Asociación de Vecinos La Loma

Ha fallecido Pedro Sánchez Oller a la edad de 60 años en el Hospital "La Inmaculada" de Huerca Overa tras una corta enfermedad. Su óbito se produjo en la madrugada del pasado día 21 de junio; y el entierro tuvo lugar en la mañana del lunes 22 en la Parroquia de La Concepción de Albox, donde se celebró Misa Córpor Insepulto por el eterno descanso de su alma y se despidió el duelo, conduciéndose seguidamente el féretro hasta el Cementerio de San José, donde fueron inhumados sus restos mortales.

Cientos de vecinos y amigos llenaron el templo y acompañaron a Pedro en su entierro. Una quincena de

coronas y ramos de flores de familiares y amigos, iniciando la comitiva hasta la iglesia, atestiguan el cariño que se le tenía.

Pedro Sánchez Oller, albojense hasta la médula, de lo que se enorgullecía y tenía a gala pregonar, era un buen arquitecto y un enamorado y entusiasta de Albox, contribuyendo desde diversos ámbitos al engrandecimiento de su pueblo. Era miembro de la Asociación de Empresarios y Profesionales de Albox -AEPA- Valle del Almanzora y de la Asociación de Vecinos La Loma, en las que participó activamente aportando ideas y trabajo.

Pedro será siempre recordado por todos quienes le conocieron y fueron sus compañeros y amigos como una gran persona y un leal amigo. Pero sobre todo ha sido un buen esposo y un buen padre, aseguran su esposa e hijos.

A Pedro le adornaban muchas buenas cualidades y virtudes: era honrado, servicial, cariñoso, solidario, conciliador y respetuoso con todo el mundo; sensible, a la vez que fuerte y tenaz ante la adversidad. Era, en fin, una muy buena persona.

Descanse en Paz

Fiestas de San Juan en Las Tejeras

Antonio Contreras

Presidente Comisión de Fiestas de San Juan



“En la noche de San Juan, todos comparten su pan, su sombrero y su gabán, gentes de cien mil raleas.”

Un año más, y por segundo año consecutivo, con el patrocinio y la colaboración de la Asociación de Vecinos “La Loma” y nuestro Ayuntamiento, vuelven a celebrarse las Fiestas de San Juan del barrio de Las Tejeras, como se le conoce popularmente a este barrio tan emblemático de La Loma Y otro año más, como dice Juan Manuel Serrat, “compartiendo todo lo compartible”.

Este año hay que destacar una mayor participación de gente en torno a la fiesta, en la que la Gran Hoguera, acompañada de una estruendosa traca y estupendo castillo de fuegos artificiales, fue el eje principal de la fiesta.

Este año el pregonero de las Fiestas de San Juan ha sido nuestro amigo Luis Sirvent Picó, El Chambilero, persona muy querida en el barrio. Fue un pregón nacido del corazón y lleno de recuerdos; un bello pregón que llegó a todos.

También hay que destacar la feria del mediodía, que este año disponía de un menú muy variado como olla gitana, migas, arroz, etc., todo ello regado con una estupenda y muy fresquita sangría. Aprovecho estas líneas para felicitar al maestro cocinero Luis El Chambilero y a las estupendas maestras migueras de nuestro barrio que hicieron las delicias al paladar de todos los asistentes.

En los juegos infantiles, también hay que destacar la gran participación de casi todos los niños del barrio, con juegos innovadores que rompían un poco a los tradicionales de siempre, como el juego de los clavos, el juego de las botellas, mini golf, etc., para los que hubo multitud de premios y regalos; todos ellos dirigidos por nuestro

Asociación de Vecinos
“La Loma de Albos”
ORGANIZA:
FIESTA DE SAN JUAN
Y
GRAN HOGUERA

sábado 20 de junio

19.00h. Juegos Infantiles con PREMIOS para los participantes.
 1º Coge la moneda sin ahogarte. 2º Clava el clavo de un sólo golpe.
 3º Mete el aro en la botella. 4º Coge el premio si puedes.
 5º Mini Golf. 6º Carrera de cajas de fruta.

22.00h. Música y Tapeo.

23.30h. Gran Hoguera, Traca y Fuegos Artificiales.

00.00h. PREGÓN, a cargo de D. Luis Sirvent Picó

00.30h. Coronación de REINAS y DAMAS.

01.30h. Baile hasta la madrugada con el TRÍO MUSICAL YURINA

domingo 21 de junio

12.00h. Traca para despertar a los más perezosos.
 Continúan los Juegos Infantiles.

14.00h. Feria del Mediodía.
 Migas elaboradas por las mejores maestras de migas del Barrio y Cuerva para todos los asistentes.
 Música del Trío YURIMA hasta final de la Fiesta.

COLABORA:

 Ayuntamiento de Albos

entrañable maestro y compañero D. Ángel Oller.

El trío musical amenizó las noches verbeneras; su música y buen hacer supo hacerle bailar al personal, incluso a los más tímidos. Y como novedad este año, tuvimos a las señoritas Dolores Contreras Cortés como Reina de las Fiestas; y a Dolores Contreras Contreras y Anabel Fernández Martínez de Damas de Honor.

Paralelas a las fiestas, y aprovechando su celebración, nuestro Excelentísimo Ayuntamiento inauguró el nombre de una calle, muy particular del barrio, a la que le ha denominado "Andrés Pío Contreras", que en gloria esté; de lo que yo particularmente me siento muy orgulloso por ser esta persona hermano de mi padre, o mi tío, como ustedes prefieran.

De nuevo aprovecho este espacio, como presidente de la Comisión de Fiestas de San Juan, para agradecer al Ayuntamiento, y particularmente al Sr. Alcalde, por el ánimo y apoyo recibido en todo momento para la celebración de estas fiestas. Y especialmente mi agradecimiento por inmortalizar la memoria de mi tío Andrés con el nombre de una calle, que recuerda, no solo a un gitano bueno, sino al último de una estirpe de gitanos canasteros de nuestro pueblo.

Y termino como empecé, parafraseando a Serrat: **"Se acabó. Todo llega a su fin: vuelve el pobre a su pobreza; vuelve el rico a su riqueza; y el señor Cura a sus misas."**



Semana de la Música y Fotografía 2009

Ángel Oller Martos

Habiéndose cumplido los objetivos previstos del año anterior, de forma muy satisfactoria, la Asociación de Vecinos La Loma, ha programado y organizado la Semana de la Música y Fotografía 2009; y en proyecto puede observarse la continuación de algunos objetivos de la “Semana anterior” como: “promoción de valores locales y captación de audiencia”, y también se proponen otros nuevos como: “enriquecer las audiciones con concertistas de otras localidades. Y doy fe que también este año se han alcanzado de manera muy satisfactoria los objetivos previstos; teniendo en cuenta la colaboración del párroco de La Loma José Antonio dejando a nuestra disposición la Iglesia para los conciertos y el Salón Parroquial para la Exposición de Fotografía, la cual se ha superado en número y calidad en esta nueva presentación. También hemos dispuesto del Salón de Actos del Ayuntamiento para el concierto extraordinario del Cuarteto de Música de Cámara “Saravasti”.



El día 1 de junio, en la Iglesia Parroquial de La Concepción de La Loma se hace la presentación del programa con la participación del concejal de Cultura Jesús Carmona que declara la apertura oficial de las actividades.

Seguidamente empezaron las actuaciones de alumnos aventajados de la Escuela Municipal de Música de Albox, dirigida por M^a Dolores Galera Reche, también profesora de Piano, lo hicieron en las especialidades de piano, guitarra, viento madera y viento metal, acompañados por los profesores Pedro Marcos Carrillo, Raquel Cañadas y Miguel Ángel Miranda.



Día 2: 1ª parte: Flamenco, actuación del dúo de Baza formado por Faico a la guitarra y Juan Sebastián cantaor. Interpretaron varios palos aunque abundaron más por fandangos, consiguiendo comunicar plenamente con la audiencia.

2ª parte: Grupo Abraxas, de Albox, con Pepe Granados y Jesús Sánchez. Con el rigor profesional que les caracteriza acertaron con el repertorio apropiado, a base de baladas.

Día 3: 1ª parte: Dúo de Clarinetes. Auténticos profesionales, Juan Miguel Ortega y Antonio A. Castillo, de Granada y Jaén. Demostraron un alto nivel técnico que el público entendió y aplaudió.

2ª parte. Un amplio grupo de alumnos del Conservatorio de Música de Albox que dirige el profesor de Piano Juan José, interpretaron diversas melodías en trompeta, guitarra, piano, clarinete y flauta travesera, acompañados de los profesores Ana Belén Pastor, Pedro J. Ocaña, Alberto Rodríguez y Antonio A. Castillo.

Día 4: Dúo Albanta, de Albox. Con ese rigor musical y gusto por el trabajo bien hecho, al que nos tienen acostumbrados, Jacinto Gallego y Pedro Marcos Carrillo nos hicieron pasar una velada muy grata.

