

LA LOMA '90



A L B O X

FIESTAS DE SAN FRANCISCO

DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 7 DE OCTUBRE

BENDICION DE SAN FRANCISCO

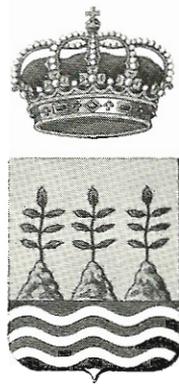
El Señor te ben-
diga y te guarde.

Te muestre su
rostro y tenga
piedad de ti. +

Te dirija su mi-
rada y te dé la paz

El Señor te
+ bendiga. +

S. Francisco



P R O G R A M A

O F I C I A L D E A C T O S

que, en honor de
San Francisco de Asís,
se celebrarán en el barrio
albojense de la Loma
durante los días
30 de Septiembre
al 7 de Octubre de 1.990

S U M A R I O

PREGON

Francisco Daniel García López

INVITACION Y SALUDO DEL PRESIDENTE

Antonio Alfonso Fernández "El Puntas"

LOS EJERCICIOS Y EL POLOLO

Bartolomé Marín Fernández

LA PARRALA DEL MERCAO

Pelayo Gallego Uclés

LUIS ALFONSO "EL PUNTAS", Artesano del Barro, para el Barro

Antonio Pardo Díaz

UNAS VIDAS ANTE EL HORNO

Juan Navarrete Ortega

Pedro Pardo Berbel

UNA CALLE PARA JERONIMA

Pelayo Gallego

LOS POETAS

MARTIN TORREGROSA

Sangre dividida

Almendro en Flor

Cuánto Machado en la Memoria

Primavera en Castilla

MIGUEL SALAS RODRIGUEZ

El Adiós

Cariño Vital

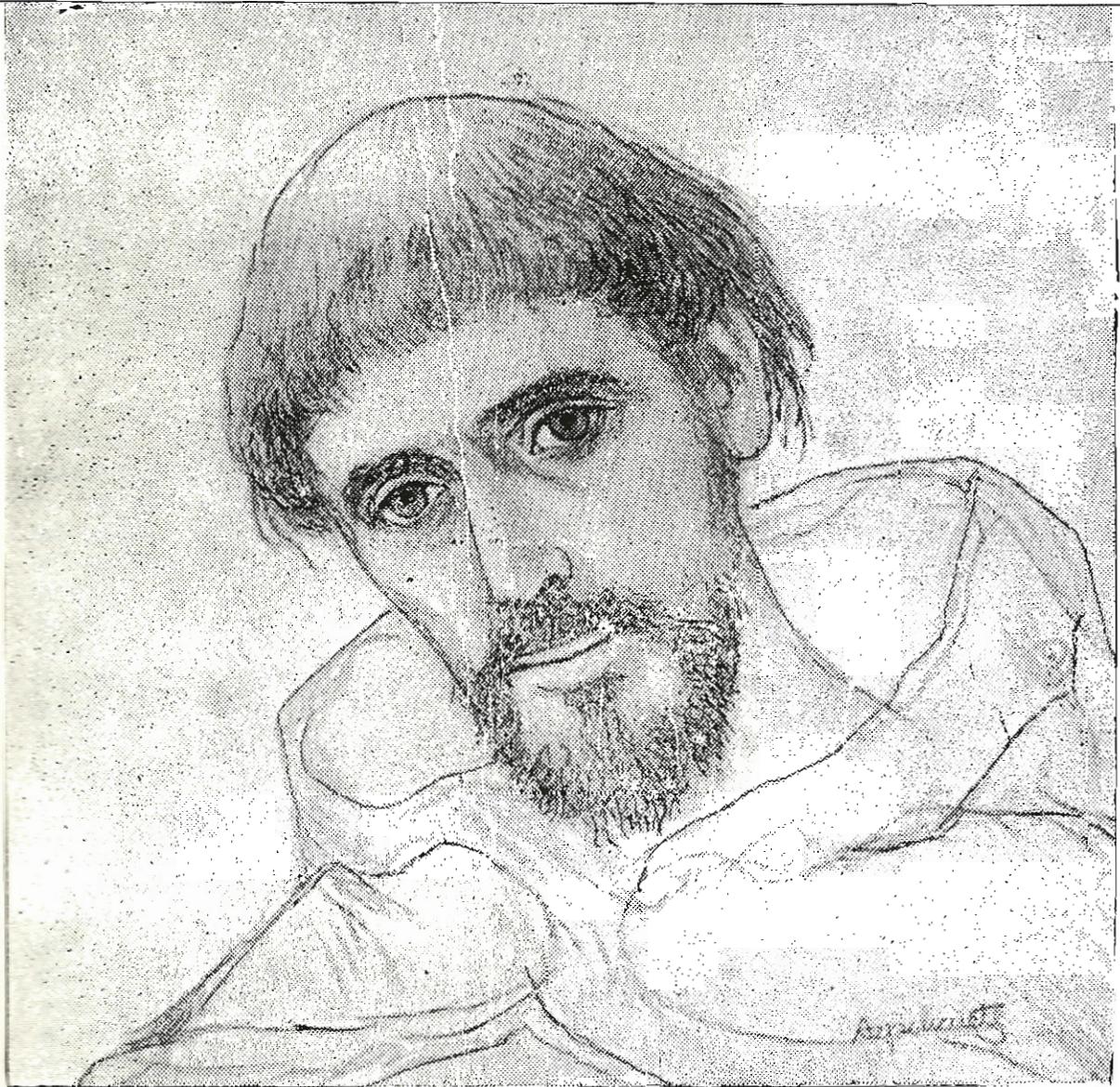
INMACULADA GRANERO NAVARRETE

La Lluvia

PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS

GRATITUD

GUIA COMERCIAL Y PROFESIONAL



CANTICO DE LAS CRIATURAS

Loado seas por toda criatura, mi Señor, y en especial loado por el hermano sol que alumbra y abre el día y es bello en su esplendor y lleva por los cielos noticias de su autor.

Y por la hermana luna, de blanca luz menor, y las estrellas claras que tu poder creó; tan limpias, tan hermosas, tan relucientes como son, y brillan en los cielos: ¡loado, mi Señor!

Y por la hermana agua, preciosa en su candor, que es útil, casta, humilde. . . ¡loado seas, mi Señor! Y por el hermano fuego que alumbra al irse el sol y es fuerte, hermoso, alegre. . . ¡loado seas, mi Señor! Y por la hermana tierra que es toda bendición; la hermana madre tierra que da en toda ocasión las hierbas y los frutos y flores de color, y nos sustenta y rige. ¡Loado seas, mi Señor!

(San Francisco de Asís, del *Cántico de las Criaturas*).

PREGON



Francisco Daniel García López

Destellos rojos, blancos, amarillos. . . Estamos en fiestas. Otro Octubre invadido de risas y jarana. Días en los que dejaremos arrinconados desasosiegos y preocupaciones para dar paso a la alegría.

Ya, algunos siglos atrás, existió un hombre nacido en Asís que demostró que misticismo y alegría eran perfectamente compatibles. Un hombre que amó a su tierra, a su ciudad, a sus gentes con todas sus fuerzas. Un hombre que encontró la conexión perfecta entre una sonrisa y cada uno de esos sentimientos nobles de los que hizo gala. Quizás fuera un santo atípico, quizás ni tan siquiera imaginó que su recuerdo seguiría vivo a través de los tiempos. De lo que sí estoy seguro es de que si hubiera vivido aquí y ahora sería un "fans" de "Los Ronaldos" o puede que de "Loquillo".

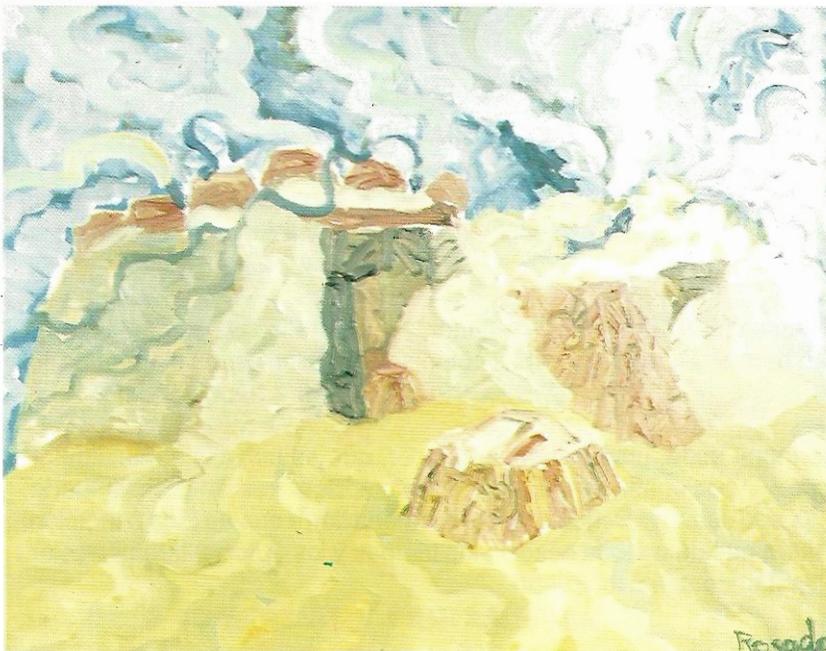
Sería fantástico que el espíritu de aquel hombre de Asís estuviera presente y, aún a riesgo de ser demasiado pretencioso, no puedo por más que desear que éstas sean unas fiestas en las que todos los alboxenses nos sintamos unidos.

Quiero invitaros a una autorreflexión y que os remonteis conmigo al nacimiento de este Albox como pueblo. Los repobladores que vinieron a Albox después de la expulsión de los moriscos, que provenían de diversas regiones de España, como Murcia o Castilla-La Mancha, a pesar de su asentamiento definitivo, a pesar de haber creado una nueva comunidad y a pesar de que existía convivencia y Albox empezaba a despuntar como pueblo tenían, no obstante, una gran crisis de identidad. Familias dedicadas a la agricultura, al pastoreo, que empezaban a echar raíces en una tierra que ya era la suya, que es la nuestra, pero que no poseía ningún símbolo distintivo por el que se pudiera decir: esta persona es

de Albox y no es de otro sitio. Pero este símbolo, este distintivo nació y como todos sabéis es la Virgen del Saliente.

Si vosotros viajáis a cualquier parte del mundo y os encontráis una imagen de la Virgen del Saliente, estoy seguro que lo primero que preguntáis a su dueño es que si es de Albox.

Con esta alusión histórica lo único que he pretendido es recordaros algo que ya sabéis y es que Albox existe como unidad; Albox es único, genuino. La



Loma, el Pueblo o el Barrio Alto forman parte de un todo que es Albox y que ese todo posee su propia historia, sus propias raíces; en definitiva, su propia identidad. Los alboxenses caminamos juntos hacia nuestro propio futuro. Siempre habrá

dos manos apretadas hechas de hormigón y piedra que cruzarán la rambla y que recordarán al mundo que Albox sigue unido.

Las gentes de Albox no lo han tenido ni lo tienen fácil. Somos hijos de un pueblo que no tiene ninguna riqueza natural destacable. Donde la gente vive de su ingenio, pero acompañado de grandes dosis de trabajo. Personas que son capaces de arriesgar el dinero que tienen (y el que no tienen también) en un camión o en su negocio. Todo esto hace que me pregunte si no será verdad que en Albox a los niños pequeños se les lanza contra la pared. . .

