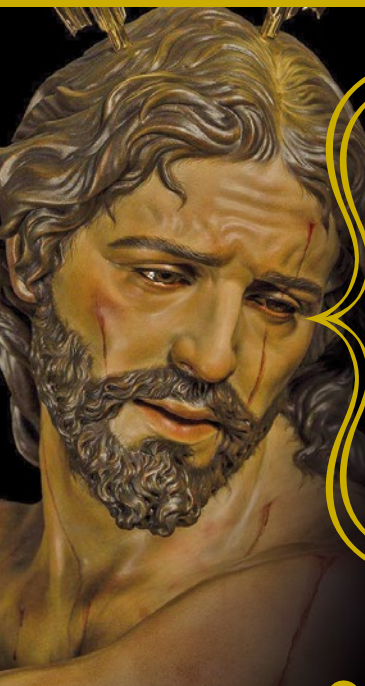


La Voz de Almería

   www.lavozdealmeria.com

COFRADÍAS Y HERMANDADES



SEMANA SANTA DEL LEVANTE ALMERIENSE 2021


am3
servicios inmobiliarios

Calle del Mar, 44 
04620 Vera (Almería)
950 393 248 
647 480 173/4/5 
info@am3s.com 
www.am3s.com 



travelgas -

950 39 09 08
info@travelgas.es



... y ahora

*Electricidad
y gas natural*

OFICINAS · Ctra. Ronda, 20 · VERA (Almería)

ALMACENES · Níjar · Mojácar · Huércal Overa · Vélez Blanco · Puerto Lumbreras

SEMANA SANTA DEL LEVANTE ALMERIENSE 2021

Sin que nos demos cuenta, volvemos a notar la cercanía de la Semana Santa. Nos vienen muchos recuerdos de lo ocurrido en estos meses trágicos. Admitimos con resignación que este año tampoco vamos a poder ver el esplendor de nuestros Sagrados Titulares en las calles de nuestros pueblos y ciudades, ni el bronco sonido del tambor o los toques de corneta. Por segundo año consecutivo quedarán esperando el cariño de su pueblo. Pero no puede decaer nuestro ánimo de cofrades.

Este año toca ir a rezarle a nuestro Señor o a nuestra Virgen en el recogimiento de su capilla. Debemos tener Esperanza de que pronto podremos volver a recuperar el esplendor de nuestros desfiles procesionales. La espera se hace dolor, pero es necesario que sea así. Cuando volvamos será con mucha más fuerza y disfrutaremos mucho más de los pequeños detalles que ahora anhelamos. Lo verdaderamente importante es que cuando eso ocurra, estemos todos.

ALBOX	4	HUÉRCAL-OVERA	26
CARBONERAS	12	MOJÁCAR	34
CUEVAS DEL ALMANZORA	16	PULPI	36
GARRUCHA	24	VERA	40

“Guía de la Semana Santa del Levante Almeriense 2021”

Edita: La Voz de Almería, S.L.U.

Presidenta: Laura Martínez Orbeagozo | Consejero Delegado: Juan Fernández-Aguilar

Director: Pedro M. de la Cruz | Subdirectora: Antonia S. Villanueva | Dir. Comercial: Ricardo Céspedes

Coordinación: Guillermo Mirón | Textos: Fco. Javier Rodríguez Carricondo

Publicidad: CM2000 S.A. | Diseño y Maquetación: P I X O | Imprime: Gráficas Piquer

ALBOX .



La Semana Santa de Albox ha pasado en su historia por múltiples etapas, tanto de esplendor, como de crisis y desaparición. Tras la reorganización de las cofradías de la localidad en 1979, después de unos 20 años sin organizar desfiles, comenzó el periodo de esplendor actual. Durante todos estos años las cofradías han ido adquiriendo nuevos pasos, enseres y nuevas imágenes. La Semana Santa de Albox ha contado con muchas de las mejores bandas de cornetas o agrupaciones musicales del panorama cofrade.