Día 5: Trío Bossa Nova, de Albox. Con Ezequiel Campos y Pepe Maldonado de la anterior orquesta Albatros, y Faustina Belmonte, cantante, que estuvo en la orquesta Expresiones. Sintonizan con el público de principio a fin, tanto con la música sin voz de la 1ª parte, como con la voz preciosa y melódica de Faustina seguidamente.



Día 6: Empieza la actuación la Coral Infantil de la Escuela de Música de Albox dirigida por Rosa M^a López que demostró su buen hacer y creatividad con 40 niños de 3 a 12 años de edad. A continuación intervino la Coral La Milagrosa de Albox, con la calidad y profesionalidad a que nos tiene acostumbrados. También dirigida por Rosa M^a López.

Después actuó la Banda de Música de Albox, bajo la dirección de Raquel Cañadas, que también llegó al público como siempre; finalizando la actuación con una fantasía mixta Banda de Música-Coro Infantil.



Día 7: 1ª parte: Grupo Jara, de Granada. Formado por M^a José Funes y Marina Picazo como pianistas y Raquel Cañadas clarinetista. Con sus grandes dotes de armonía, elegancia y sincronización disfrutamos todos los presentes.

2ª parte: Coral Cantar del Río, de Cantoria. Dirigida por D. Pedro Lizarte. Cantaron un repertorio de canciones populares con gran rigor y armonía, que arrancaron prolongados aplausos del público.



Día 13: Clausura y broche de oro con la extraordinaria actuación del Cuarteto Saravasti de Murcia; gracias a la colaboración especial de la Fundación Caja Murcia. Cuatro maestros de cuerda de categoría internacional entusiasmaron al público que llenó el Salón de Actos del Ayuntamiento, con obras de Haydn, Beethoven y Schubert. Terminó el acto con la clausura oficial por parte del Sr. Alcalde José García Navarro y la entrega de recuerdos.

Juan Ceba López, funcionario ejemplar y gran persona

Francisco Torregrosa Carrillo

Las fiestas, en este caso en honor de San Francisco, son días para la diversión, pero también para el recuerdo de personas que, aunque hace tiempo que fallecieron, en vida dejaron huella por sus muchas virtudes. Es el caso de Juan Ceba López, “el cartero”, que fue un funcionario ejemplar -con una sólida preparación intelectual que muchos alboxenses quizá desconozcan- y una gran persona. Un hombre bueno, en el más amplio sentido de la palabra bueno.

Aunque Ceba López murió hace casi trece años, no quiero dejar pasar la ocasión, aunque sea en un programa de fiestas y, obligado por el espacio, de manera breve, para expresar la admiración, respeto y cariño que tanto a él como a su esposa Iris siempre les tuve. Unos sentimientos que perduran en la memoria.

Nació Juan “el cartero” el 3 de enero de 1918 en Pechina. De familia humilde, era hijo del matrimonio formado por Manuel Ceba Ortega y Carmen López Díaz, que tuvieron otras tres hijas. El padre era minero en Sierra Alhamilla. A causa de un accidente en la mina quedó afectado para siempre de ambas piernas.

Ceba López estudió en Alquife, donde se había trasladado con sus padres al cerrar las minas de Sierra Alhamilla, en las escuelas del Ave María -fundadas por el Padre Manjón, con una nueva pedagogía activa. El niño destacó enseguida por su inteligencia y su gran capacidad de trabajo. Cuando contaba catorce años fueron unos

directivos de la compañía minera (inglesa) para buscar a dos de los alumnos más capacitados para emplearlos en las oficinas. Escogieron a Juan Ceba y a otro compañero.

Su llegada a Albox como cartero urbano, con un haber anual de 4.000 pesetas, se produce en diciembre de 1941. Permanecería en el puesto hasta el día de su jubilación. Durante toda su carrera profesional, hasta que pasó al servicio interior de la oficina, fue cartero de La Loma, barrio en el que también residió más de veinte años. Vivían Juan e Iris en la casa familiar de la Calle Ancha, de alquiler, en el número 12, donde, para ayudar al exiguo sueldo, montaron una pequeña papelería, la primera de Albox, que más tarde se ubicaría en los bajos del nuevo domicilio de la Plaza Nueva, junto a la Rambla. El esfuerzo para contar con una vivienda en propiedad fue “inmenso”.

Antes del traslado definitivo, cada mañana, Iris iba a abrir la tienda y regresaba por la tarde-noche. Su hijo Juan José la recuerda en un poema de su libro Dunas: “cuando iba y venía, atravesando un puente,/ con la rosa del alba y el collar de la luna;/ cuando empezó la casa a latir como un pájaro,/ con la tersa manzana de su fresca alegría”.

El prestigioso poeta evoca igualmente la figura paterna en Canción del hombre transparente como “claro



de inteligencia” y con una “esplendorosa luz”. Una inteligencia y preparación que le sirvieron para dar clases de oposiciones a escalas superiores -incluida la Técnica- del Cuerpo de Correos, y llevar varias contabilidades en empresas como la de los hermanos Cazorla (de almendra y molinos de harina) o la de Martín Pastor (de mármol). Todo, con jornadas de trabajo de diez y doce horas diarias, para situar a sus tres hijos: Manolo, actual Delegado de la Consejería de Justicia y Administración Pública de la Junta de Andalucía en Almería; Juan José, maestro y poeta, comprometido con La Chanca, el barrio de su escuela; y Carmelo, alcalde (PSOE) en un pueblo cercano a Sevilla.

Las cualidades, tanto humanas como intelectuales, de Juan Ceba y de Iris de Paz Pleguezuelos, han sido heredadas por sus hijos, que hablan de sus padres con la misma pasión y el cariño desbordante que recibieron de los dos durante todos y cada uno de los días de sus vidas.



Lo que La Loma nos enseña

Juan Francisco Torregrosa Carmona
Profesor Doctor en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid

Alguien dijo que los pueblos son libros que se leen con los pies. Siempre me ha gustado esa definición que brinda posibilidades de conocimiento a nuestro entorno más cercano. Si todo está en los libros, como dicen, y es verdad; no es menos cierto que, para saber, no sólo están los libros. Quien quiera mantener siempre viva la llama de la curiosidad tendrá que advertir lo que un barrio, La Loma sin ir más lejos, nos enseña. Porque las vías para el aprendizaje son muchas si se quiere ser permeable a ellas. De manera que la información retrospectiva que nuestros viejos y nuestras viejas vecinas nos ofrecen permite que nos documentemos casi tanto como una tarde entera en el histórico Archivo de Simancas.

Por eso los pueblos, sus gentes, son una fuente de sabiduría que conviene valorar, también en los días festivos, en los que hay más tiempo y mejor disposición para detenerse a conversar con amigos y conocidos. Nuestro patrimonio cultural crece con ellos. El bagaje de lo que nos cuentan los demás se incorpora a la mochila personal de las experiencias y los puntos de vista, compartidos o no. Aprendemos con sus palabras ya en desuso, con los giros añejos, con las anécdotas increíbles, con sus arrugas y con sus sonrisas.

Las fiestas del barrio de San Francisco son en cada octubre una puerta que se abre y nos invita a seguir aprendiendo de sus vecinos, en una tarea grata e inacabada de escuchar con los ojos una vez más el relato apasionado de lo que pasó, o de lo que pasaba -que no es lo mismo- décadas atrás. Unas charlas que alimentan nuestro imaginario individual sobre aquellos tiempos difíciles que por fortuna no fueron los nuestros. Así se van entremezclando los conocimientos nuevos con los recuerdos viejos, aquellos que pasado el tiempo destilarán aromas de leyenda: la gente asando pimientos en las puertas de sus casas bajas, los braseros de picón bien dispuestos durante el invierno, o la entrañable historia, entre tantas, de aquella mujer francesa que vivía en Almanzora y que “arreglaba las pagas” de los emigrantes felizmente retornados al hogar de sus días primeros. Escenarios y vivencias cuasi míticas, pero tan reales que hacen mella en el ánimo de quien las cuenta, hasta llegar a emocionar, porque las vivió y sabe de lo que habla. Escenarios y vivencias que parecieran sacados de la mejor novela de García Márquez y de todo el realismo mágico. Historias de maestras y maestros ejemplares que acudían a las casas de los niños para convencer a sus padres y a sus madres de que dejaran a su cría seguir estudiando porque la chiquilla vale y podría tener así un buen porvenir. Pero claro, la familia es numerosa, son ocho hermanos nada menos, y no se les puede dar estudios a todos y hace falta su ayuda para la casa y quién sabe cuántas adversidades más.

Volver al pueblo, o estar en él, especialmente en fiestas, es ya de por

sí un premio: un placer para los sentidos el olor a almendras tostadas que llega desde la cocina, o a roscos fritos, o a torrijas o a mil platos que prepara amorosamente mi madre, según las recetas y el arte insuperable aprendido de nuestras abuelas. Como mi querida tía Avelina, cuyas manos preparan con igual maestría tartas de todas clases que unos caracoles de aúpa o cualquier comida casera como no saben hacer en el mejor restaurante de España, por muchas “estrellas Michelin” que tenga. Estampas repetidas que son un gozo para la vista: los botes de cristal preparados para las conservas de tomate, la latica de pintura dispuesta para darle una pasailla a la puerta de la calle antes de que llegue la Semana Santa. O mil empresas diarias que son motivo también para conocer y saber sobre ellas, sobre nuestros tiempos y los de antes. Hay todo un caudal de sabiduría que desborda los límites inmensos de los libros más brillantes. Y sólo está en la gente, en el conocimiento directo, en la oralidad: nadie se lo contó, ellos estaban allí, y nos llevan de la mano si queremos.