Quiero a mi pueblo y estoy orgulloso de pertenecer a él. Son las Fiestas de la Loma, de mi Loma. Barrio de mis abuelos y bisabuelos maternos, donde



tengo mis raíces, donde nace mi historia, donde tomo conciencia de que soy yo y de que pertenezco a algún sitio. Son las Fiestas de mi pueblo, de un pueblo generoso y gallardo, que se encorajina ante la adversidad.

Luces, risas y música serán envueltas por la noche mágica de Octubre. No obstante, siempre quedará un trozo de noche limpio y fresco para envolver a esas parejas de enamorados que huyan del bullicio. Porque toda fecha es propicia para el amor, pero pasa que en todas las verbenas existe un duende que embruja el ambiente y que hace que las miradas sean mas brillantes y las sonrisas mas cálidas.

Pasa que el deseo aflora y la caricia es mas intensa. Son noches de cruces de miradas, son noches de ritos de amor donde puede que cambie la forma si los comparamos con los ritos de nuestros padres y abuelos, pero que no cambia en el fondo que, en definitiva, es lo esencial e intenso. Muchachas que fingirán indiferencia hacia el muchacho con el que sueñan todas las noches. Muchachos que se sentirán perplejos ante esta conducta. pero este tipo de historias generalmente suele acabar bien. Aparece una caricia o un "me gustas" y ya está. El hielo está roto y los corazones quedan abiertos.

No sé si esto es un Pregón. Pero puedo asegurar que tampoco me importa. Sólo sé que he sentido una gran satisfacción al haber tenido esta oportunidad para hablar de mi pueblo y sus gentes. No es fácil.

¿Cómo se puede hablar de una comida exquisita cuando lo agradable es saborearla y disfrutar de ella?...

¿Cómo se puede definir una bofetada cuando lo doloroso y lo vivo es recibirla? . . .

¿Cómo se puede hablar del amor cuando lo esencial es amar y ser amado? . . .

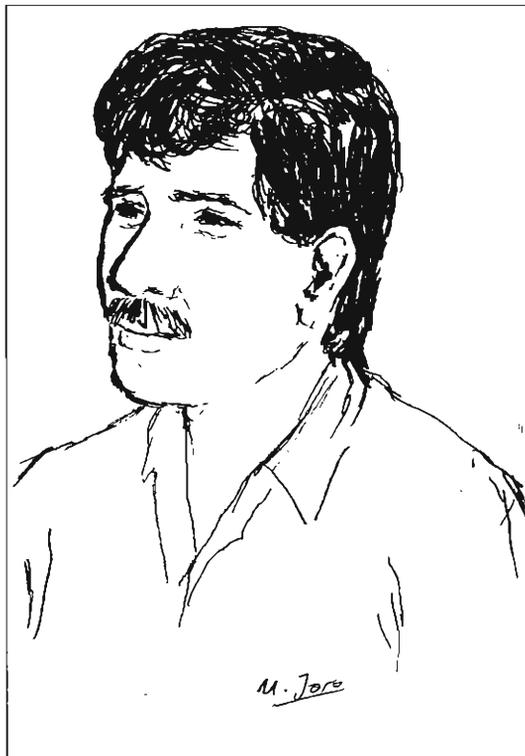
¿Cómo puedo definir mi pueblo cuando yo soy de él y él está dentro de mí? . . .

Destellos rojos, blancos, amarillos. . .

Felices Fiestas.

De todo corazón.

INVITACION Y SALUDO DEL PRESIDENTE



Con la llegada de la década de los noventa, en la que parece que las utopías van a ser realidad, no podía pasar por alto el felicitarnos todos. Ya que el barrio de San Francisco, "nuestra entrañable Loma", se verá beneficiado por los grandes acontecimientos que esta década nos depara, como son las Olimpiadas de Barcelona para el 92, con todos los adelantos tecnológicos en medios de comunicación, o la gran Muestra Universal de Sevilla, más conocida como Expo'92. Así esta Expo, con toda su infraestructura de recintos enormes, canales artificiales, etc., y, cómo no, las novísimas vías de comunicación, autovías, redias y vías férreas de alta velocidad; no he de pasar por alto otro lugar de encuentro que será Madrid, como ciudad mundial de la cultura, ni las Olimpiadas blancas para el 96, a celebrar en Granada. Todo esto, junto a los grandes acontecimientos internacionales, serán para este país la década más deseada.

Sin embargo, a este Albojense, Artesano y Lomero de nacimiento, le gustaría que, en esta década, nuestro barrio fuera caminando con la sabiduría de sus gentes, que quieren seguir trabajando e invirtiendo en su tierra; haciendo realidad sus proyectos e ilusiones de vida.

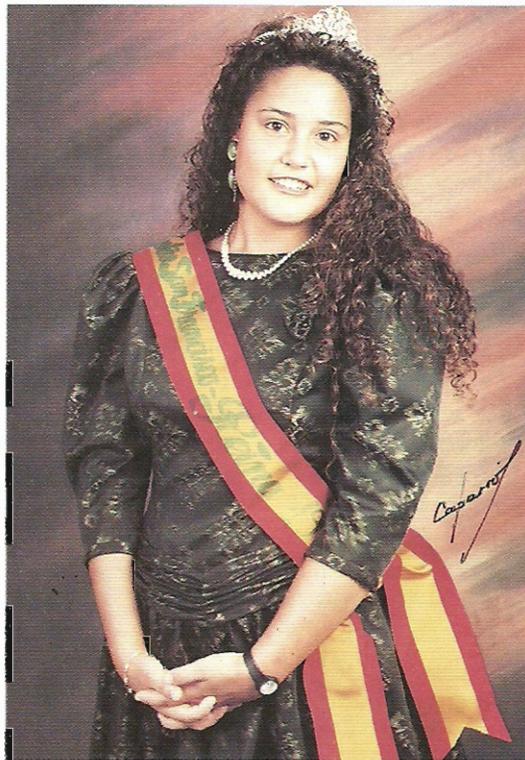
O pensando que el agua que bebemos es de óptima calidad. Las calles y aceras en buen estado para la normal circulación de peatones y autos; que los jardines y embellecimiento sean una realidad (largamente deseada) en plazas y calles. Que el mercadillo de los sábados, impuesto por la soberanía popular, sea legalizado como lo manifestó la Asamblea de la A.A. V.V. de San Francisco en octubre de 1.989. Que los centros donde nuestros hijos estudian sean dotados con medios para una enseñanza de primera calidad. Que la sanidad y los medios de comunicación sean también puntos a destacar, así como el deporte y la cultura.

Por todos estos motivos y pensando que esta década será la mejor, os quiero invitar a las Fiestas de San Francisco y saludar a todos los que de una u otra manera van a hacer que esto sea posible, en **Paz y Libertad**.

Albox, Septiembre de 1990

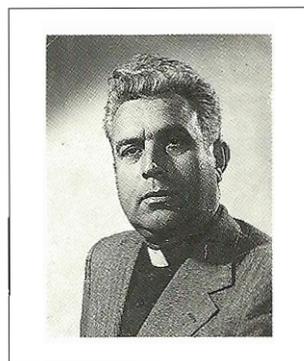
Antonio Alfonso Fernández. "El Puntas"

BELLEZAS LOCALES



*Srta. María Dolores Carrillo
Reina de las Fiestas 1.989*

LOS EJERCICIOS DE LA TARDE Y EL POLOLO



Bartolomé Marín Fernández

La costumbre de reunirse para hacer los EJERCICIOS cada día al caer la tarde con el ritual que revisten hoy, creo que no se remonta muy lejos.

En torno a los años treinta se destacó en la Loma una tertulia de amigos, místicos del vaso de vino, sobrios como Sénecas, que hablaban, reían y devoraban, junto al tintorro, garbanzos, "avellanas", cañamones y jínjoles. El bacalao inglés hacía la competencia al jamón. Pero el bacalao inglés y el jamón gozaban, en aquella solemne mesa, de grandes ausencias. Se usaba un tipo de mesa perqueña. Las sillas, también eran de corta estatura. Algo de reminiscencia moruna que no tenemos tiempo de explicar.

LA BUENA VISTA

Se reunían en Buenavista. Un pino solemne que desapareció, no ha mucho, daba sombra y belleza en los cuatro caminos que hoy ofrecen la hermosa estampa del Colegio Velázquez. En verano se reunían a la sombra de

la tapia, frente a la Santa Cruz; en invierno tomaban posiciones en la habitación de la derecha, no muy lejos de un mostrador vanidoso con bolsas de garbanzos, un saco de avellanas y un par de garrafas de vino tinto.

La Buenavista (nuestro flamante Belldevere), pertenecía al tío Sebastián. El tío Sebastián era hermano de Don Juan Ibáñez, el Cura de la Loma. Los dominios del negocio gigante estaban en manos de su hijo, llamado también Sebastián. La guerra terminó con esta familia y con ella la estructura más fundamental de la primera etapa de los "EJERCICIOS". La guerra del 36 conmovió a estos hombres buenos.

LOS EJERCICIOS, UNA PALABRA AFORTUNADA

El nombre de "EJERCICIOS" nació después de la guerra por obra y gracia del ingenio del Pololo. La reunión la componían, el Mateo de la Merchora, David Cantos,



Los ejercicios más opulentos se hacían en la Taberna de Ramón "El Sonrrasca"



Pedro Marín (El Peña), el Pololo, León Ramos y Paco Caparrós.

Luego se sumaron Damián Granados, Agapito y Domingo Navarrete, Miguel Cincuenta, Antonio El Sanes y algunos más.

El Pololo era un personaje ocurrente, gracioso y bueno. Acuña palabras y frases que él seleccionaba con imágenes y semejanzas de su diccionario particular. Cada acontecimiento que ocurría estaba esperando las ocurrencias del Pololo. Muchos ciudadanos de estos pagos tenían un nombre según su catálogo ingenioso. Su humor se inspiraba en el contraste. Así nacían los cortijos de Mateo de la Merchora, los bancales de León, las cajas de tabaco (ataúdes) de David el Carpintero y los pares de mulos de Juan Miguel El Gil. Todo un mundo pintoresco, cuyo género literario tenía su arranque en el Pololo.

Recuerdo muy bien cuando apareció la palabra "EJERCICIOS". Fue en la década de los cuarenta. Era costumbre, por cuaresma, acudir a los EJERCICIOS Espirituales en la Iglesia. Iba poca gente.

Se colocaba una mesa revestida con un paño negro, una vela y un crucifijo, como los cuadros barrocos de Valdés Leal. La mesa se situaba en el ala izquierda del crucero, presidida por el retablo de San Francisco. Don Torcuato Trinidad Ulloa, Cura de la Loma, tenía un temperamento difícil y tenebroso. Los viernes de cuaresma leía el libro "*Meditaciones Espirituales del Venerable Padre Luis de la Puente*", un jesuita del siglo XVI, que conservaba fuertemente la mentalidad del Concilio de Trento y de los "EJERCICIOS" Espirituales de San Ignacio de Loyola. La edición de este libro era de 1877.