Las cofradías alboxenses han conservado gran parte de su esencia levantina que ha perdurado desde la creación de las mismas. Los pasos de las cuatro cofradías que se reorganizaron en 1979 van todos a andas, y son portados por unos 50 anderos. Solo la hermandad cuyo origen es más reciente porta su paso a costal, siguiendo influencias andaluzas. Desde los primeros años 90 e influenciados por la tradición levantina, las túnicas se fueron cambiando a terciopelo y en algunos casos con bordados.

En Albox se realizan también procesiones infantiles. Los niños de cada cofradía realizan su procesión con pasos en miniatura, emulando a sus mayores, en las que podemos ver a chicos y chicas vestidos con su túnica nazarena con sus estandartes y banderas. Actualmente son 5 las cofradías que hay en Albox.

**SISTEMAS DE SEGURIDAD Y
PROTECCION CONTRA INCENDIOS**

Extin-Torres®

**EXTINTORES · MANGUERAS · DETECCIÓN DE INCENDIOS
SEÑALIZACIÓN DE EVACUACIÓN · VIDEOVIGILANCIA
BUZONES Y OTROS PRODUCTOS PARA COMUNIDADES**

950 47 20 64 · 629 72 20 31



Videovigilancia



Alarmas



Control de Accesos



Redes



950 47 50 67

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PASIÓN Y MISERICORDIA EN SU SAGRADO PRENDIMIENTO

La primera salida procesional fue en la Semana Santa del año 2011 desde una carpa colocada junto a la Iglesia Parroquial de Santa María procesionando una imagen de Jesús en el momento de su Prendimiento, modelada y policromada en barro cocido por el jerezano Ángel Arroyo.

En el año 2013, se aprobaron los estatutos de la Hermandad. Ese mismo año se adquirió la imagen de Ntro. Padre Jesús en su Sagrado Prendimiento, en madera de cedro y policromada al óleo, obra de Manuel Madroñal Isorna. Completan el misterio Judas Iscariote y un miembro de la milicia romana, tallados por el mismo escultor. El misterio representa el momento en que Jesús es prendido en el huerto de los olivos, habiendo sido besado por Judas Iscariote. En el año 2016 se adquirió el nuevo paso. La ebanistería es obra de Manuel Torres y el boceto y la talla del mismo es obra de Pedro Benítez Carrión.

La Hermandad procesiona cada noche del Sábado de Pasión por las calles del centro de la Villa de Albox.

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES (PASO NEGRO)

Tras la guerra civil, en 1940, la cofradía adquirió la imagen de Nuestra Señora De los Dolores, que fue donada Brígida Fernández Bernabé.

En el año 1982 se adquirió la imagen del Cristo de la Columna, obra tallada por el escultor Antonio Barbero Gor. En el año 1988 se compró el paso que actualmente procesiona Ntra. Sra. De los Dolores, obra de Orfebrería Moreno. En el año 1995 se adquirió el nuevo paso para el Cristo de la Columna, que fue tallado por Antonio Díaz Fernández. En el año 2001 se adquirió la talla de Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Silencio, realizado por Manuel Ramos Corona. Desde su adquisición, la cofradía conformó una cuadrilla de mujeres que sacan a andas a la sagrada imagen. En el año 2011 llegó el nuevo paso para esta imagen realizado en los talleres de Francisco Verdugo. Actualmente se está terminando la talla del mismo. En la Semana Santa del año 2019, la Virgen de los Dolores estrenó nueva candelera realizada en Lucena por Paula Orfebres.

El Viernes de Dolores la cofradía procesiona con la Virgen de los Dolores sin palio y portada por mujeres. El Jueves Santo la cofradía sale de la Parroquia de Santa María al atardecer con sus tres pasos.

COFRADÍA DE SAN JUAN EVANGELISTA (PASO COLORAO)

Es la Cofradía de San Juan Evangelista procesiona por el barrio de San Francisco, siendo su sede canónica la Parroquia de la Concepción. Nuestro Padre Jesús de la Victoria (La Borriquita) es talla en madera policromada adquirida

EMBARGOS ¡BESTIALES!