Sepamos aprovechar los días felices en los que el camino hacia las fiestas se convierte en la prolongación del pasillo de nuestra casa. Que la fiesta no es de nadie y por eso mismo a todos nos pertenece. Disfrutemos, vivamos la fiesta, pero no perdamos la ocasión de hacerla compatible con aprender de nuestros mayores, de nuestro entorno, de nuestro luminoso barrio de La Loma antes de que, como más o menos dicen los versos de aquel poeta imprescindible, la noche se nos escape por la grieta rojiza del amanecer.

Detrás de la piel

Ana Torregrosa
Periodista de Canal Sur

Regresa al calendario el anuncio del otoño, con su rumor de hojas secas teñidas de ocre que van desprendiéndose sobre los días, mientras éstos se tragan en su huida hacia el invierno la luminosidad del verano. Regresa el anuncio del otoño al almanaque, con sus cielos apagados por los que desfilarán nubes grisáceas en busca del cobijo invernal sobre el que descargar su llanto.

Regresa, siempre por estas fechas, la nostalgia otoñal. Pero en la Loma, siempre también por estas fechas, esa nostalgia llega más tarde.

En La Loma el anuncio del otoño es una fiesta. Y así se recibe. Entre destellos de luces de colores, entre cacharritos que nos devuelven a la infancia a través de las risas de nuestros niños, entre ritmos de verbena en la plaza del barrio, entre sonrisas de vecinos y encuentros con los amigos.

En La Loma, el otoño debe esperar. Y es que, las fiestas de San Francisco son algo así como una prolongación de los días de asueto que nos dejó el estío. Un conjuro contra la nostalgia que está por venir, contra la rutina del silencio invernal. Un conjuro que nos regala el milagro del reencuentro con nuestros amigos y, por tanto, con nosotros mismos.

A los amigos, a los de verdad, no hace falta buscarlos. Ellos siempre nos

encuentran. Y cuando lo hacen, cuando nos encuentran, nos regalan su confianza, esa que siempre tuvimos aunque el camino nos desvíe a veces de lo importante para entregarnos a lo urgente. Decía el catalán Josep Plá que uno es de donde ha hecho el bachillerato. Quizás más que una sentencia de inamovible veracidad, la frase sea más bien un ejemplo de esos alardes de genialidad que distinguen a los maestros de las letras cuando logran dotar de originalidad lo que en otros

nuestras vidas adolescentes para navegar por rutas distintas aunque, como siempre confirma el feliz saludo, nunca distantes.

La nostalgia otoñal debe asumir una tregua en el octubre lomer. Porque son estos días para la alegría, para el disfrute de los nuestros y el goce del barrio. Pero, a veces, ni la magia de las fiestas de San Francisco es tan poderosa como para diluir el dolor. No lo es cuando la vida, en un ejercicio despiadado de crueldad, asesta golpes

descarnados en el mismo centro del corazón. No hay entonces, para quienes reciben el golpe, espacio para unas fiestas alegres, porque en su bullir de gentes resuenan con más eco y más pena las ausencias que nunca dejarán de estar presentes. Lo que sí saben hacer las gentes lomer es inundar sus miradas de calidez y regalar un gesto amable y solidario para quien lo



labios no alcanzaría mayor relevancia. Quizás. Pero siempre me ha gustado esa reflexión, porque me empuja a recorrer una parte del territorio que conforma la extensión de mi patria personal. Un territorio instalado ya en el recuerdo- el de los años de instituto- al que regreso en estas fiestas cada vez que en ellas me encuentro con mis compañeros de camino en aquellos años. Como mi amiga Ana Dolores, uno de los amarres que me mantiene unida al puerto del que partieron

está pasando mal. A veces no se puede dar más, sólo un gesto, una mirada. Pero eso ya es mucho viniendo de vecinos de un barrio que saben disfrutar de las luces de colores y los sonidos de la verbena, pero que no se dejan cegar por los destellos ni ensordecen por el ruido. Porque ellos saben, como canta Fito, que las cosas importantes aquí son las que están detrás de la piel.

Las fiestas de La Loma, ocasión para lo importante

Virginia Torregrosa Carmona
Maestra y estudiante de periodismo

Resulta curioso cómo las realidades y los momentos cambian ante los ojos de una misma persona según las circunstancias, y cómo casi sin darnos cuenta aquello que nos pareció siempre igual nunca lo fue. Lo mismo sucede con las personas y los lugares, lo mismo con La Loma y con sus fiestas, que nos proporcionan ratos de conversación y encuentro, ratos impagables de vida y alegría.

Hay lugares que parecen no cambiar con el paso del tiempo; sin embargo, nunca son los mismos. Aunque sólo haya pasado un segundo, nuestra mirada, los ojos con los que los hemos contemplado ya no son los mismos, sino distintos. Ya dejó dicho Heráclito que nadie baña nunca dos veces sus pies en el mismo río, porque fluye y cambia, y nosotros con él.

Vivir la fiesta también se convierte sin duda en algo diferente cada año. Y es que cuando vuelves la vista atrás y recuerdas lo especial del momento - las luces, la música, el vino, las miradas, las palabras y a la gente- comprendes

que afortunadamente cada año es igual y distinto, y te sientes feliz de que así sea. Te sientes feliz por poder compartir una vez más ilusiones, proyectos, historias y risas con la gente a la que quieres, aquella que siempre está ahí, los amigos de verdad y la familia, los que nos levantan si nos caemos o nos salvan si estamos al borde del abismo. Capaces de saber lo que sientes sin necesidad de palabras, leyendo en la mirada de tus ojos.

Descubrir cuáles son las cosas que importan, no perderse lo esencial, puede ser un camino hacia la búsqueda de la felicidad. “El camino siempre es mejor que la posada”, Cervantes dixit. Camino que aunque tantas veces abrupto y cargado de obstáculos nos pueda hacer encontrar el cobijo en mitad de la tormenta. Ser poco a poco más conscientes de la grandeza de los pequeños detalles, de los más especiales, es algo que importa. Pasear por el barrio de La Loma cuando va a caer la noche sobre él, encontrarse con sus gentes, mujeres y hombres con historias diferentes -muchas de ellas

trayectorias ejemplares de superación y entrega a los suyos en los tiempos difíciles-, vivir las fiestas de San Francisco, bajo el cielo de octubre, rodeados de la gran familia lomera, dejando la prisa y lo rutinario en segundo plano, son cosas que importan.

Sentir libremente la fiesta, arrastrados por la ilusión del momento, en vísperas de convertirse en recuerdo vivo que nos acaricie el alma -porque los momentos, como las personas, anidan intensos en la memoria más íntima-, nos hará darnos cuenta de que aquello que nos pareció siempre igual nunca lo fue en realidad.

Y de que lo importante es seguir la sabiduría que encierran las palabras de aquel viejo pescador de Garrucha curtido en mil batallas que, actualizando sin saberlo la filosofía del Carpe Diem del clásico, siempre decía, llegado el momento oportuno de la charla, bajando el tono de su voz y mirando al infinito: “La vida son ratos, nena; la vida son ratos...”.



El tocino

Jacobo Soto Carmona

El profesor Izquierdo era un obseso del respeto a la personalidad del educando. Este principio lo hacía llegar a los más apartados rincones de la esfera de su actividad al tiempo que le extraía numerosos corolarios, incardinando todo ello dentro de un contexto mucho más amplio: el amor a los muchachos. Y en sus clases a los alumnos de COU, insistía: amad y respetad a todos, pero, sobre todo, amad y respetad a los niños. Y es que en el alma de aquel hombre, donde anidaba un complejo y serio carácter, había, como ya se ha dicho, una nota dominante: el cariño especial que sentía por los pequeños. Estos no tenían edad para él; desde los recién nacidos hasta los adolescentes, todos formaban un continuo, merecedor de sus sentimientos más nobles.

Más de una vez recordaba a sus contertulios el tacto suave que era necesario emplear a la hora de tratar con los niños, afanándose por no dañar su incipiente naturaleza. Igualmente señalaba cómo un niño de cortos meses acusaba inmediatamente el bufido del adulto- y respondía a este mal trato por la única vía que podía utilizar: los pucheros o el llanto. Izquierdo condenaba el bufido y cualquier otro elemento productor de incomodidad. Por supuesto, rechazaba de plano los castigos corporales y todo aquello que pudiera producir el más mínimo trauma físico o psíquico al chico.