El implacable ingenio del Pololo estuvo, otra vez, a punto. Cuando al caer de la tarde la gente bullía, calle de la Concepción abajo, a escuchar la lectura de los EJERCI-

CIOS del Padre La Puente, el Pololo bautizaba con el nombre de "EJERCICIOS" la sesión vespertina que se celebraba, a la misma hora, en la cochera de Miguel Cincuenta. Nadie desde entonces, ha violentado este nombre. Una ironía graciosa que nunca fue sectaria.

EL VINO

En Albox no ha existido la idolatría del dios Baco. Había pocos borrachos. Los borrachos son un adorno de pueblos más rudos y rurales. Los hijos de Albox, son activos y creadores. En sus "EJERCICIOS" se derrocha más palabrería y pitorreo que abundancia de vino. Según cuentan los antiguos, el vino tinto era más humilde y popular que el vino "blanco".

El vino se servía en medidas de un jarro o medio jarro. El litro se inventó después. La fabricación de jarros de lata se mantenía viva en la familia del tío Antonio el Calderas y Antonio Felicico, también miembro numerario de los "EJERCICIOS".

Los Domingos y días de fiesta los "EJERCICIOS" ofrecían especial brillantez. Se hacían en la "DEFENSA DE LA REPUBLICA", local del progresismo de la Loma, en la Cuesta del Sardina. Su primer presidente fue Juan Domingo Navarro. En la Católica, hoy Hogar Parroquial, estaba la sede del conservadurismo político y de las viejas costumbres. En la Católica no se hacían los



El Pololo

*El jarro y medio jarro de vino se
vendía en medidas de lata*



"EJERCICIOS". La mística del vaso de vino no sintonizaba, por lo visto, con la mística del pan y el agua de San Francisco de Asís, patrono de la parroquia. De eso se encargaba Don Juan Ibáñez. Por eso, Agapito Navarrete, andando el tiempo, estableció la mística del "vaso de agua" en un local de Juan el Navero, en la calle Ancha. Pero no tuvo fortuna.

A veces, esta venerable asamblea, tomaba asiento en la casa de Ramón el Sonrasca. Era un lujo. El retablo de jamones, chorizos, latas de sardinas y rodajas de manzanas y melocotones, amenizando el vino, significaba un capítulo más, en los días de fiesta. Los chorizos tenían fama y privilegio. Las lechugas eran el elemento masivo. Algunas veces tenían arrebatos peligrosos y llenaban la mesa de botellas del Palmar de Murcia o de los fudres de la Puebla de Don Fadrique.

Cultivaban otras estaciones públicas y privadas. Se reunían en casa de David el Carpintero, guasón y bronco crítico de los pillastres de turno; en aquellos años de dureza económica, entre la abundancia del estraperlo y el hambre, las reuniones se organizaban en el patio de Damián Granados, en la calle del Salitre. Los vasos bailaban solos. No había comida. Mi padre y León Ramos tenían buen saque; pero sabían contenerse. Conocían la ascética de los años del estraperlo.

El vino se transportaba cada día en una hermosa calabaza de Damián. En el transporte diario, la calabaza perdió la vida: se rompió. Luego establecieron en la cochera de Miguel Cincuenta, en la calle de la Concepción, la "Peña del Buen Amigo".

EL CONTENIDO DE LAS SESIONES

La óptica de estos hombres era corta. La Filomena, una vez levantó la calle de la Concepción: un ratón, por lo visto, había removido los cimientos de su tienda. A este tenor se comentaba la vida de La Loma, que era cómica y

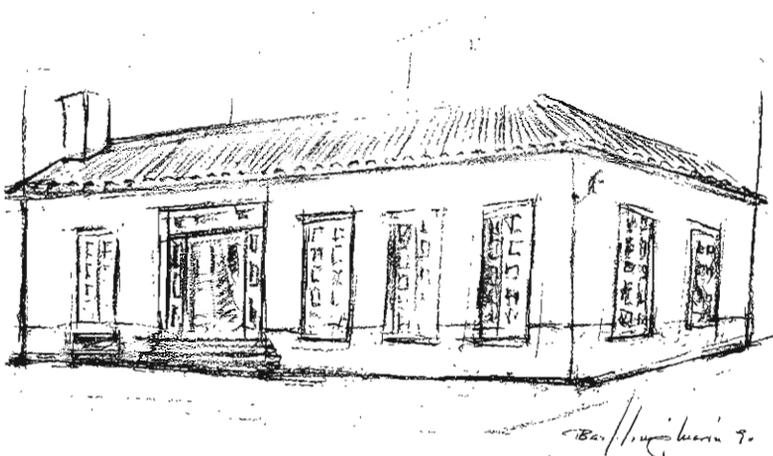
graciosa. El Mateo de la Merchora reía con la agilidad de una batería; mi padre, serio en apariencia, encendía la mecha de cuestiones escabrosas; León Ramos era solemne y pesado: cuando reía, moviendo su buche formidable, parecía un terremoto. Paco Caparrós hablaba poco; comentaba los avances de la agricultura de aquellos años, que era brillante en el campo de los ajos, las lechugas, los nabos y la alfalfa de Angel el Fiel.

No se hablaba nunca de fútbol ni de toros. Se recordaban las canciones y la gracia de Imperio Argentina que, por aquellos años, había hecho "*Morena Clara*" y "*Nobleza Baturra*". Eran los únicos alumbramientos culturales. Resulta curioso que Albox, ferviente villa, que mantenía una feria castiza entre las cuatro primeras de España, no tenía plantilla de aficionados a los toros. No le inquietó nunca la ausencia de una plaza de toros, aunque sé, de buena tinta, que el Alcalde Ginés Pedrosa inició, en su tiempo, una serie de gestiones que pudieron ser afortunadas. No existían peñas de toros y toreros a tono con los pueblos de rango ferial, como Córdoba, Sevilla, Jerez, Ecija y Carmona. Nosotros, creo, nunca fuimos andaluces.

Mantenían el fuego vivo de la tradiciones, con una fortaleza implacable. Cuando en la postguerra soplaban los vientos que anunciaban el Concilio Vaticano II, ellos intentaban mantener "La Aurora" de San Francisco, en el mes de Octubre; las cuadrillas de las Animas, en la Pascua y el "marranico" de San Antón, en Enero. Pero todo se les venía abajo. Su llama de idealismo local estaba condenada al fracaso.

El nombre de "EJERCICIOS" ha escalado muchos rincones de la provincia y se extiende a países lejanos. Ha sido una palabra fértil.

No pocos piensan que algún día, con el significado

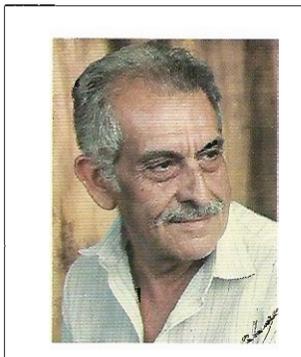


*En la Católica (Hogar Parroquial)
estaban prohibidos los Ejercicios*

que le dan los hijos de Albox, figure en el DICCIONARIO de la REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Puede ser.



CUESTA DE LA LOMA



LA PARRALA DEL MERCAO

Pelayo Gallego Uclés

*. . . un poquito de mercado.
Eso no va a poder ser:
porque la gente del Pueblo
todo lo quieren pa él.
(Popular)*

"El Baladre" se levantó de su asiento, abrió los brazos como si quisiera abrazar al mundo y preguntó:

-¿Quieren las mujeres mercao?

-¡Si...!, ¡¡Si...!!, ¡¡¡Si...!!!

-¡Pos qu'haiga mercao!

Ya estaba todo resuelto, por su parte. El Todopoderoso y Omnipotente (tautología, de acuerdo, pero queda bien) señor había dicho "fiat".

Es que el sábado anterior habían ido los

to y los cañís no pagaban na; y mi prima Mari Carmen, que sus flores; y la Pepita, qu'el pescaco; y todo el mundo que sí, que sí; pero que de lo suyo que no, que no.

Y los de la Asociación de Vecinos del Barrio convocamos una Asamblea Popular en el Hogar Parroquial y les dijimos a los de que sí, que sí; pero que no, que no, que eran unos egoístas y unos granujas y algunas damas de las que se ponen la peina y la mantilla en la procesión de San Juan propusie-

ron cortarles a los de que sí, que sí, pero que no, que no, todo lo que tenían de hombres, aunque tuvieron que desistir, porque cómo les iban a cortar eso a mi prima o a la Justa, pongo por caso. . .; que lo único que se podía cortar era el churro de la Feliciano, pero que tampoco, porque eso era ahorrarle trabajo.



municipales a La Loma y habían efaratao el baile. Porque "El Baladre" decía que mercao sí, pero con la condición de que no se podían vender conejos; y la Justa que sí, que también, pero que no se pusiera el Bartolomé a vender tres cubos por el mismo precio que ella cobraba por uno; el otro, el de las telas, que claro que sí, pero que él lo pagaba

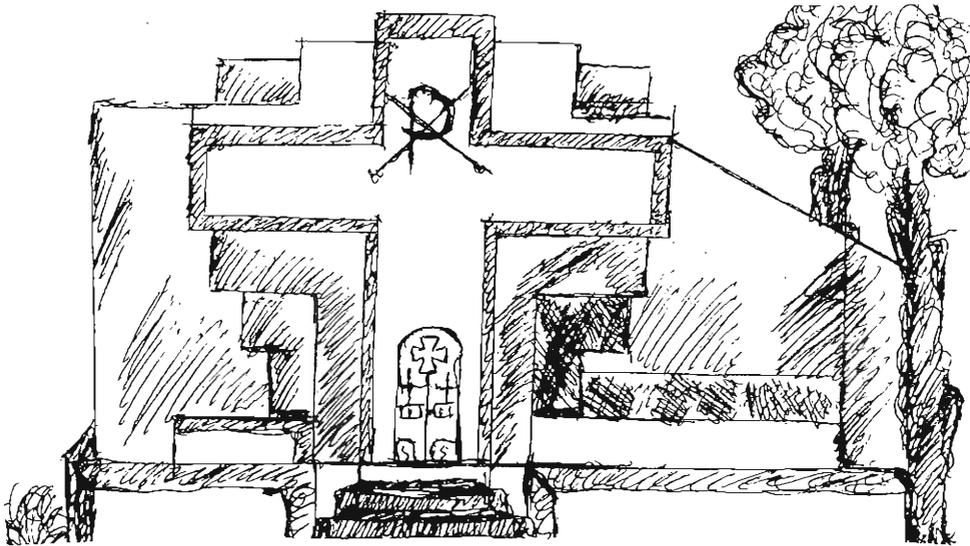
Fui al día siguiente al Ayuntamiento yo solito, porque el Antonio "El Puntas", mi amantísimo presidente, tiene rotas las relaciones diplomáticas con los capirrongos por mor de los jalleres de la canonija de la liberación y, como el Alcalde había tenido que salir urgente para Valencia a resolver no sé qué importantísimo asunto de la Federación Española de

Colombicultura, relacionado con el no menos importante campeonato de palomos deportivos, que es lo que a él le quita el sueño, fui recibido por el que "El Mosca" llama "cierto parvenu, hoy importante oridad monicipal", el que estaba convenientemente asistido por don Manuel Navarro y si alguien no sabe quien es don Manuel Navarro pues que se entere, que eso hice yo cuando no lo sabía: enterarme. Intentaron derrumbarme. Diciéndome que, para hacer un mercao, hacía falta una pragmática de Isabel II, por lo menos.