Había interiorizado muy bien en su adolescencia aquellas palabras de Azorín que había leído en un libro barato de la Colección Austral, titulado **Las Confesiones de un Pequeño Filósofo**. Adquirida la obra, la había leído ávidamente y recordaba hasta la página de dicho librito en la que se hallaba aquel texto tan bello y tan en la línea de su pensar y sentir:

"¿Sabéis lo que es maltratar a un niño? Yo quiero que huyáis de estos actos como de una tentación ominosa. Cuando hacéis con la violencia derramar las primeras lágrimas a un niño, ya habéis puesto en su espíritu la ira, la tristeza, la envidia, la venganza, la hipocresía ... Y entonces, con estos llantos, con estas explosiones dolorosas de sollozos y de gemidos, desaparece para siempre la visión riente e ingenua de la vida, y se disuelve poco a poco, inexorablemente aquella secreta e inefable comunidad espiritual que debe haber entre los que nos han puesto en el mundo y nosotros los que venimos a continuar, amorosamente, sus personas y sus ideas" (pág. 28).

Izquierdo se quedaba algunas veces ensimismado mirando hacia atrás, hacia la línea del tiempo transcurrido. No muy lejos, veía a unos golfillos con frío a la puerta del cine. Él tenía entonces unos veinte años. Miraban los muchachos hacia el interior manifestando su tremendo deseo de querer pasar:

¿Qué?, ¿Queréis entrar?

Psch ...

Venid conmigo.

Y, seguido de los tres, se dirigió a la taquilla, sacó cuatro entradas y repartió tres. ¡Qué cambio en los chicos! ¡Madre mía!- pensó Izquierdo qué poco dinero se necesita para hacer feliz a un niño!

Él no tenía dinero, pero, por dar gusto a un pequeño, se desprendía generoso de todo su caudal.

A veces recordaba con fruición el placer conjunto sentido por él, ya mozo, y aquel niño vecino, que, hallándose coleccionando cromos, fue sorprendido por Izquierdo una tarde con más de 300 sobrecitos. Los había comprado para el niño vecino al objeto de que éste juntara enteramente y de inmediato



toda la colección en su álbum. ¡Qué alegría la del pequeño y la de los padres de éste! ¡Con qué placer rasgaba los sobres y extraía los cromos! ... ¡Cómo los pegaba! ... ¡Cuántos repes! ...

Y seguía mirando hacia atrás, hacia la cola del tiempo, de su tiempo... Allá lejos veía ahora un niño de unos cuatro añitos; comía un trozo de pan casero, algo moreno, y consistente por tener ya algunos días.

El muchacho había visto, en más de una ocasión poner encima del pan un trozo de tocino o de jamón y, sujetando ambos alimentos con una mano, partirlo con el cuchillo manejado con la otra. En su casa no había tocino, ni mucho menos jamón, pero ésta falta nada podía contra su viva imaginación. Él había cortado de su pan un trozo en forma laminar, a modo de lonja o chuleta y, colocándola encima del resto, cortaba trozos a su insípida y tosca "loncha de tocino", que masticaba también con pan.

Y recordaba el cuidado que ponía al recortar y perfilar aquel trozo de miga dura para darle la fonna de perfecta tajada de tocino. Después la cortaba en trocitos menudos con los cuales ilusionadamente se engañaba.

No podía ver más. Una mujer con dos lagrimones como el puño lo observaba y lo cogía en brazos besándolo afanosamente: *¡Hijo mío!...*

¡Hijo mío!... ¡Hijo de mi alma!... ¡Lástima de mi hijo!... exclamaba- llorando, con unos sollozos sordos... inconsolables...

Y las lágrimas también acudían a los ojos de Izquierdo siempre que recordaba este hecho... y, mentalmente, gemía: pobre mamá... pobre mamá...

Don José María Sánchez, un lomero de envidia

Antonio Rubio Fernández

La implantación del Instituto Laboral en el año 54 del pasado siglo supuso un hito en nuestra historia local. Quienes antes de esa fecha decidían estudiar en nuestro pueblo acababan en una de las tres capitales que, prácticamente, equidistan de Albox: Almería, Murcia o Granada.

Los hubo también que aquí estudiaban el bachillerato por libre, y, así, proliferaron los profesores que, con una preparación aceptable en razón a su profesión, a muchos de nuestros jóvenes prepararon para estudios superiores.

Don José Fernández Parra, el Telegrafista, fue uno de estos esforzados docentes que, con espíritu y dedicación encomiables, matemáticas y otras materias repartió a manos llenas entre la juventud estudiantil. No debía tenerlas todas consigo en esto del magisterio, pues solía decir a sus alumnos: “No os metáis a profesores, haceos más bien barrenderos”.

Otro de estos animosos paladines de la enseñanza por libre fue don José María Sánchez Sánchez, boticario de profesión, hijo de un carpintero de la Loma.

Era, don José María, hombre de genio presto y gran vociferador, que tenía a sus alumnos –dentro de lo que cabía, claro está– en un puño.

Daba clases de letras y no soportaba las faltas de ortografía; era algo superior a sus fuerzas y en este punto sus alumnos vivían en continua zozobra, pues entonces, como ahora, el alumno no solía prestar excesiva atención a este apartado y te colocaba



la “b” o la “v”, según sus particulares preferencias, con el mismo aplomo que, pongamos por caso, se rellena una quiniela del fútbol.

Damián Granados Lorca, a la sazón alumno de don José María, nos cuenta que cuando éste encontraba una falta en un trabajo, haciendo presión con su dedo pulgar sobre el índice, en el colmo del berrinche, apartando el pulgar, el índice venía a soltar tremendo capirotazo sobre la parte delantera del sombrero que se levantaba –flamenco el sombrero– sobre su cabeza, al tiempo que estallaba:

–¡Me c... en San Juan de barro!

Los alumnos quedaban como pasmados, pues la facha y el vozarrón del profesor no eran cosa de tomarlos a la ligera, y atentos por lo que detrás pudiera venir, ya que si el caso, por lo clamoroso de la falta, así lo requería, el boticario rugía:

–¡¡Cuando me acuerdo que soy de la Loma...!!

Aquí los alumnos ya sabían que pintaban bastos, que el recuerdo de su patria chica daba mucho juego, y la clase quedaba tal que, comparadas con ella las célebres revistas del general Millán Astray, en vulgar lavadero municipal quedaban éstas ante el silencio y compostura que el tal recuerdo echaba sobre aquellos jovencuelos.

Pero no era éste el colmo del enojo y furor del maestro. Comenta Damián –y, si él lo dice, va a misa– que si la falta era garrafal –pongamos un hacer sin hache como referente a la hipotética escala que el famoso pedagogo a tal efecto tuviera confeccionada–, entonces era el delirio: “Se c... en San Juan de Dios y ya los chiquillos no teníamos otra solución que salir corriendo, pues no había forma de

saber en qué acabaría aquello”.

Como boticario, don José María era muy exigente en cuanto a la limpieza de frascos y botes en los que vertía los preparados, así como si en los mismos se habían de depositar elementos de análisis. Por la más leve mácula los devolvía para una profunda friega.

Discutía con una señora empeñada en la pulcritud del envase en el que él advertía mínima pero inaceptable mancha. En estos casos, o se conocía al boticario y en dos zancalás se plantaba uno en su casa y por enésima vez profunda friega se le daba al bote, o no se conocía, con lo que se intentaba conato de discusión en la ilusión de convencerle, y entonces el asunto terminaba con un “márchese a su casa y cuando impoluto esté el frasco vuelva usted”. Pero dicho de un modo que hasta el más lerdo entendía que no había solución.

Comprendió la buena mujer y salió de la botica dispuesta a cumplir lo mandado.

Una inoportuna avería en la exigua, por entonces, red de aguas había formado una especie de poza en los aledaños de la botica, donde, ni corta ni perezosa, la señora decidió enjuagar el frasco, que secó, seguramente, con el mandil.

No es nada que mueva a profundas reflexiones, es la diferencia de apreciación que de la higiene circulaba por entonces entre don José María y sus parroquianos.

-Pero, ¿cómo es que estás ya de vuelta? –se extraña el boticario- ¡Si no has tenido tiempo ni de llegar a tu casa!

-Es que al salir –se explica la infeliz– he visto un charco de agua en la puerta...

No le dio tiempo para terminar. Voló el frasco haciéndose añicos contra el suelo y, aunque no ha llegado hasta



nosotros qué San Juan pagó el pato esta vez, es lo cierto que la imprudente y poco higiénica señora debió llevarse un soponcio de más que reconocido empaque.

Don Emilio Fernández Martínez era médico y tenía sus cosas. Lo que no tenía era coche, que así que se lo compró, tan obsesionado andaba el hombre con aquello de meter la primera y la segunda, previo paso por el embrague de rigor, que dio en practicar en la cama –consciente o adormiscao, que en esto la historia no precisa–, con lo que con el juego de piernas se llevó por delante más de cuatro pares de sábanas; tal era la fe que el galeno ponía en el ensayo.

Pues bien, fue el caso que en una de sus recetas vino a poner hora sin hache, cosa, por otra parte, nada de particular si tenemos en cuenta la fama de que goza –y bien ganada– la letra de médico, que no hay cristiano que la entienda.

Pero la receta de don Emilio es para el boticario, que sí que entiende la letra, y el boticario es don José María, que ¡“pa’ qué te cuento...!”