Claro que se equivocaron. Porque la gente de La Loma otra cosa no tendremos, pero sí sabemos crecernos ante las dificultades. Y, al día siguiente, mi amantísimo Presidente y este servidor que lo es y que Dios quiera que lo sea por muchos años, nos fuimos

como es natural! Y sube ascensor y baja escaleras; y falta un certificado y sobra una póliza; y entra en aquel despacho a que le pongan el sello y ve a aquella ventanilla a los del visado; se precisa una memoria de la Facultad de Veterinaria para poder vender conejos; un informe conformado de la Junta de Energía Nuclear para los cubos; el del Consejo Superior Botánico para las flores. . . !Qué sé yo! . .

Hasta que, al final, lo conseguimos. ¡Pero!: prohibido vender a los ambulantes de la Comunidad Murciana; ni flores de Pulpí, ni chicha de Cuevas, ni caramelos de Lorca; proscritas las telas de los cañis; no se permite la venta de lechugas, tomates, pimientos, ajos, cebollas, acelgas, ni ninguna clase de hortalizas; fruta, ni pensarlo; ni mercería, paquete-



a la estación de Almazora, nos montamos en un vagón de tercerola y, previo transbordo en Alcantarilla, nos plantamos en Atocha.

¡Madre mía, que odisea! El que nos atendió, un gachó con galones en la bocamanga, se meó de risa en nuestros mismísimos bigotes. "¡No tiene la reina otra cosa que hacer!", decía findangándose de risa el tío mala sombra. Y nos explicó que su majestá era un pendón de marca mayor y que la pragmática era ella, pero que el pragmatismo lo tenía en el monario y que era tan pragmática, tan pragmática, que se pasaba por la piedra al primer guapetón que se le ponía a tiro. Menos a don Francisco de Asís, que el pobre tenía que conformarse con pasarse por el mismo sitio al guapetón, si es que éste no había quedado convenientemente satisfecho con el taca taca de doña Isabel; pero que nos olvidáramos de mercaos y de líos, que la reina sí que estaba para trotes, pero no para esos de las vituallas y los cubos del Bartolomé. Total: que nos tuvimos que venir de Madrid con las orejas ya sabes cómo.

Pero no nos vinimos p'al pueblo, ca: nos fuimos directamente a Almería; ¡a Hermanos Machado,

ría o coloniales de las colonias; cucurbitáceas, de ninguna clase; prohibido asimismo la venta de dulces, conservas y congelados de lo que sea. Hay algunas prohibiciones más, pero no me acuerdo. Lo demás se puede vender todo. ¡Ah!: menos el pescado de Garrucha, porque entonces dice la Pepita que la arma otra vez.

Bueno, pues ya tenemos mercaico; sin frutas, sin hortalizas, sin pescao, sin cubos y sin conejos, pero mercaico.

Hay algunas concesiones, vamos a aclarar: no está permitido que ninguna cortijera venda el conejo, ni el chumbo; ni el higo, ni la flor; pero nos prometieron hacer la vista gorda, aunque muy legal no es, si alguna cliente quiere llevarse la herramienta del Martín, la salchicha del José, el buñuelo del Pedro o el gladiolo del Paquito. Pues mira, por algo se empieza; ya veremos como acaba.

Lo que hace falta es que San Francisco bendito, desde allí arriba, siga protegiéndonos, amparándonos y bendiciéndonos. Que todo lo demás se nos dará por añadidura.

LUIS ALFONSO "EL PUNTAS"

"Artesano del Barro para el Barro"

Antonio Pardo Díaz



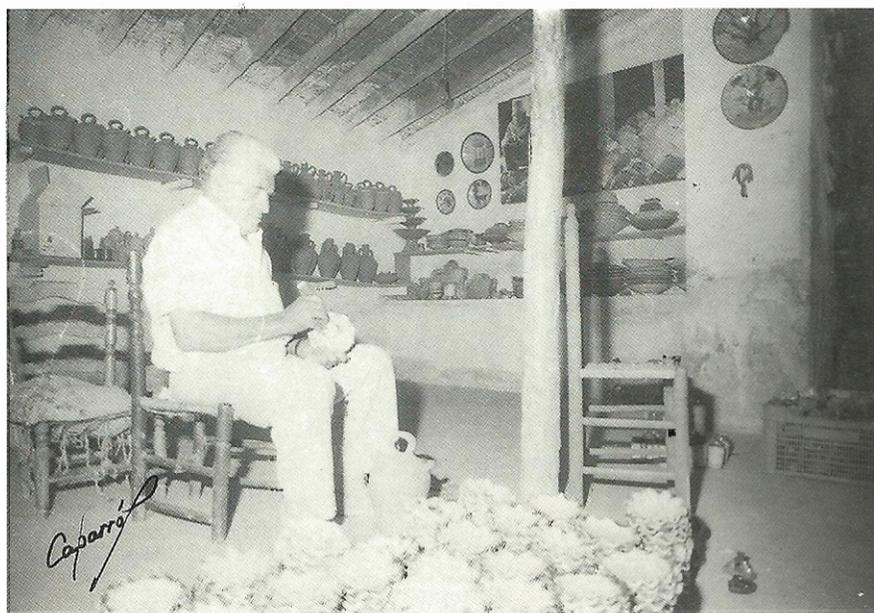
Luis Alfonso Salas "El Puntas" o sencillamente "El Puntas", sobrenombre heredado de su bisabuelo -por comprar casas en el comienzo o "puntas" de la calle-, y que es como cariñosamente todo el mundo lo conoce y como gusta que le llamen, se ha jubilado. Atrás quedaron muchos años de duro trabajo de este artesano del barro.

Luis "El Puntas" contrajo matrimonio con María Fernández Miras - que falleció en julio de 1.987-, de cuyo enlace nacieron Francisco, Juan, Antonio, Emi-

padre, al que se dedican, garatizando la tradición artesanal de la familia, Dios quiera que por muchos más años.

"En esta alfarería, que mi padre compró en 1.932 por 28.000 reales a sus primos hermanos "Los Sandalias", empecé a manosear el barro cuando era un crío de ocho años, alternando el pizarrín y la tinta de la escuela con la arcilla y el torno del taller. Al lado de mi padre aprendí todos los secretos del barro".

Desde entonces, por aquel chiquillo han pasado muchas primaveras, y muchos son los soles que han cruzado el firmamento resecaando los incontables cacharros que han nacido de sus manos. Son los mismos soles que, poco a poco, han grabado su huella en la piel de este hombre

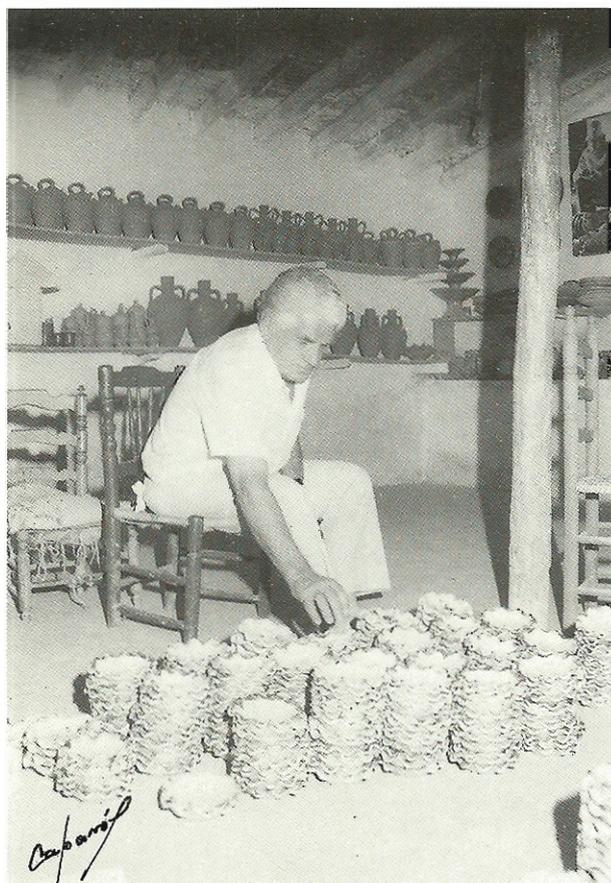


lia y Luis -por este orden-. De ellos, los tres mayores aprendieron el oficio del

duro, a la vez que frágil; como los mismos cacharros que de sus manos de artista

nacieron.

Luis Alfonso o "El Puntas" fue alfarero por vocación y sabiduría, y que hoy por hoy, por razón de edad, ha cumplido con el ciclo vital que a la profesión se rinde -en él, casi toda una vida entregado a dar formas a la pella de arcilla-. "Recuerdo los años mozos, cuando la jubilación parecía tan lejana que ni pensaba en ella. Resultaba inimaginable que esta llegaría



algún día". Pero el devenir riguroso e inexorable del tiempo le trajo, día a día, en el rosario inevitable de su paso, este momento del descanso merecido.

Pero antes de llegar su otoño, "El Puntas" dejó escuela entre sus hijos, a los que enseñó como su padre hiciera con él, sin esquemas ni palabras y sin pizarra ni libros, el noble arte de modelar la arcilla. Sus manos silenciosas, pero vivas, habla-

ron por si solas a sus hijos, que aprendieron de su padre todo su saber y arte. Ellos, "Los Puntas" han recibido por tanto, el legado que su padre recibiera del suyo, enriquecido y aumentado, garantizando así, para orgullo propio y de un pueblo de antiquísima tradición alfarera que, al menos, durante algunas décadas más se perpetúe el oficio por el que se temía su desaparición con los últimos alfareros.

"El Puntas" y sus hijos "Los Puntas" son el ayer y el hoy de una familia de artesanos que mediante el buen hacer de una labor callada pero dilatada han conseguido expandir su apellido y sobrenombre a los cuatro vientos y han contribuido con su grano de "arcilla" a difundir el nombre de Albox, no sólo rebasando los límites provinciales, sino que también han logrado que resuene más allá de la frontera pirenaica.

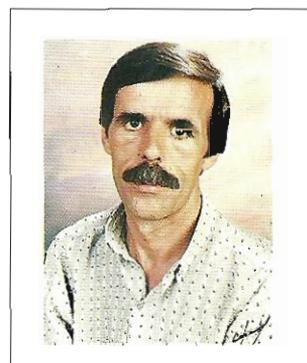
Luis, el artesano del barro, exhibe con orgullo en su permanente y vivo museo sus obras maestras junto a infinidad de galardones que reconocen la grandeza de este artesano, obras en las que supo imprimir un sello característico. Entre las muchas distinciones ocupan un lugar preferente las otorgadas por la Obra Sindical de Artesanía y la concedida por el Ministerio de Industria y Energía, así como la Medalla al Mérito en el Trabajo y el nombramiento de Presidente de la Asociación de Artesanos de la Provincia -cargo que ostentó entre los años 1.976 a 1.980-.

Por todo ello, La Asociación de Vecinos de San Francisco homenajeará durante las presentes fiestas a Luis Alfonso "El Puntas", como tributo de reconocimiento y afecto a la labor fecunda de este artesano del barro para el barro.