Descubierto el gazapo, no veía la hora don José María de echarse a la cara al discípulo de Hipócrates.

-¡Todo un médico! ¡Quién lo había de decir! –tronaba el boticario–. ¡Escribir hora sin hache...!

El médico, que además de detenerse un poco al hablar luce una pachorra así de grande, le contesta que tampoco es para tanto la cosa y que un despiste lo tiene cualquiera, cosa que no convence a don José María, terco en su defensa numantina de la ortografía.

El debate fue épico, hasta que, cansado de tanta polémica que a él le parecía desmedida dado el poco calado –a su entender– que representaba la falta de una hache, don Emilio acabó la cuestión recomendando al boticario:

-Mi... mira, José María, si te falta una hache tú bu... búscala, que en otro sitio la habré pu... puesto de más.

Ahí debió quedar la cosa, pues suponer a don José María buscando la hache que don Emilio había puesto de más era demasiado para un solo día.

Rastrillo popular: “Ayúdanos a ayudarte”

Antonio Pardo Díaz



se destinará a sufragar en parte algunas de las actividades culturales que organiza la asociación durante el año, tales como la Semana de la Música, Semana Cultural, carroza en la Cabalgata de Reyes, Semana de Usos y Costumbres saludables; exposición de fotografías antiguas y actuales, fiestas de San Francisco, etc.

Por otra parte, hay que destacar la labor que se realiza social y económicamente con el rastrillo, pues familias de bajo poder adquisitivo o en paro, principalmente, han adquirido infinidad de artículos a muy bajo precio. En el mercadillo había de todo: ropa, calzado, artículos de cocina, cuadros, juguetes, material escolar, libros, cuentos, bisutería, artículos para decorar y un largo etc. Los precios, irrisorios: vestidos, camisas, pantalones y jerséis a uno y dos euros; juguetes a un euro; peluches a cincuenta céntimos y a un euro; libros a cincuenta céntimos y a un euro, bolígrafos a diez céntimos, libretas a cincuenta céntimos...

La Asociación de Vecinos “La Loma” de Albox ha organizado su segundo Rastrillo popular de verano bajo el lema “Ayúdanos a ayudarte” durante los días 7, 8 y 9 de agosto, como actividad paralela a las 36 Horas de Fútbol “Juan González” que organiza el Área de Deportes del Ayuntamiento alboxense. Una y otra actividad han sido desarrolladas durante los mismos días en la plaza de San Francisco, con bastante afluencia de público.

En lo que respecta al mercadillo montado por la asociación vecinal, hay que decir que no han sido muchos los beneficios económicos obtenidos, tal vez por la dichosa crisis; pero teniendo en cuenta que los artículos que se venden son donaciones de los propios vecinos, todo son beneficios. Lo recaudado, no llega a los 600 euros,



Desde la Asociación de Vecinos La Loma, quiere desde aquí agradecer a cuantas personas han colaborado con sus donaciones de artículos y a cuantos vecinos y vecinas han participado con la compra de los mismos.

Diego Capel recibió el cariño de sus paisanos en el homenaje que su pueblo le tributó. El Ayuntamiento impuso su nombre a una plaza.

Antonio Pardo Díaz



ponerle el nombre de Diego Capel a la plaza en la que el joven futbolista, siendo niño dio sus primeros pasos y patadas a una pelota. El alcalde también destacó de Capel su sencillez y bondad, que junto a su "calidad como futbolista y el amor a su pueblo, lo hacen merecedor del homenaje que se le tributa". Capel, ciertamente emocionado, agradeció el homenaje que se le hacía y tuvo unas palabras emotivas, de cariño y agradecimiento hacia sus padres y familiares.

El acto finalizó con la entrega del Acta del Ayuntamiento, un grabado del artista local Antonio Molina, con la plaza 'Diego Capel', una placa de cerámica con su nombre y otra placa también de cerámica que entregó el presidente del C.D. Villa de Albox, Luis David. Los padres de Capel, Ángel y Blanca, también recibieron del alcalde unos obsequios. El acto institucional finalizó con la proyección de un video presentando la trayectoria de Diego Capel.

Tras el acto institucional del Consistorio, la comitiva se desplazó hasta la plaza que llevaría el nombre de Diego Capel, y que el homenajeado y familiares procedieron a destapar la placa con su nombre.

Autoridades y Diego Capel procedieron finalmente a inaugurar el césped artificial del Campo Municipal de Las Ventas e impusieron medallas a los niños de las escuelas municipales de fútbol de Albox y Cantoria. Con una copa de vino se brindó en el Restaurante Las Tejas por los éxitos de Capel.

Un cálido y entrañable homenaje tributó el pueblo de Albox a Diego Capel Trinidad, el alboxense por excelencia más internacional en España y Europa; al jugador de fútbol del Sevilla y de la Selección de Española.

En el Salón de Actos del Edificio de Usos Múltiples tuvo lugar el día 27 de diciembre del pasado año, el acto institucional en el que Diego Capel, arropado por sus familiares, autoridades, deportistas y numerosos alboxenses, recibió el cariño y el aplauso de sus paisanos y amigos. Entre

los asistentes se hallaban la coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Juventud, Anabel Mateos; el capitán de la UD Almería, José Ortiz; y el popular presentador deportivo de Canal Sur, Ángel Ación.

Tras la presentación del acto por el concejal de Deportes Manuel Najas de la Cruz, destacando las cualidades humanas del homenajeado, el alcalde José García Navarro, dio lectura al Acta en el que el Consistorio aprobaba por unanimidad el día 24 de diciembre el



Ángel Capel, triunfite de Operación Triunfo

Antonio Pardo Díaz

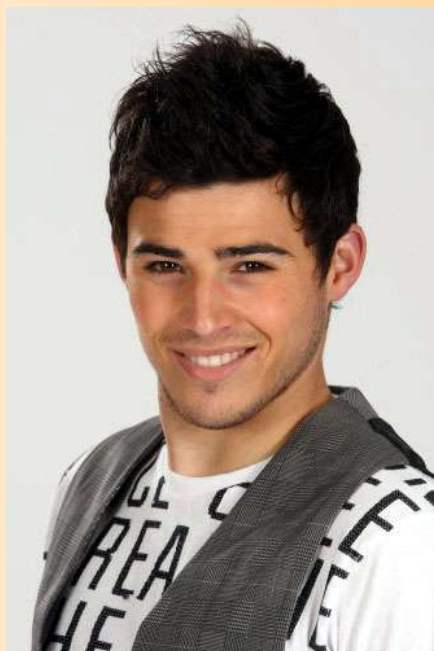
Nuestro paisano Ángel Capel Gómez, tras su brillante paso por el Concurso Operación Triunfo, llegó hasta la semifinal. Miles de vecinos de Albox, de la comarca y de la provincia, y gente de toda España siguieron las galas de OT que Tele 5 emitía en directo desde Barcelona las noches de los martes; y la vida y pormenores de los concursantes en la Academia en Canal 7 todos los días.

Albox, pueblo natal de Ángel Capel, estuvo volcado con él, apoyándolo desde el primer momento que iniciara su andadura en este importante concurso televisivo. Decenas de pancartas por las calles, cientos de carteles y pegatinas en comercios, restaurantes, bares, cafeterías..., y hasta en vehículos anunciaban la presencia del joven cantante en OT, a la vez que solicitaban el voto de apoyo para que ganase el concurso.

Así, el martes día 30 de junio, organizado por la Concejalía de Infancia, Juventud y Deporte del Ayuntamiento alboxense, medio centenar de vecinos de Albox entre familiares, fans y amigos de Ángel Capel viajaron hasta la ciudad Condal para asistir a la gala de OT y apoyar en directo a su paisano. También, el viernes 10 de julio, viajaron hasta Almería capital un buen número de alboxenses para conseguir el disco firmado por nuestros triunfitos almerienses Ángel y Samuel.

Y en las noches de los martes, el Salón de Plenos del Ayuntamiento se llenaba de vecinos para presenciar en una pantalla gigante la gala de OT, y en concreto la actuación de Ángel Capel, a la vez que apoyarlo con sus votos. Su actuación cada martes sorprendía gratamente, superándose y mejorando semana tras semana.

Tras llegar nuestro joven cantante a la semifinal y finalizar el Concurso,



Ángel, junto con sus compañeros de la Academia, ofrecieron varios conciertos en diversos puntos de España, entre ellos en Albox, celebrado el día 21 de agosto en el Campo Municipal de "Las Ventas" ante unas 6.000 personas; concierto que resultó todo un éxito y en especial la actuación de nuestro Ángel que una vez más brilló a gran altura.

ENTREVISTA

P.- ¿Cuál fue su primer contacto con el mundo de la música?

R.- Siempre me ha gustado escuchar música. Un día decidí cantar en la orquesta "Cristal", donde he estado un año con ellos, hasta cuando entré en el Concurso.



P.- Cuando entró en la Academia de OT ¿pensó que tendría tanto éxito y llegaría a la semifinal?

R.- Si le soy sincero no. Ya con entrar fue un éxito. La verdad es que no me lo esperaba, ni tampoco el apoyo que he tenido, por lo que estoy muy agradecido.

P.- ¿Cómo ha cambiado su vida tras su pase por OT?

R.- Me ha cambiado totalmente. De ser una persona que no te conocía casi nadie a que te conozcan en cualquier punto de España. Ahora me conocen por todas partes, y me piden fotos y autógrafos. Sí, me ha cambiado mucho el estilo de vida: todos los días viajando de un sitio para otro. La verdad es que también se disfruta de esta nueva forma de vida.

P.- ¿Cómo se enfrenta uno a las duras críticas de Risto Megide?

R.- Al principio, en los primeros programas, nos aguantábamos todo lo que nos decía; nos costaba asimilar y encajar sus críticas. Luego nos fuimos acostumbrando y escogíamos lo bueno que nos podía decir.

P.- ¿Cree que las deliberaciones del jurado hacia usted han sido justas?

R.- Pienso que cada uno podía tener su opinión, incluso chocar entre ellos mismos, pero parte de razón sí que tenían.

P.- ¿Y qué opinión le merece las enseñanzas de los profesores de la Academia?

R.- Mi opinión es excelente. Se merecen, no un diez, un once. Ha sido de lo mejor del Concurso. Tener estos profesores no está pagado con nada. Estoy muy agradecido con ellos, pues sin ellos no habría llegado hasta donde llegué.



P.- ¿Qué le diría a la gente de su pueblo y a su Ayuntamiento, a su Club de Fans y a tantos miles de personas de España que le apoyaron durante el Concurso?

R.- Le debo muchísimo a toda la gente de España, pero sobre todo a mi pueblo y al Ayuntamiento porque se volcaron conmigo apoyándome. Con nada puedo pagar todo cuanto han hecho por mí. Sin la gente no sería nadie; no soy mucho, pero sin la gente que me ha apoyado no sería lo poco que soy.

P. Ha tenido algún contacto con su orquesta "Cristal" después de OT?

R.- Sí. Los he visitado un par de veces; nos llamamos por teléfono... Y en las pasadas fiestas de Antas tuve la suerte de actuar con ellos.

P.- Sus padres aseguran que lo de pizzero no le va ¿Dejará de hacer pizzas para dedicarse a la canción?

R.- Ojalá, ojalá no tenga que hacer ni una más. Sería buena señal -se ríe-. No se me da muy bien hacer pizzas; hago lo que puedo. Que las haga mi padre que él sí sabe hacerla muy buenas.

P.- ¿Cuál es su ídolo de la canción? ¿Y del fútbol? ¿Y su equipo favorito?

R.- Mi ídolo de la canción por excelencia es Luis Miguel. Del fútbol, Zidane, que está retirado pero ha sido un magnífico futbolista; de los de ahora me quedaría con Messi, con Kaká o con mi primo Diego Capel. Mi equipo favorito, el Madrid, y por supuesto también el Almería y el Albox que hay que apoyarlo para que suba de categoría.

P.- ¿Qué proyectos a corto plazo tiene?

R.- De momento terminar la gira de OT. Después ya veremos lo que pasa.

P.- ¿Quiere decir algo más?

R.- Sí, agradecerle a todos una vez más el apoyo recibido. Y desear a mis vecinos de La Loma y de Albox que disfruten y lo pasen bien en estas fiestas.

P.- ¿Sabe que en la noche de la semifinal, más de 3.000 personas siguieron desde la plaza San Francisco su actuación; y que hubo muchas lágrimas cuando no pasó a la final?

R.- Sí, algo me han dicho. He visto un video también, y el ambiente que había en la plaza era increíble. La verdad es que me sentí un poco mal cuando vi todo el revuelo que se formó. Fue una verdadera pena.

P.- ¿Cómo se lleva con sus compañeros de la Academia? ¿Con alguien en especial? ¿Ligó mucho en la Academia? ¿Hay 'algo' entre usted y Silvia?

R.- Con todos mis compañeros me llevo fenomenal. Tengo contacto con casi todos. Sigue habiendo el buen rollo que hubo dentro de la Academia. Al principio tenía más acercamiento a Púa, y con Mario, Jon y Silvia sobre todo. Silvia es una buena amiga, fue mi gran apoyo. Lo de ligar... -se ríe- Allí se podía ligar poco. Estábamos trabajando; no había tiempo para ligar.

P.- ¿Qué echaba en falta cuando estaba en la Academia?

R.- Sobre todo a mis padres, a mi familia, a mis amigos..., a la gente de Albox.

P.- ¿Y qué echa de menos ahora

de la Academia?

R.- Todo, todo. Fueron momentos muy especiales. Se echa en falta todo: los profesores, los compañeros, el ambiente..., y hasta incluso el nerviosismo de cada gala.

P.- El pasado 21 de agosto OT ofreció uno de sus grandes conciertos en Albox ¿Cómo calificaría la acogida que tuvo en su pueblo? ¿No le entró 'hormigueo' actuar ante sus paisanos?

R.- Fenomenal; de diez no, de once. Tanto mis compañeros como yo nos quedamos prendados de todo: la acogida de la gente, el trato de los organizadores para que estuviésemos a gusto... Antes de actuar, durante unos diez minutos estuve nervioso. Cuando salí al escenario me tranquilicé y disfruté cantando.



Carta a San Francisco de Asís

Asociación de Vecinos La Loma

Querido San Francisco de Asís,
Patrón de La Loma:

Desde que pasaron las festividades de los Reyes Magos 2009, la Asociación de Vecinos La Loma ha seguido desarrollando su programa de actividades previstas para este año. Terminada la carroza de la cabalgata de Reyes y el Rastrillo popular en el Belén Monumental, tuvimos un pequeño paréntesis.

Para retomar las tareas, como novedad este año, incorporamos la Semana de Usos y Costumbres Saludables, que constaba de unas charlas sobre distintos hábitos negativos y perjudiciales para la salud, como son el consumo de alcohol, el tabaco, las drogas, el estrés, la mala alimentación..., para terminar con un pequeño cursillo de primeros auxilios, que siempre viene bien en caso de apuros.

Inmediatamente después continuamos con la segunda edición de nuestra recuperada y popular Semana de la Música, y que este año contó con multitud de actuaciones y participantes de distintas especialidades musicales, dirigidas todas ellas por nuestro compañero y maestro D. Ángel Oller Martos; destacando, con sus más de treinta componentes la Coral de Cantoria, sin desmerecer a nuestra maravillosa Coral La Milagrosa.

Asimismo, hay que destacar un estupendo dúo flamenco que hizo las delicias de los aficionados; las actuaciones de nuestras tres orquestas locales; las magníficas audiciones de alumnos y profesores del Conservatorio y de la Escuela Municipal de Música.

La magistral y sorprendente actuación de la Banda Municipal de Música de Albox. Y la guinda la puso un maravilloso cuarteto de cuerda, "Saravasti", que nos brindó Caja Murcia, poniendo el broche final a la II Semana de la Música de una excepcional calidad.

Casi "con el rabo entre las piernas", utilizando una expresión coloquial de las cacerías de liebres con galgos, nos vimos de lleno en las Fiestas de San Juan, que como el año pasado, han sido unas fiestas populares que unen a vecinos y vecinas en la diversión y

que son, pero no todos los que están.

El año 2009 no está siendo en general un buen año para nuestra asociación y para nuestro barrio. Cuatro de nuestros queridos jóvenes sufrieron terribles accidentes de tráfico. Carolina y Ulises perdieron la vida en un desafortunado accidente de tráfico; Baltasar Rodríguez y Andrés Torres también están en proceso de recuperación tras otro accidente de tráfico. Y nuestro querido compañero de la Asociación, Pedro Sánchez Oller también se nos fue para siempre.

A veces la vida golpea fuerte donde más duele, pero después de todo, la frase popular sabia, en lo que dice en sí misma, porque procede de la experiencia del pueblo llano, que sin cátedra ninguna acentúa y acapara toda la sabiduría popular del transcurrir de los siglos: "La vida continúa". Y el paso entre el dolor y la alegría, de entre la luz y la sombra, de entre la esperanza y la desilusión..., el reloj que marca las horas sigue su camino hacia el final, que cada cual tiene escrito en su página del Libro de

la Vida y la Muerte.

Pero querido San Francisco de Asís, santo humilde, sencillo y generoso como las gentes de tu barrio, del barrio que se honra con tu nombre, este año, muy particularmente, te pedimos que repartas fe en quien la ha perdido; esperanza en quien no la tiene; alegría a quien la necesita, e ilusión a quien la tuvo y la perdió. Ruégale Santo de Asís a Dios por todas estas familias que necesitan hoy más que nunca de tu patrocinio y generosidad. Y gracias por escuchar nuestras súplicas.



el relajó. Como novedad este año incorporamos Reina y Damas de las Fiestas. La Feria del Mediodía fue todo un éxito; la Hoguera, grandiosa, al igual que los fuegos de artificio. Poco a poco estas fiestas, con la ayuda de los vecinos y vecinas y la estupenda dirección de su presidente, nuestro compañero Antonio Contreras, estamos seguros que serán unas magníficas fiestas que darán mucho que hablar en toda la comarca del Almanzora.