Pedro Pardo Berbel

UNAS VIDAS ANTE EL HORNO



Juan Navarrete Ortega

Allí se encontraba, junto a la puerta del horno, sentado en una silla de anea, esperando nuestra llegada, para, juntos, ir desgranando en la placidez de la tarde estival, todo un cúmulo de recuerdos que revivirían, sin duda en él, lo que ha sido una vida de entrega, de esfuerzo, de sacrificio, de ardor y desvelo a una bendita profesión que es la de acrecentar, amasar y cocer el pan nuestro de cada día.

Horno y hornero se confunden en una estampa de singular belleza en la que toda mente humana apreciará indefectiblemente la labor que determina el sentido más profundo del sustento del hombre. La verdad es que estamos hablando de Pedro "El Hornero", que es como se conoce más popularmente a Pedro Pérez Rodríguez, que por imperativo de la edad deja una profesión a la que ha dedicado más de cincuenta años.

Empieza Pedro a relatarnos cómo el azar quiso que naciera en Topares, ya que sus padres iban hasta allí en determinadas épocas del año para hacer funcionar una tejera que poseían en dicha población. A pesar de este hecho circunstancial, él dice sentirse "albojense por los cuatro costados". A este hombre de aspecto formal y serio, aparentemente poco hablador, le fluyen ahora las palabras cual torrente desbordado. Habla de todo lo que ha vivido, pero lo hace con especial énfasis y se nota como un nudo le oprime la garganta cuando se refiere a la muerte de su padre, primero, y después a la de su hermano. A este último se lo llevó por delante la guerra, maldita, como todas las guerras. Así, el infortunio condicionó sus vidas, la suya y la de su madre, instalándose ya de forma definitiva en Albox, concretamente en La Aljambra, donde tenían un cortijo y algunas tierras.

-Eran tiempos malos aquellos y poco boyantes-nos dice con cierto tono triste.

La necesidad aumentaba y la miseria del campo enseñaba sus fauces. Había que buscar trabajo y Pedro lo hace. Lo encuentra en el horno de Antonio López Mesas (Antonio de Esperanza). Es época en la

que se trabaja duro. Las herramientas eran las habituales del oficio, contando incluso ya con algunas máquinas, por llamarlas de alguna manera. Sin embargo, y para colmo de males, la luz se iba "cada dos por tres". El agua que necesitaban en el horno la



llevaba él, en cántaros de barro, de la fuente de Los Caños, a cualquier hora del día o de la noche, en un

carro de mano de cuatro compartimientos. La cocción se hacía casi a ojo, aplicando la intuición y la observación del estado del horno; por tanto había que hacer bueno el refrán de que "Al que cierne y amasa, de "to" le pasa". Hablamos de los años cuarenta. Son tiempos de escasez y prototipo de miseria. Se hace pan de maíz, de cebada sin cerner, de centeno,... y ésto cuando lo había, que también se pasaba falta de él. Preparar la creciente y amasar, caldear el horno con leña de retama, limpiarlo, que señales tiene para siempre en los pies de las ascuas que le caían; echar el pan, sacarlo y volverlo a poner sobre las tablas, bien tapadito con las "tendías", y volver a empezar, era, definitivamente ya, su vida.



Deja más tarde a Antonio para pasar por otras tahonas de la localidad. Llega a la de Angelica y José "Deogracia", en la calle Ancha, donde trabaja a sueldo, primero, unas diecisiete pesetas diarias -aclara-, y en arrendamiento, después. Dice que aquí fue más hornero que panadero. Procesión continua de gentes del barrio a cocer su pan, sus asados en lata, las papas bocaabajo, el frangollo (los dulces de Pascua de Navidad), con su tufillo tan peculiar que proporcionaba a las calles albojenses, o los niños con sus boniatos para asar, eran la imagen que se ofrecía de un horno que dejaría por el año sesenta y dos para instalarse por su cuenta, ya como propietario, en la calle Arrieros. Era un horno tradicional que él modernizó al último grito en el año sesenta y tres -nos dice aunque sigue caldeando aún con leña recia. Mientras tanto nos va mostrando toda su maquinaria con el orgullo recio del que ha trabajado sin descanso.

Antonia, su esposa, que nos ha acompañado durante todo el tiempo, comenta anécdotas, hechos y circunstancias de aquellos árduos tiempos en los que no tuvieron ni un solo día de solaz. -Tiempo ni para

conocer Arboleas tuvo- dice con ahínco. Aquí tal vez exagera un poco esta mujer viva y locuaz que no pierde ripio para aclarar cualquier duda en nuestra vasta conversación. Se conocieron -dicen ambos al unísono- de manera circunstancial, como circunstancial había sido también la venida de Antonia a Albox, pues ella procede de Fuente Nueva (Orce). Cupido, con sus tracerías, quiso que estuvieran ya unidos en todas las vicisitudes de la vida.

Continúa Pedro manifestando, en la quietud de esta tarde agosteña, perturbada sólo por la impertinencia de algún que otro vehículo, cómo ahora su mayor alegría y satisfacción es la de poder ver a sus hijos y nietos, cada día, y el estar junto a ellos. También se

siente orgulloso de que su hijo menor, Ginés, haya continuado el oficio.

Pedro ya no trabaja en el horno, le ha llegado la jubilación; Antonia, sí. El, cada día, con los primeros albos, acude a un pequeño huerto que posee una de sus hijas camino de Las Casicas. Allí, seguro, sentirá, no el peso de la azada, sino el de tantos y tantos panes amasados, el de tanto fuego atizado y apagado, el de toda una vida de trabajo, compensada hoy con la alegría de la jubilación y de estar junto a los suyos. Con su retirada desaparece, sin duda, el oficio de hornero y también aquella estampa del

hombre con la tabla larga y ancha sobre la cabeza transportando el pan que le habían llevado a cocer. Tampoco el viejo horno volverá a inundar las calles del entorno con el característico olor de pan caliente, de mantecados y tortas, de... Sin darnos cuenta ha transcurrido la tarde y llega la hora de despedirnos, pero antes hemos querido plantearles una ancestral adivinanza: "Cien redonditos en un redondón, un mete, un saca, un quita, un pon, ¿qué es?" Antonia no logra adivinarla y Pedro estaba casi a punto, pero nosotros ya íbamos calle abajo.

Con este sencillo reportaje hemos querido sumarnos a la alegría, al júbilo de un matrimonio, de un hombre y una mujer que han trabajado duro, (ella aún lo sigue haciendo), y que hoy se sienten satisfechos, y también nos unimos al homenaje que se les hace en las fiestas de San Francisco. Les deseamos larga vida y bienestar junto a los suyos. Se lo tienen ganado.

UNA CALLE PARA JERONIMA

Desde que, con encomiable acierto, el Ayuntamiento de Albox perpetuó la memoria de nuestro insigne paisano el poeta Juan Berbel poniendo su nombre a la biblioteca



municipal y a una calle en El Pueblo tengo yo el "regomello" de por qué a Jerónima no.

Lo he ido dejando, dejando, siempre hasta otro día. "para lo mismo responder mañana", hasta que, en septiembre del año pasado, escribí mi poema epistolar a Luis y de cuya transcripción os hago gracia por haber sido ya publicado en el programa de la Feria de los Santos de 1.989. En él me refería, no sé si os acordareis, a mi sorpresa de que el numen se diera en Las Pocicas más que en otros lugares; hice una fotocopia

y se la mandé a Jerónima, que es de allí. Yo tengo el concepto, y lo he expresado públicamente en cuantas ocasiones he tenido oportunidad, de que Jerónima es, con mucho, la más grande de todos los artistas que ha dado este pueblo. Pasó algún tiempo y, en junio, recibí la carta que transcribo. Y ya no pude aguantar más: escribí una carta al Alcalde diciéndole que si es que estaban esperando a que se muriera para dar el nombre de una calle a Jerónima Berbel.

Leed la carta, la que recibí de Jerónima. Pensad que ésta está escrita sin intención de que sea leída por otra persona que no sea su destinatario; sin corregir, sin pararse a matizar, "como sale" espontáneamente. Y una persona que, en estas condiciones, es capaz de escribir así, ¿no se merece un reconocimiento? Aparte, ¡pues claro!, de toda su producción poética que ahí está para quien quiera deleitar su espíritu con el encanto y la gracia creadora de esta mujer irrepetible.

Y esta es la carta:

"Almería, 5-6-90

Querido amigo Pelayo: No he corrido mucho para decirte que te agradezco tu carta a Luis.

Verás. Regresé de La Aldea el 27 de octubre y, entre otras, estaba tu carta, la que más me alegró. Y es que lo que dices de ese pequeño lugar me hizo sentirme dichosa, coger el tiempo y repasar todo el sencillito gozo que fue mi vida. Yo puedo decirte más cosas. Mira, cuando yo era una cría, y después de mociguilla, Las Pocicas estaban formadas por familias más bien numerosas, sin una casa cerrada y menos en ruínas; es decir, que aquello estaba

muy poblado, con mucha gente moza, muchos huertos, bastantes palomas y una gran chiquillería. Entonces sí que era algo así como un prodigio que los hermanos Lola, Patricio y José, tocaran el laúd con dedos de seda; que los del maestro, Miguel y Pedro, amigos inseparables de mi hermano Juan, lo hicieran igual; y los sacres, y los de Mariana... Y sobre todos estaba José, un vecino nuestro, que a las tres o cuatro veces de oír un disco, una canción, lo había copiado con su laúd como un verdadero genio, que es lo que era en realidad.

Era precioso. Los bailes se hacían en las casas o en la calle, si el tiempo era bueno y la música siempre la misma: laúd y acompañamiento de guitarras.

Mi hermano también se compró un laúd, pero lo dejó pronto (él tenía dentro del pecho un concierto de ruiseñores) y Jerónima solamente llegó a estropear algún pasodoble y a poner una pobre mazurca que no había quien la conociera.

Pues ya sabes algo más de mi tierra, de nuestra tierra. Fíjate, todavía me producen tristeza los árboles de las calles y eso que están cuidados mejor que los de nuestros cerros; pero los

nuestros deben ser más felices viendo amanecer cada mañana desde la altura y sintiendo despertarse los pájaros en sus ramas.

Yo me siento también como un árbol que no está en su lugar. (Me he ido por otro camino, pero tú me comprendes).

Un cordial saludo para ti y tu familia. Y gracias otra vez.

Jerónima."

No he recibido respuesta a la carta que escribí al Alcalde. Y eso que también me busqué las influencias de la Concejala de Cultura. Estoy seguro, eso sí, de que la falta de atención no es porque tengan ninguna clase de inconveniente en hacerme la concesión; será más bien por negligencia o porque han estado ocupados en otros asuntos más importantes; la Asociación de Vecinos de San Francisco se solidariza con mi petición; los poetas y otros artistas con quienes lo he comentado están tan de acuerdo que hasta ha habido quien ha pensado en hacer una solicitud masiva. No hará falta nada de eso, ya vereis. El Ayuntamiento, en la primera ocasión que tenga, nos dará a todos lo que unánimemente deseamos: una calle para Jerónima.

Pelayo Gallego



5 DE OCTUBRE, VIERNES

A las 10 de la noche.- VERBENA con la actuación de la Orquesta **REVELACION**
A las 12 de la noche.- Debut del cantautor alboxense **PEDRO MARCOS**

6 DE OCTUBRE, SABADO

A las 8 de la mañana.- **DIANA** por la banda de música de Albox.
A las 4 de la tarde.- **JUEGOS INFANTILES** con importantes premios.
A partir de las 5 de la tarde.- **TORNEO DE FUTBOL SALA** en las pistas del Polideportivo Municipal "San Francisco '90"
A las 10 de la noche.- VERBENA con la actuación de las Orquestas:
REVELACION y ALBATROS
A la 1 de la madrugada.- Homenaje del Barrio a nuestros paisanos:
Pedro "el Hornero" y Antonia, su esposa; y Luis "El Puntas".

7 DE OCTUBRE, DOMINGO

A las 8 de la mañana.- **DIANA** y disparo de cohetes.
A las 5 de la tarde.- **II Edición de Juegos Infantiles** en el Real, con entrega de premios, caramelos, golosinas y juguetes.
A las 9 de la noche.- **FESTIVAL FOLKLORICO** con la actuación de los Grupos:
"El Mercaico", Almanzor y Alhabir.
A las 10 de la noche.- VERBENA amenizada por los Grupos:
ALBATROS y KALIMBA
A las 12 de la noche.- Entrega de Premios y Trofeos.
A la 1 de la madrugada.- Disparo de una lucida colección de fuegos artificiales y
GRAN TRACA FINAL

Actos Religiosos

Días 2, 3 y 4 de octubre

SOLEMNE TRIDUO en la Parroquia de la Concepción en honor de nuestro excelso patrono San Francisco; celebración de la Eucaristía ocupando la Sagrada Cátedra destacados oradores sagrados.

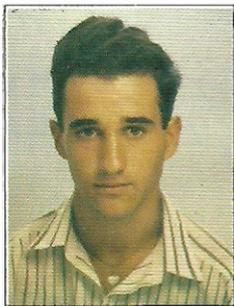
Domingo, Día 7 de octubre

A las 7,30 de la tarde.-- Celebración de la Eucaristía, en la Parroquia.
A continuación, solemne procesión con la imagen del Santo, la que recorrerá el itinerario acostumbrado.

Albox, Septiembre de 1.990

*Por la A. V.V.
El Presidente,
Antonio Alfonso Fernández.*

LOS POETAS



Miguel Salas Rodríguez.



**Inmaculada
Granero Navarrete**

El adiós

¡Si tú supieras, amor,
lo que yo siento en mi pecho
al ver el mundo deshecho
ante la palabra "adiós"!

¡Si supieras que el dolor
que me ha dado tu desprecio
una inmensa brecha ha abierto
en mi pobre corazón!

Si lo supieras, amor,
sabrías perdido mi aliento
y mi verso sin acento.
Mi sonrisa se perdió

CARIÑO VITAL

En tierras ajenas quedo
ya para siempre llorando
viviendo de los recuerdos
que avivan aún más mi llanto.

Quiero encontrar el cariño
que tanto tiempo he buscado
en este mundo, tan bello
para aquel que lo ha encontrado.

He hallado en mi juventud
ese amor tan esperado;
pero apenas lo he cogido
y, cuando iba a acariciarlo,
lo mismo que un pajarillo
se me ha escapado volando.

Sí; apenas si lo he cogido
cuando he debido soltarlo
como una ardiente moneda
que al cogerla me ha quemado



"LA LLUVIA"

El paisaje está sombrío,
los negros colores ganan,
los tristes juglares cantan.
Danzan y danzan a la lluvia de otoño,
la que nunca llega,
la que siempre se espera.
Sus voces se oyen
más allá del abismo,
el cántico roza los límites del hastío.
Danzan y danzan a la lluvia de otoño,
la que nunca llega,
la que siempre se espera.
Su baile espiritual
roza los límites del mal.
Se agachan, se levantan,
dan vueltas, más vueltas.
Sus pies levantan el polvo,
el polvo amargo que se tragarán.
La lluvia no llega,
el desierto avanza,
y los pobres negros
esperan sin esperanza,
a que la lluvia llegue,
a que amanezca el alba.

Albox 1.990

Sentirse amado para vivir una vida
no es vivir una vida: es morir de dolor

PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS

25 Y 26 DE AGOSTO

VII Edición "24 Horas Fútbol Sala "Memorial Juan González"

Participaron 18 equipos. **Campeón: Gestoría Moreno**, de Fines.

Subcampeón: Intermármol, de Olula del Río.

30 DE SEPTIEMBRE, DOMINGO

A las 7 de la tarde.-

Inauguración de Exposiciones de pintura:

En el Salón Parroquial de la Concepción: **Isabel María García Oller**.

En el Salón del Edificio Fábrega: **Adelina Lucrecia Parra Pérez**.

CAMPEONATO DE PETANCA

1 DE OCTUBRE, LUNES

A las 9 de la noche.-

En el Hogar Parroquial de San Francisco:

Conferencia-Coloquio sobre la crisis del Golfo Pérsico,
impartida por el **Dr. D. Diego López Alonso**,
Cetdrático de la Universidad de Granada.

2 DE OCTUBRE, MARTES

A las 9 de la Noche.-

Encuentro de poetas y rapsodas dedicado a nuestro paisano Martín Torregrosa,
aunque si alguno desea recitar poemas de propia minerva o de cualquier autor
lo podrá hacer sin ningún inconveniente.
El acto tendrá lugar en el Hogar Parroquial.

3 DE OCTUBRE, MIERCOLES

A las 9 de la noche.-

En el Hogar Parroquial: Conferencia-Coloquio sobre la Historia del Almería.
Disertará y dirigirá la tertulia, **D. Rafael Quirosa**,
Licenciado en Historia CONTEMPORÁNEA.

4 DE OCTUBRE, JUEVES

Festividad de San Francisco de Asís

A las 7 de la tarde.-

Pasacalles de la banda de música de Albox; a continuación, inauguración del
alumbrado extraordinario que lucirá durante las fiestas; seguidamente,
PARRILLADA POPULAR en la Plaza de San Francisco.

A las 10 de la noche.-

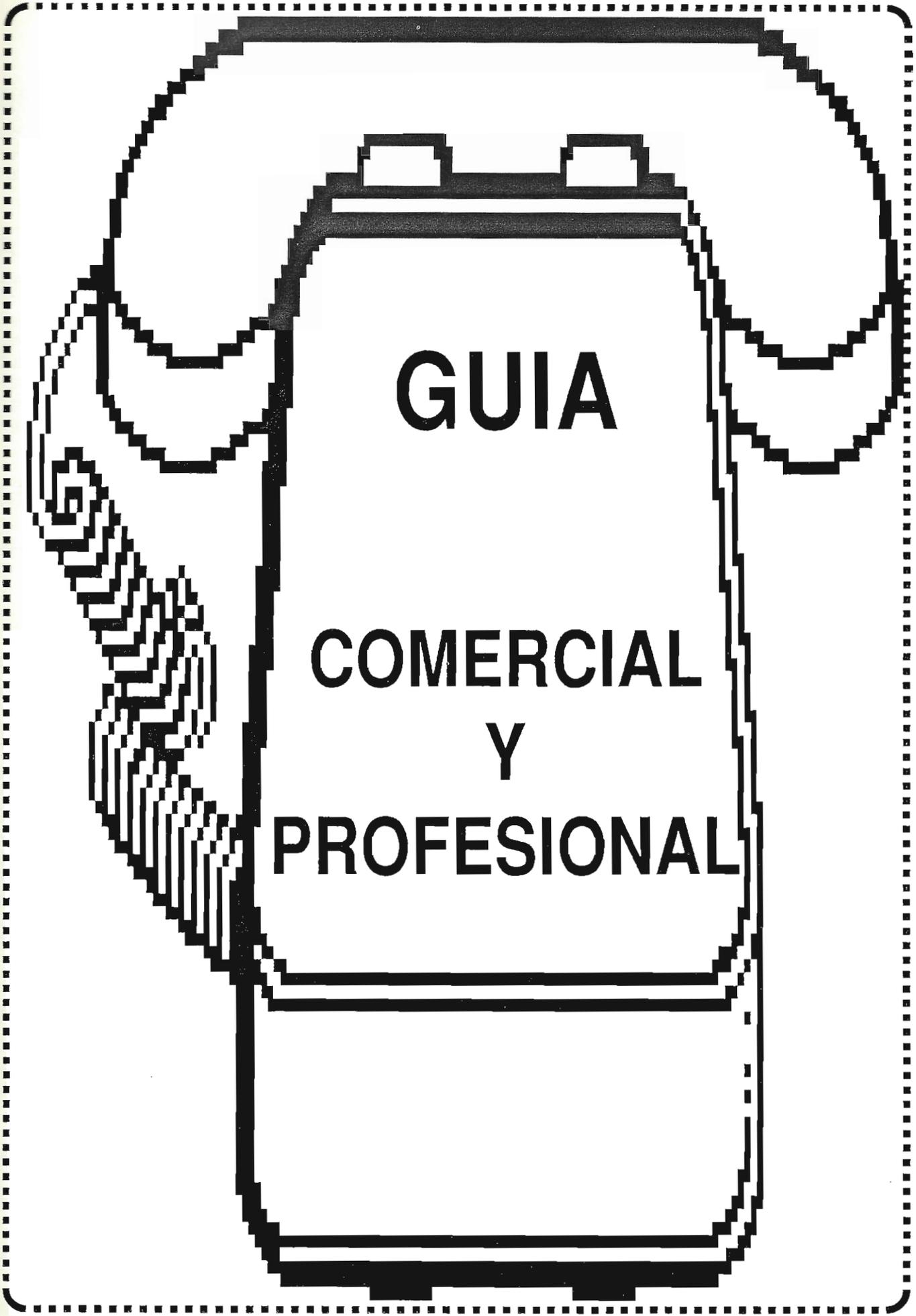
VERBENA amenizada por la Orquesta **KALIMBA**

GRATITUD

La Asociación de Vecinos del Barrio de San Francisco se complace en hacer público el testimonio de su gratitud a todas las personas que han hecho posible la confección de este programa-revista y las fiestas de La Loma: a los que con su colaboración literaria y artística la han confeccionado, a quienes han contribuido con sus donativos, a todos cuantos nos visitan con motivo de nuestras fiestas patronales, a los sacerdotes que llevan a cabo los actos de culto, a los feriantes.

A todos, muchas gracias.

Y felices fiestas.