• • •

A ti San Francisco de Asís, al escrito de esta misiva hallábanse todos los

Despedida al sacerdote D. José Antonio Díaz Alonso como párroco de La Concepción

Grupo de Feligreses



Los actos de despedida al sacerdote D. José Antonio Díaz Alonso como párroco de La Concepción de Albox se iniciaron en la tarde del miércoles 12 de agosto con la celebración de la Santa Misa; y continuaron con una cena de hermandad en el Restaurante del Club de la

Tercera Edad.

Finalizada la cena, se dio lectura a un escrito de los asistentes reconociendo y agradeciendo al sacerdote la labor pastoral desarrollada en las parroquias que ha regentado en Albox y en Rambla de Oria.

Escrito de despedida a D. José Antonio

“Querido hermano en el Señor:
Tras 5 cortos años como párroco de La Concepción de Albox y de las parroquias de Pocicas, Llano de los Olleres y Rambla de Oria, y compartiéndolo con D. Rafael el Santuario del Saliente, nuestro querido D. José Antonio Díaz nos deja. El Obispo lo traslada a la comarca del Río Andarax. A partir de ahora ejercerá su ministerio pastoral en tres parroquias de poblaciones de dicha comarca.

Su estancia aquí ha sido corta, así nos lo ha parecido, pero su labor pastoral perdurará en el tiempo, pues ha sabido llegarnos: Su humildad franciscana; su amor por los últimos, su sencillez, su sonrisa..., nos han contagiado. Sus homilías han calado hondo en nuestros corazones y nos han hecho mucho bien. Se nos va, pues, un buen sacerdote, un buen pastor, un buen amigo...

Allí donde vaya, no olvide que en este su pueblo tiene amigos que le quieren y le recibirán siempre con los



brazos abiertos. Y que en el Roel tenemos una Madre, la del Saliente, nuestra Pequeñica del alma, que le quiere y le protege.

Por todo cuanto bueno y bien ha hecho en nuestra parroquia, en nuestro pueblo y en las parroquias en las que ha ejercido su ministerio, muchas gracias.

D. José Antonio: Suerte. Que Dios

y la Virgen del Saliente le acompañen siempre”.

Tras la entrega de varios obsequios, D. José Antonio, emocionado, agradeció la acogida que siempre había tenido en este pueblo y el homenaje que se le tributaba. Aseguró que él había aprendido mucho de las gentes de aquí, y prometió venir cada vez que pudiese.

Francisco de Asís, el “menor entre menores”

José Antonio Díaz

Párroco de Fiñana, Abrucena y Escúllar.

Uno de los rasgos más característicos y sobresalientes de Francisco de Asís es, sin duda, su capacidad para “despojarse de su rango social y asumir libremente su nueva condición de servidor”, posicionándose desde el lugar del débil, del último, del menor, haciéndose él también pequeño entre los pequeños de su sociedad medieval.

Este tipo de respuestas vitales no se conciben desde un mero humanismo, aún estando éste empañado de elementos religiosos. Sólo se entiende desde el marco de una llamada divina que toca el corazón, se cuela por las rendijas de la intimidad más íntima y revoluciona la vida. Francisco responde con suma generosidad al llamado de Dios. A raíz de esa experiencia transformante y transformadora lo que hace y dice lo hará y dirá en nombre de Cristo. En su Nombre se acerca y toca la vida del “sida” medieval como eran los que padecían la lepra; en su Nombre recorre los márgenes de los caminos habitados por aquéllos a quienes les negaron el derecho a una existencia reconciliada

con su entorno social y religioso, el reconocimiento de la dignidad inherente en cada ser humano y la necesidad de ser mirados desde el cristalino de una compasión enraizada en el Evangelio.

A raíz de Cristo Francisco se humaniza y hace suya la misión de humanizar las relaciones y la vida. Y lo hace con tanto convencimiento y radicalidad que no en vano se le ha catalogado como el “Alter Christus”, “el otro Cristo” de la Iglesia.

Sin Cristo, Francisco es una caricatura de ser humano. Sin Cristo no se entiende ni se realiza. Sin Cristo toca el vacío insondable de la nada. Sin Cristo, Francisco es sólo un ser para la muerte.

Este es el milagro que la fe cincela en el corazón del “poverello” de Asís. Lo que aconteció en él no forma parte del pasado, es una siempre novedosa realidad en el presente nuestro, en las vidas que siguen siendo tocadas y fraguadas al ritmo del Espíritu de Dios.

En una sociedad de “mayores”, de “autosuficientes”, de “satisfechos”, donde seguimos dibujando fronteras que eviten que los “menores” de este

mundo traten de robarnos parcelas de bienestar construidas a su costa, se hace urgente silenciar el corazón para escuchar y tocar con las yemas del alma la vaciedad atrincherada cómodamente en la isla de la intimidad personal.

El ser humano no está hecho para el vacío, cuya expresión más cruda y estática es la tristeza, sino para una vida plena, salpicada de gozo y alegría interior.

¿Por qué no te acercas, siquiera tímidamente, al Evangelio de Jesús y descubrir que la aridez de tu tierra no está llamada a ser paisaje perenne?

¡Cristo Jesús, por intercesión de Francisco de Asís, riega nuestra sequedad con el agua del sentido y la esperanza. Que te sintamos vivo en el bullicio de los hombres y mujeres de nuestro Albox, con especial predilección en aquellos a los que la vida o las personas han maltratado!

¡Viva la Pequeñica con el corazón más grande!

¡Viva San Francisco!

¡Felices fiestas a todos!

Experiencia agradecida

José Antonio Díaz, Párroco de Fiñana, Abrucena y Escúllar.

Queridos hijos e hijas de Albox y todos los que en estos días os acercáis de manera especial a las fiestas de la Loma para brindar por la vida con vocación de ser compartida, sumergiéndoos en la alegría que provoca el encuentro, un saludo de Paz y Bien.

Desde la Asociación de vecinos de La Loma se me pidió hace un tiempo que transcribiera, al menos sucintamente, por una parte mi experiencia en Albox como párroco de La Loma en estos cinco años en que he compartido la vida al hilo de la fe con vosotros, y por otra parte, una

liviana reflexión en torno a la figura de Francisco de Asís, en cuyo honor os alegráis en la fiesta estos días.

No quiero caer en la tentación de encasillar mi experiencia entre vosotros con un puñado de vivencias, aún siendo significativas, y de agradecimientos múltiples, seguro me dejaría mucho en el tintero y pecaría de injusto.

Pero lo que sí quiero y necesito expresar como síntesis es que de Albox, mi querido Albox, me he marchado más humano que cuando llegué, y eso lo debo primero a Dios, que quiso que instalara la casa de mi vida durante estos cortos años entre

vosotros; y en segundo lugar lo debo a muchas personas de este pueblo que comenzaron siendo rostros anónimos y que se convirtieron en entrañables. Aquí encontré un buen puñado de amigos significativos, otro puñado de hermanos y un pequeño grupo de madres como Isabel la del 111 y la hermana Feli, que han tocado mi vida mucho más allá de mis merecimientos.

Gracias de corazón por haberme ayudado a ser mejor persona, mejor sacerdote, mejor hijo de nuestra madre Utopía.

Con mucho cariño y mi bendición.

Reivindicando una gran plaza para un nuevo barrio de La Loma

Diego Cerdán



El casco urbano de Albox, visto desde el cielo, se asemeja a la forma de los pulmones. Uno de esos "pulmones" es lo que conocemos como El Pueblo y el otro es La Loma. Pero el casco urbano de La Loma ha dejado de tener simetría con El Pueblo porque ha crecido mucho hacia el Sur. La avenida de América está llamada a convertirse en un gran eje para la circulación en nuestra población, como lo son desde hace mucho tiempo las avenidas de Lepanto y Pío XII. Después de las actuaciones de mejora de infraestructuras que se están realizando, unido a que algún día se culminarán las obras del tercer puente con que contará el casco urbano -que será todo un símbolo de postal con su espectacular diseño-, convertirán a la avenida de América en la avenida del Albox del siglo XXI.

Esta zona de expansión, con forma de triángulo -del que sus lados son la

avenida de Lepanto y un tramo de la calle Rulador, la calle Blas Infante, que pronto se abrirá a la avenida de América, y está última avenida, con sus alrededores-, conforma un nuevo barrio de Albox, barrio que aún no tiene nombre porque la velocidad a la que se está desarrollando no ha permitido la consolidación de un topónimo, aunque bien es verdad que coloquialmente desde hace años se le ha conocido como Las Migas. Oficialicemos un nombre, éste u otro que pueda resultar más apropiado, y comencemos a dotar a este barrio de una identidad propia que lo enriquezca.

Da esplendor contar con una arteria tan importante como la avenida América, que también podría dar nombre al barrio, ¿por qué no?, pero mucho más valioso va a ser construir en el mismo una gran plaza que se convierta en el centro neurálgico del barrio, el lugar de encuentro y de recreo para gente de todas las edades, pero especialmente para los niños, y el lugar que en el futuro pueda albergar unas fiestas en el barrio.

Esa futura plaza es evidente que ha de ser el solar con forma casi rectangular que ha quedado entre la avenida de América y las calles Bartolomé Marín, Vélez Rubio y una paralela a Poeta Villaespesa (al Sur de ésta). Sería un error histórico permitir que este espacio no se convierta íntegramente en una plaza. No debemos permitir, por nosotros y por los que vendrán después

de nosotros, que la presión urbanística devore lo que está destinado a ser una plaza emblemática de Albox. Si queremos pasar de pueblo a ciudad, nuestras plazas han de ser amplias y nuestras calles, anchas. Los barrios han de tener sus espacios públicos; los edificios no pueden ahogarnos.

El barrio de la avenida de América es cosmopolita, como lo es Albox y el valle del Almanzora, lugar bajo el sol al que han llegado miles de ciudadanos procedentes de diferentes países y culturas. Por eso, me atrevo a proponer a las asociaciones de vecinos y a la ciudadanía en general de este barrio, instaurar, cuando llegue el momento, unas fiestas en las que lo novedoso sea el carácter pagano de las mismas, unas fiestas desprendidas de color religioso para que cualquier ciudadano, sea español, inglés, ecuatoriano, boliviano, marroquí o paquistaní, pueda sentirse a gusto disfrutando de una fiesta integradora y de acercamiento de culturas, algo que tanta falta hace en países receptores de emigración, como lo es el nuestro, y como corresponde a la universalidad del mundo de Aldea Global en que vivimos hoy día.

Apropiado podría ser el nombre de Plaza de Las Culturas por este motivo, pero no es lo más importante ni el nombre ni el diseño de la plaza y sí lo es el que se haga realidad y que podamos disfrutar de ella en un futuro próximo.

AEPA Valle del Almanzora, avanza firmemente.

Domingo Oller García, Gerente de AEPA



En primer lugar y como vecino del barrio agradezco la oportunidad que me brinda la comisión de fiestas de San Francisco para dedicarles unas palabras como gerente de la Asociación de Empresarios y Profesionales de Albox -AEPA- Valle del Almanzora.

Destacar que nos tenemos que sentir orgullosos de contar con una organización como AEPA, buscando siempre el beneficio de los empresarios y del municipio de Albox. Muchas personas no saben que la Asociación de Empresarios y Profesionales de Albox es una de las más influyentes de la provincia. En diversas ocasiones ha sido reconocida por sus múltiples actividades así como por su saber hacer, siendo una referencia para la mayor parte de agrupaciones empresariales de Almería.

A día de hoy el empresariado está inmerso en una crisis muy importante, aun así la asociación cuenta con casi doscientas cincuenta empresas que muestran su apoyo permanente al proyecto de una manera incondicional. Precisamente es en esta época cuando la intervención de la asociación se hace más necesaria. Los canales de actuación de esta son mucho más ágiles y efectivos que las soluciones

que se intentan buscar a título individual, porque todo el mundo sabe que AEPA trabaja por el interés general del tejido empresarial de la localidad y de la comarca. Unas veces con campañas directas y otras de forma indirecta. Pero estando presentes prácticamente casi en todo lo que acontece en el municipio, llevando a cabo en innumerables ocasiones una labor muy necesaria para el buen funcionamiento y estabilidad de la localidad.

Hace un tiempo, cuando yo comencé esta andadura con AEPA, me decía un empresario amigo al que le pedí opinión que el empresariado de nuestra localidad era oportunista, poco solidario, buscaba solo su interés particular y que nunca serían capaces de unirse. Hoy se demuestra que nada de eso es cierto. Y le replicaba que la prueba está en muchas de las empresas pertenecientes a la Asociación de Empresarios y Profesionales de Albox - AEPA- Valle del Almanzora que siguen colaborando y trabajando por el interés de todos. Este respaldo supone una fuerza y un apoyo muy importante para cualquier actuación que sea necesaria.

AEPA sigue creciendo con paso firme y en este momento contamos con unas instalaciones muy dignas, en la que todos los asociados tienen su punto de encuentro para informarse, proponer inquietudes, aportar soluciones, reunirse, etc., siempre desde la máxima humildad, transparencia, profesionalidad, discreción y la mejor atención posible. Intentando ayudar y facilitar sus necesidades dentro de

nuestras posibilidades para que el empresario o profesional siga muy atento a lo que acontece en su negocio día a día sobre todo en este momento tan delicado. Las nuevas instalaciones de la asociación se encuentran en la calle Rosario 25 junto al Ayuntamiento y cuentan, entre otros equipamientos, con sala de reuniones, sala de juntas, aula de formación y equipamiento informático perfectamente acondicionado con conexión a Internet. Todo al servicio de cualquier empresario perteneciente a la asociación que lo pueda necesitar.

Aprovecho también estas líneas para agradecer a todas y cada una de las empresas asociadas su aportación al proyecto y sobre todo una mención muy especial a los empresarios y profesionales miembros de la junta directiva de AEPA, que pocos conocen la labor que vienen realizando de forma totalmente altruista, reuniéndose prácticamente todas las semanas del año, intentando proponer y aportar las mejores ideas, poniendo toda la carne en el asador para intentar conseguir las mejores herramientas tanto en información, infraestructura, formación y/o documentación para los asociados. Unas veces de forma directa y otras a través de organismos, pero siempre con la firme intención de consolidar un gran empresariado con un nivel formativo importante que pueda afrontar el futuro con garantías y en las mejores condiciones posibles.

Necesitaría líneas y más líneas para seguir escribiendo sobre este tema pero me despido dando las gracias a la asociación de vecinos del Barrio de San Francisco y deseando ¡felices fiestas! para todos.

Rincón Poético

José Miras Carrasco

*A Paco García, poeta de Villaricos,
a cuyo deseo se debe
la 4ª estrofa de este poema.*

- I -

Es domingo, algo temprano
y la calina brumosa
nos rodea calurosa
en el centro del verano.
El calor siempre es hermano
de la azul melancolía
que lleva el alma por dentro
en ese feliz encuentro
del sol con Andalucía.

- II -

El Betis dulce camina
después de bajar al llano
dejándose a cada mano
su riqueza cristalina,
luego ya se contamina
por Córdoba musulmana
y sorprende y maravilla
el que llegue hasta Sevilla
en la cálida mañana.

- III -

No nace en Cazorla el río
ni siquiera por Topares,
que nacen por otros mares
su cultura y señorío
y nace por otro río
besando sus afluentes
en las cumbres divididas
que son sendas comprendidas
entre las grandes vertientes.

- IV -

Desde Sanlúcar te llama
la luz para medio mundo
y el Mare Nostrum fecundo
para que tengas más fama,
el otro medio reclama.
El Almanzora supura
por VILLARICOS al mar
y es la puerta singular
del Betís y su cultura.

- V -

Por esas puertas entraron
las culturas del oriente
y avanzando hasta el poniente
en tus márgenes quedaron,
pero es así que llegaron
por caminos ancestrales
y siguen siéndolo ahora
el Valle del Almanzora
y sus ramblas naturales.

- VI -

No desdeñes sin mirar
¡Oh Betis majestuoso!
este río tortuoso
que baja rápido al mar,
es un puente singular
que enlaza por las alturas,
cogiéndote de la mano,
el misterioso océano
con el mar de las culturas.

- VII -

Hacéis camino enlazados
por las dos Andalucías,
desde las cumbres bravías
hasta los valles callados,
y así los dos hermanados,
si uno seco, el otro llora,
por torrentes y llanuras
igual ganáis las alturas
el Betís y el Almanzora.



Rincón Poético

Pelayo Gallego Uclés

ORACIÓN A LA VIRGEN DEL SALIENTE

Gloriosa Virgen María
que en la cumbre del Saliente
eres luz resplandeciente
para aquel que a Ti confía
su triste vida doliente;
estrella resplandeciente,
que has mantenido encendida
la esperanza en la venida
de ese Jesús indulgente,
que es el Camino y la Vida;
Tú eres la fuerza y el brío
en este mar proceloso
del que singla temeroso
en pobre y frágil navío
el mundo tempestuoso.

En este valle de abrojos
siempre mi refugio has sido,
muchas veces he caído
más mirándome en tus ojos,
levantarme he conseguido.

Mi tiempo se ha consumido
y hasta que llega el momento
del reencuentro que presiento
con los que me han precedido
sólo Tú eres mi sustento;
Tú eres mi amparo y mi aliento
en este peregrinar;
mas sabes que el caminar
debe de hacerse con tiento,
que se tropieza al andar
que no me vaya a quedar
ahora que ya estoy llegando,
ahora que estoy terminando
y dispuesto ya a gozar
lo que he vivido soñando.

Y a los que vienen andando
recorriendo su camino
que tu regazo divino,
ya que en Ti están confiando,
sea también su destino.

Y todos en Cristo unidos,
los que aquí peregrinamos,
los que ti, Madre, clamamos
llorosos y compungidos,
que a reencontrarnos volvamos,
que a amarnos volver podamos
y en comunión permanente
vivamos eternamente
en el Jesús que anhelamos,
Virgen del Saliente.



SOMOS ALBOJENSES

Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com



SOMOS ALBOJENSES

Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com