GUIA

**COMERCIAL
Y
PROFESIONAL**

GUIA COMERCIAL Y PROFESIONAL

ABOGADOS

Lozano Terue, I Rafael	43 02 12
Navarro de Calín, Juan Carlos	43 16 21
Pérez Granados, Luis	43 17 10

AGENTES DE SEGUROS

Alonso Soto, Jesús Miguel	43 07 53
Conchillo Sánchez, Mary Carmen	43 10 62
García Carmona, Julián	43 09 99
Navarro Sánchez, Nicanora	43 07 43
Quiles Najas, Angelita	43 09 83
Romero Berbel, Eloisa	43 07 33
Sánchez Oller, Francisco	43 01 00
Trabalón Navarro, Herminio	43 17 19

ALFARERIAS

Hernández Aguilar, Herminio	43 08 95
Hernández Díaz, Miguel	43 01 32
Jiménez Hernández, Juan	43 14 18
Los Puntas C.B.	43 07 92

ALMACENES DE COMESTIBLES Y BEBIDAS

Aceitunas Quiles, S.A.	43 10 48
Comercial de Alimentación	
Distribuidora Sarim, S.A.	43 07 58
Henamar, S.A. Cash Gong	43 10 67
Granados García, Luis	43 01 03
Granados Guillén, Domingo	43 08 22
Granados Pérez, Diego	43 01 97
Juan Rosales, Adolfo	43 00 55
Navarro Jiménez, Luis	43 00 78
Rodríguez Gallego, Mario	43 17 90
Soto López, Diego	43 09 89

ALMACENES DE MUEBLES

Granados Lorca, Damián	43 07 90
Muebles de Oficina Fábrega	43 02 23
Muebles Ramblas	43 09 90

ARQUITECTURA, URBANISMO E INGENIERIA

Arquitectos

Fernández Galera, Miguel	43 09 38
--------------------------------	----------

Franco Reche, Andrés	43 10 07
Martínez Moreno, Francisco	43 14 51
Sánchez Oller, Pedro	43 10 07

Ingeniero Técnico Industrial

del Aguila López, José	43 10 07
Alarcón Granados, Diego	43 07 36
García Fernández, Damián (Inst. Gas-Butano) ..	43 02 39

Ingeniero Técnico de Minas

Toledo y Millas, Rafael	43 08 96
-------------------------------	----------

ASOCIACIONES

Alhabir

Asociación de Vecinos San Francisco	12 00 58
Asociación de Vecinos San Antonio	43 03 48
Asociación Cultural "El Boj"	12 03 66
Asociación de Minusválidos "Verdeblanca" ...	43 00 38
Asociación Ecologista "Encina"	43 03 06
Asociación para la Promoción Gitana "Romani"	26 57 92
Asociación Provincial de Artesanos de Almería ...	12 00 58
Banda de Música Municipal de Albox	
Centro Democrático y Social (C.D.S.)	43 08 22
Círculo Mercantil	43 00 34
Club de Pensionistas	43 10 09
Club de Tenis	43 16 36
Cofradía Ntra. Sra. de las Angustias	43 01 03
Cofradía Ntra. Sra. de los Dolores	43 10 02
Cofradía de Ntro. Pade Jesús Nazareno	43 00 37
Coral "La Milagrosa"	43 01 36
Cuadrilla "El Mercaico"	43 15 92
Hogar Parroquial	43 01 80
Izquierda Unida - Convocatoria por Andalucía (I.U. - C.A.)	43 15 55
Juventudes Comunistas de Andalucía (J.C.A.) ...	12 03 77
Nuevas Generaciones del P.P.	43 02 59
Partido Popular	43 00 56
Partido Socialista Obrero Español (P.S.O.E.) ...	43 10 93
Peña Madridista 85	43 07 43
Orquesta Abraxas	
Orquesta Albatros	43 02 35
Orquesta Kalimba	12 03 37
Orquesta Rock Chamarreta	43 07 02
Orquesta Rock Los Falsos	
Tele Club Albox	

ASESORIAS, GESTORIAS

Asesoría de C.C.O.O.	43 09 72
Fernández Maldonado	43 00 09
López Martos, Jesús	43 17 11
Pleguezuelo Sánchez, Manuel	43 07 76

AUTO-ESCUELAS

Almanzora	43 00 68
Fidel	43 10 21

AUTOMOVILES

Accesorios, Reparación, Venta

Alonso Navarro, Ramón	43 01 38
Auto Cryna Albox (FIAT)	
Automoción Albox, S.A. (Servicio Pegaso, Opel, Suzuki, Santana)	43 09 75
Automóviles Matías García	43 17 00
Autorecambios Albox	43 02 75
Comercial Haya, S.A. (Servicio Renault)	43 01 00
Comercial de Repuestos Almanzora, S.A.	43 07 84
Hermanos Chacón López (Serv. Peugeot)	43 00 30
Hermanos Jiménez (Rep. Ballestas)	43 07 80
Jiménez García, Luis	43 09 09
Jiménez Sanz, Juan	43 02 37
Jiménez Sanz, Pedro	
Leandro y Daniel	
Lillo Agán, Bernardino	
López López, Juan (Servicio Citroen)	
López Lozano, Isabel	43 08 55
Lujosán (Servicio Seat)	43 07 65
Neumáticos "Cholas"	43 16 59
Nissan Motor Ibérica	43 08 56
Olivares Sola, Manuel	43 00 40
Pardo Díaz, Tomás (Rep. Motos)	43 03 08
Radiadores Manolo	
Suministros Piman	43 03 37
Talleres Atanasio (Servicio Ebro y Ford)	43 00 60
Taller "Los Berbeles"	43 02 67
Taller Juan Rafael (Exposición de Motos)	
Taller "Juanin"	43 08 52
Taller Maestro	43 01 18
Talleres Romero	43 17 81
Todomoto	

BARBERIAS, PELUQUERIAS Y SALONES DE BELLEZA

Ascamgy	
Berbel Granados, Francisco	43 07 16
Bruno Fernández, Jesús	
Estheticienne Venus	43 14 96
Peluquería Gil	
Peluquería Juan	12 03 37
Peluquería Julia	
Peluquería María José	43 03 58
Peluquería Julia Soler	12 03 76
Rosa Mari	
Salón de Belleza Oliver	43 14 91

BAZARES

Bazar Almanzora	43 00 27
-----------------------	----------

Bazar Araceli (La Loma)	43 01 71
Bazar Araceli (Pueblo)	43 01 73
Bazar Géminis	43 07 64
Bazar Juanita Cazorla	43 08 40
Comercial Deportes	43 02 44
Deportes Navarro	43 00 98
Hiper Ocio	43 02 35
Mármol Pérez, Juan Pedro	43 08 16

CALZADOS

Almacén de Calzado Cirilo Martos	43 14 13
Calzados Antonio Conchillo	43 00 81
Calzados Mari Soni	43 16 32
Calzados Mariel Miras	
Calzados Navarro	43 00 98
Calzados Paca	43 00 16
Calzados Pasaje 1º de Mayo	
Calzados Trinidad	43 08 10
Hiper calzado	
Zapatería Julio Granero	43 02 53

CARNICERIAS

Alonso Quilez, Angelita	
Bonillo López, Pablo	43 10 34
Charcutería Ana	
Granados Fernández, Isabel	43 08 03
Granados Fernández, José	43 03 10
María Josefa	
Navarro Trinidad, Antonio	43 01 16

CARPINTERIA METALICA

Basculantes Albox, S.L.	12 00 98
Berbel Teruel, Diego	
Carmona Jiménez, Agustín	43 00 64
Carmona Jiménez, Juan Pedro	43 01 29
González Cayuela, Juan	43 09 20
Mármol Porcel, José	43 03 22
Porcel Oller, José Antonio	43 08 14
Quiles Galera, Pedro	43 03 88
Talleres Avenida	43 16 50
Talleres Juan Chacón	43 17 38

CENTROS DOCENTES

Centro de Coordinación Escuelas Rurales	43 00 53
Colegio Público "Francisco Fenoy"	43 15 80
Colegio Público "Velézquez"	43 00 46
Colegio Público "Virgen del Saliente"	43 01 63
Escuela Hogar "Juan de la Cruz"	43 09 84
Escuela Hogar "La Milagrosa"	43 01 36
Guardería Laboral	43 10 32
Instituto de F.P. "Martín G.º Ramos"	43 00 84
Instituto Nacional de Bachillerato	
"Cardenal Cisneros"	43 02 80

COMESTIBLES

Autoservicio Martínez	
Autoservicio Komo Komo	43 01 03
Aguila Granados, Adelina	
Alfonso Simón, Francisco (Ll. Espino)	43 08 00
Ayala Pérez, Nicolás	43 14 56
Berbel Rodríguez, Antonia	43 09 74
Berbel Sáez, Ana	43 02 93
Caparrós Carmona, Cecilia	43 08 78
Fábrega Sánchez, Antonio	43 14 17
Fernández Galera, Rosa	
Galera Porcel, Pedro	43 10 37
López Torregrosa, Andrea	
Maldonado Carrillo, Jerónimo	43 09 67
Martínez García, M.ª Isabel	
Martos Carrillo, Catalina	43 14 04
Miras Martínez, María	43 07 54
Merlos García, Isabel (Autoservicio Vivó)	43 17 71
Molina Molina, María (Autoservicio Vivó)	
Navarro Martínez, Dolores	
Navarro Navarro, Manuel (Ll. Espino)	
Pérez Mateos, Francisca	43 07 41
Porcel López, Antonia	43 14 63
Porta Rodríguez María	43 02 34
Ramos Rubio, Luis	43 03 02
Ruiz Martínez, Carmela	
Ruiz Ruiz, Francisca	
Silvente González, Concepción	

CONFITERIA, PANADERIAS, HELADERIAS

Berbel Egea, Angel	43 14 77
López Soto, José Antonio	
Productos Juani	43 08 06
Productos Lupita	43 09 55
Heladería "la Pequeñica"	
Sirvent Picó, Luis (Los Valencianos)	43 02 29
Fernández Tomás, Vicente	43 03 09
García Egea, Felicidad	43 03 24
García Martínez, Juan	43 10 10
García Martínez, Luis	
Pérez Mateos, Ginés	43 03 40
Rodríguez García, Horacio	43 07 28

CONSTRUCCION

Aguema, S.A.	43 08 73
Aridos y Hormigones González, S.L.	43 01 94
Azulejos y Pavimentos Ortega	43 16 75
Berbel López, José	43 15 96
Casa Conchillo, S.L.	43 07 40
Cemacón, S.A. Distrib. cementos	43 02 40
Construcciones Ntr. Sra. del Saliente	
Chimeneas Martínez	43 03 16
Hnos. Soto Carmona	43 09 30
Ibáñez Jiménez, Pedro	43 02 96
Martínez Carrillo, Manuel	43 07 60

Montoya Miras, Domingo	43 07 86
Najar Montoya, Alfredo	43 08 42
Navarro Burgos, José	43 00 97
Pastor Conchillo, Bienvenido	43 07 07
Pérez Juan (Extrac. Aridos)	43 01 41
Quiles Najar, Luis	43 15 74
Rodríguez Alonso, Pablo	43 08 99
Rubio García, Juan	43 02 11
Suministros Martínez	43 01 66
Trabalón Martínez, José	43 15 69

CRISTALES

Cristalería García	43 07 85
--------------------------	----------

DECORACION Y PINTURA

Artesanía "El Puntas"	43 15 55
Conchillo Fernández, Pedro Antonio	
Darpa	12 00 38
Floristería Persa	43 10 42
Hermanos Galera	
Hidalgo Hernández, Claudio	
Molina Molina, Juan	43 03 39
Salmerón Francisco (Floristería)	

EMISORAS DE RADIO

Radio Almanzora	Frecuencia 104.3
-----------------------	------------------

ENTIDADES BANCARIAS

Banco Andalucía	43 00 25
Banco Central	43 01 76
Banco Español de Crédito	43 07 63
Banco de Murcia	43 03 00
Banco Popular Español	43 01 25
Cajalmería (La Loma)	12 00 24
Cajalmería (Pueblo)	43 08 60
Caja Rural (La Loma)	43 14 26
Caja Rural (Pueblo)	43 08 54
Caja Postal de Ahorros	43 00 38

ELECTRICISTAS

García Casanova, Francisco	43 01 04
Diego García García (Llanos Olleres)	
Eléctricas Berbel	43 01 04
Goyber, C.B.	43 10 53
López López, Juan Pedro	43 17 40
Montajes Hnos. Castaño	44 9 0 89
Rubio Casanova, Patricio	
Sánchez Martínez, Vicente	43 14 95
Trinidad Navarrete, Evangelista	43 00 36

FERRETERIAS, DROGUERIAS

ORGANISMOS OFICIALES

Ayuntamiento	43 07 75
INEM	43 00 54
Juzgado de Paz	43 00 32
Oficina de Extensión Agraria	43 08 84
Oficina del ICONA	43 09 87
U. P. E.	

PAPELERIAS, ESTANCOS, IMPRENTAS

Carrillo Chacón, Luisa	
de la Cruz Alonso, Ramón	43 10 39
Chefi	43 16 20
Liria Conchita	
Maldonado Carrillo, Pedro	43 01 62
María Angeles	
Mármol Oller, Vda. de Pedro	43 02 07
Maruja y Benito	43 17 37
Mirón Consuelo	43 09 65
Ntra. Sra. del Saliente	43 07 71

PELETERIAS

Pieles Vicente	12 01 24
----------------------	----------

PESCADERIAS

González Jiménez, Luis	43 07 06
Pescadería del Pueblo	

PIENSOS

Agüera Piernas, Manuel	43 00 08
Alonso Granero, Ramón	43 08 58
Cooperativa Comarcal	43 09 52
Chacón Oller, Salvador	43 09 92
Gallina Blanca Purina (Basilio)	43 15 92
Navarro Montoya, Juan	43 08 57
Oller Carmona, Jesús	43 09 07
Sáez Pérez, Francisco	43 10 41

REPRESENTANTES, AGENTES COMERCIALES Y DISTRIBUIDORES

Carrillo Chacón, Robustiano	43 02 55
Fernández Vilar, Antonio	
López Chacón, Tomás	43 10 49
Martos Martos, Martín	43 02 32
Navarrete Serrano, Juan Pedro	43 09 56
Torres Andrés	

SANIDAD

FARMACEUTICOS

Granero Navarro, Esteban	43 08 83
Mirón López, Félix Luis	43 00 37
Paredes Román, José	43 00 58

MEDICOS

García Ramos, José Antonio	43 15 86
Infantes Velázquez, Alfonso (Digestivo)	43 15 39
Padial Martínez, Francisco	43 15 11
Sánchez Fernández, Pantaleón	43 07 34
Suárez Blázquez, Antonio (Odontólogo)	43 15 39
Viciana Cabrerizo, María J. (Analista)	

TAXIS

Cazorla Alonso, Juanita	43 09 14
Fernández García, José	43 07 79
Fernández Galera, Pantaleón	43 01 08
Galera Martínez, Francisco	43 09 13
Miras Alfonso, Aniceto	43 14 20
Pardo Cápoy, Juan Antonio	43 15 79
Sánchez Parra, Cristóbal	43 14 85

TECNOLOGIA EN DIAMANTES

Iberina S.L.	12 03 29
-------------------	----------

TEJIDOS, CONFECCIONES, SASTRERIAS

Arlequín	43 09 14
Berbel García, Juan	43 10 30
Boutique Galatea	12 02 06
Boutique Granados	
Boutique Lenon	43 07 17
Casa Manuela	43 08 31
Centro Moda	43 10 46
Fernández Berbel, Diego	43 08 57
Modas Geno	43 08 42
Modas Mari Carmen	
Modas Rosilen	43 17 56
Ocasiones Trial	
Pérez Martínez, Juan	43 08 57
Tejidos y Confecciones Casa Paca	43 17 98
Tejidos Maldonado	43 00 06
Tejidos Pedro Pérez Navarro	43 02 83
Tejidos Vizcaíno	43 01 19

TRANSPORTISTAS

Transrumar, S.C.A.

Aguila Aguila, Jose	
Alonso Navarro, Antonio	43 02 01
Berbel Galera, Francisco	
Belzunces Rojas, Antonio	43 02 55
Belmonte Soler, José	43 08 36
Carrillo González, Juan	43 02 03
Collado Soler, Miguel	45 64 17
Chacón Trabalón, Pedro	43 03 63
Fernández Asensio, Francisco	43 00 89
Fernández Chacón, Miguel	43 10 20
Flores Cánovas, Juan	43 09 29
García Alfonso, Mariano	43 08 80

García García, Diego	43 15 20
García Guillén, José Miguel
García Jiménez, Juan Miguel	45 63 40
González Jiménez, Juan
Granados Silvente, Damián	43 14 60
Jiménez Alfonso, Amador	43 03 18
Maldonado Mármol, Santiago	43 08 32
Mármol Conchillo, Luis Pastor
Mirón Jiménez, Miguel	43 09 85
Najar Montoya, José	43 02 09
Navarrete Oller, Francisco	43 09 03
Oller Bujaldón, Luis	43 00 16
Ortega Carmona, José María	43 14 40
Ortega González, José Luis	43 02 02
Pérez Casquet, Francisco	44 90 58
Pozo Ramos, Andrés	43 03 08
Reche Martos, Martín	43 08 27
Reche Martínez, Luis	43 15 84
Rodríguez Aguila, Pedro	43 09 64
Romero González, José	43 01 16
Romero González, Pedro	43 01 47
Salas Muñoz, Rodrigo	43 07 32
Salas Muñoz, Pedro	43 07 32
Sánchez Caparrós, Esteban
Sánchez Martos, José Antonio
Silvente Ruiz, Ignacio	43 15 38
Soto Segovia, Juan	43 14 37
Torrecillas Algarte, Antonio	43 01 52
Torrecillas Algarte, José	43 08 44
Torrecillas Algarte, Pedro	43 14 22
Torregrosa López, Roque	43 09 49
Torregrosa Pedrosa, Antonio	43 00 95
Trabalón, Fernández, Gaspar	43 09 29
Trabalón Fernández, Herminio
Trabalón Navarro, Herminio	43 17 19
Transportes Pedro Sánchez
Trinidad navarro, Robustiano	43 07 13
Valdivieso Lozano, Benito (H-Overa)

T.U.V.A.

Alcaína Gómez, Pedro	43 09 34
Alfonso Fernández, Francisco	43 01 40
Baena Bolívar, Pedro	43 09 32
Berbel Egea, Alfonso	43 00 42
Caparrós Pérez, Juan	45 64 29
Chacón Trabalón, José	43 00 87
Chacón Trabalón, Pedro	43 15 72
Fábrega Berbel, Ramón	43 02 45
Fernández Alonso, Rafael	43 14 30
Galera Domínguez, Domingo	43 00 87
García Navarro, Francisco	43 10 84
García Rodríguez, Pablo	43 08 41
Gázquez Gázquez, Amador	43 03 21
Guillén Caparrós, Antonio	43 10 48
Guillén Caparrós, José	12 01 38
Guillén Granados, Jerónimo	43 17 48
Granados Galera, Pablo	43 01 49
Granados Silvente, Juan	43 01 35
Jiménez García, José	43 03 41
Martínez Millán, Ramón	43 03 42
Navarrete Rodríguez, Manuel	43 10 14

Navarrete Martínez, Domingo	43 03 43
Navarro Cruz, José	43 01 43
Navarro Oller, Agustín	43 23 29
Navarro Oller, Domingo	43 14 72
Navarro Sánchez, Teodoro	43 15 88
Oller Jiménez, Domingo	43 09 61
Parra Aguila, Salvador	43 08 89
Reche Chacón, Miguel	43 01 85
Rodríguez Aguila, Antonio	43 02 34
Rodríguez Galera, Ignacio	43 15 57
Rodríguez Ramos, Miguel	43 16 46
Rubio Lozano, Antonio	43 02 70
Sánchez Carrillo, Eusebio	43 00 87
Segovia Jiménez, Juan	43 09 14
Segovia Jiménez, Pedro	43 16 22
Silvente Carrasco, Francisco	43 00 56
Soto Fernández Roque	43 07 10
Teruel García, Miguel	43 00 87
Torrecillas García, Salvador	43 14 03
Trabalón Alonso, José	43 07 55
Trinidad Navarrete, José	43 10 36

TRANSPORTISTAS LIBRES

Aguila Parra Pedro (Encargos y Mudanzas) ..	43 08 66
Alonso Sánchez, Diego Lucas	43 02 57
Moreno Cayuela, Diego (Agua)	43 03 26
Navarrete Berbel, Federico
Trinidad Navarrete, Manuel	43 17 42

VENTA Y REPARACION DE ELECTRODOMESTICOS

Frilacor, S.A. Maquinarias	43 03 50
García Navarro, Juan	43 02 39
<u>Llort González, José</u>	<u>43 15 75</u>
Navarrete Ruiz, Francisco	43 07 02
Reparación Electrodomésticos Fermín	43 01 04
Romero Galera, Francisco	43 07 33
Sáez Guijarro, José	43 10 17

VIDEOTECAS

Video '82	43 15 02
Video '84	43 01 93
Video Club Conchillo	43 09 09
Telealbox	43 10 11

URGENTES

Ambulatorio	43 10 27
Bomberos	12 01 28
Butano, S.A.	43 02 39
Capataz Telefónica	44 20 30
Compañía Sevillana de Electricidad	43 02 28
Cruz Roja
(Puesto primeros auxilios)	43 02 69
Estación de Servicio "San Jose"	43 02 87
Guardia Civil	43 00 29
Guardia Municipal	43 08 29
Servicio de Urgencia de la S.S.	43 14 10

INFORMACION DE INTERES

SERVICIO PÚBLICO REGULAR DE TRANSPORTES DE VIAJEROS, EQUIPAJES Y ENCARGOS POR CARRETERA

Servicio coordinado Mojácar-Granada

Concesionario: Hrdos. de Antonio Baraza Céspedes y Autedia, S. A.

Salida de Albox (Plaza de San Francisco) para:

Granada: 5-7'15 - 7'56 - 16'15

Mojácar: 11'05 - 20'35

Huércal - Overa: 19'15/Murcia 8'05

Vuelta Llegada a Albox (Pl. S. Francisco)

De Granada: 16'15 - 18'30 - 20'30 - 11'05

De Mojácar: 16'15 - 7'15

Empresa Bacoma

Salida de Albox (Pl. San Francisco) para:

Almería: 6'10

Murcia: 8'10

Vuelta Llegada a Albox (Pl. San Francisco)

De Almería: 18'30

De Murcia: 18'55

Servicio Discrecional:

Magdalena Sánchez Silvente

Avda. de Pío XII. - ALBOX.

Teléf. 43 00 31 - 43 07 29



HERRAJES EL METRO, S. L.

ALMACENES DE FERRETERIA

**TODA UNA EMPRESA
AL SERVICIO DE
NUESTROS CLIENTES**

Huerto Los Frailes - Mendoza, s/n. - Tlf. (951) 43 15 13

04800 ALBOX (Almería)

ASOCIACION DE VECINOS "SAN FRANCISCO"

ALBOX (Almería)



SOMOS ALBOJENSES

Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com



SOMOS ALBOJENSES

Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com