C/ LUGARICO VIEJO - PARCELA I-3

POLÍGONO INDUSTRIAL
EL REAL DE ANTAS
(ALMERÍA)

T. 950 10 57 11



www.embargosbestiales.es





en los talleres de Domingo García Espejo, año 2015. En la mañana del Domingo de Ramos es portada a hombros de jóvenes ataviados con túnicas beige.

En la mañana del Viernes Santo es la procesión General de esta cofradía. Procesa San Juan Evangelista, imagen de vestir con saya verde y manto colorao, es una talla anónima de 1940, usando como modelo la cara del niño Juan Pardo Liria. Tras él, va María Santísima del Mayor Dolor, imagen de vestir con cara y manos talladas por Francisco Liza Alarcón, año 1992. El cortejo lo cierra la talla del Cristo de la Misericordia, realizado durante el año 2018 en los talleres de Domingo García Espejo. Este crucificado fue bendecido por el Reverendísimo Sr. Obispo don Adolfo González Montes el 2 de marzo de 2019.

En la madrugada del Viernes Santo procesiona Nuestra Señora de la Soledad. Es una Imagen de vestir con cara y manos talladas, de autor anónimo del año 1.940. El pasado 11 de febrero de 2021, festividad de Nuestra Señora de Lourdes la cofradía recibió la Aprobación, Renovación de los Estatutos por parte del Obispo de Almería, Doctor Don Adolfo González Montes.

Entre los actos programados para esta Semana Santa 2021 destacamos el "Septenario de los Dolores de María Santísima de la Soledad" del 20 al 26 de marzo a las 19.00H y una lectura del "Solemne Vía Crucis" el 2 de abril a las 11 de la mañana en el mismo templo.

COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS (PASO BLANCO)

El grupo escultórico primitivo, vino procedente de Inglaterra, embarcado en el vapor español "Solis", que llegó al puerto de Cartagena el último día de marzo



Mueble-Hogar MILENIUM



Ctra. Lorca-Baza, Km. 84 - 04650
Paraje Los Carasoles - ZURGENA (Almería)

Telfs.: 950 449 013 - 645 947 328



Visítanos en nuestro Facebook:

Mueble Hogar Milenium

de 1884. Tras la guerra civil se encargó una nueva imagen de la Virgen de las Angustias al granadino Fernando Correa Antúnez y un nuevo trono al artista local Julian Ruiz Alemán "El Tallista". En los 40 se adquiere la imagen de María Magdalena y la Oración en el Huerto. El autor de estas imágenes fue Fernando Correa. Julián Ruiz Alemán realizó otro nuevo trono para el Grupo de las Angustias. En 2006 el Paso Blanco decidió sustituir la imagen de la Esperanza por otra nueva. Se trata de una talla de vestir, realizada en madera policromada por el imaginero alicantino Ramón Cuenca Santo. En el año 2019 se pidió realizar una procesión extraordinaria del grupo escultórico de la Oración en el Huerto el Miércoles Santo para conmemorar el 75 aniversario de su bendición.

En la actualidad el paso blanco procesiona en la tarde del Viernes Santo con la imagen de Ntra. Sra. De la Esperanza y con el grupo escultórico de la Virgen de las Angustias y el Miércoles Santo con la Oración en el Huerto.

En el año 2020 se adquirieron tres campanas para los pasos, de orfebrería Diego Martín e Hijos; el pollero y el manto de Ntra. Sra. De la Esperanza. Para el año 2021 se han adquirido 4 ciriales, obra de Orfebrería del Sur.

COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS NAZARENO, MARÍA SANTÍSIMA DE LA REDENCIÓN Y SANTO SEPULCRO DEL SEÑOR

El 9 de Febrero de 1858 se constituyó la Hermandad de Jesús proveniente de la Antigua Hermandad del Santísimo. La Hermandad del Santísimo Sacramento pudo tener su origen en la primera mitad del siglo XVI. Sin embargo la referencia más antigua sobre la misma figura en el Acta de la visita pastoral realizada a la parroquia el 20 de octubre de 1690 por el Obispo D. Domingo de Orueta, cuando a requerimiento de éste, el beneficiado D. Roque Tendero Olivares le mostró una bula expedida en Roma el 23 de abril de 1603 por el Papa Clemente VIII a favor de la Cofradía del Santísimo Sacramento de Albox. Hacia 1886 la Hermandad de Jesús incorporó el Santo Sepulcro a la procesión del Viernes Santo. La urna del Santo Sepulcro es obra del tallista local Alfredo Fábrega "El Currillo" y data de 1914. En 1941 se adquirió la imagen actual de Jesús Nazareno, obra de Manuel Roldán de la Plata. En 1981 Antonio Barbero Gor talló la imagen del Cristo Yacente. En 1982, Abilio Ruano Calvo realizó la talla del paso que con el que aún sigue procesionando la Urna del Cristo Yacente. En 1987 se estrenó la nueva imagen dolorosa tallada por Antonio Mengual, que se incorporó como tercer paso. El martes santo del año 2011 la Cofradía volvió a recuperar la antigua procesión donde el "Señor de Albox" salía sin cruz y con una toalla simbolizando el lavatorio de los pies a sus discípulos. Cada Martes Santo es la procesión de Ntro. Padre Jesús Nazareno con una toalla entre sus manos conmemorando el Lavatorio de los pies a sus Discípulos. El Viernes Santo es la procesión general donde sale Ntro. Padre Jesús Nazareno cargando la cruz, María Santísima de la Redención y el Santo Sepulcro.



TALLERES

MEKA & ASF



Soluciones Electrónicas.

Centralitas Airbag, Abs, Cuadros Electrónicos, Centralitas, Centralitas Motor y Centralita Confort



Limpieza de Filtros de Partículas



Automóviles Industriales



Potenciadores de Vehículos, Camiones y Autobuses.


Bajada de 4 a 2 Litros de Consumo.



Mantenimiento de Cambio Automático de Vehículos.



 C/ Mojana, 8 · Pol. Ind. El Real · 04628 ANTAS (Almería)

 950 459 348 · @ info@meka-asf.es


www.meka-asf.es

CARBONERAS .



La localidad de Carboneras cuenta con 3 hermandades que trabajan duro durante todo el año para engrandecer año tras año los desfiles procesionales que organizan. Estas hermandades son: Hermandad de San Juan Evangelista, Santa mujer Verónica y Santísimo Cristo de la Columna; Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Angustia; y Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de la Piedad.

Los desfiles procesionales se inician en la noche del Viernes de Dolores con la Salida de Ntra. Sra. De los Dolores portada por sus hermanas costaleras. La Virgen de los Dolores es una talla del año 1930 del imaginero granadino Andrés Ruiz Fernández. El sábado de pasión toca el turno de los más pequeños de localidad, que desfilan en una procesión juvenil acompañando a Ntra. Sra. De la Esperanza. El Domingo de Ramos procesiona la Borriquita y la Virgen de la Angustia llenando el municipio de Palmas y niños hebreos. La Virgen de las Angustia es obra del escultor José Miguel Tirao Carpio. El Miércoles Santo a las 22 horas es la Procesión del Encuentro. Cientos de fieles se concentran en la rotonda de la Guardia Civil para vivir el momento del Encuentro entre las imágenes de Jesús Nazareno, la Virgen de los Dolores y San Juan. (pagina 2) La Virgen



Solo para auténticos

#almerienses

INFÓRMATE

COMPARTE

¡PINCHA!

Es tu nueva forma de entender Almería. Su actualidad, sus tendencias, su gente, tú. Un diseño renovado y adaptado a cualquier dispositivo. Almería ahora más actual, más accesible, mejor.



DISEÑO ADAPTADO
A CUALQUIER DISPOSITIVO

La Voz de Almería.com



es portada por hermanas costaleras. El cortejo es acompañado por la Banda de Música de Carboneras. El Nazareno fue tallado por el imaginero murciano José González Muñoz en 1942. La talla de San Juan se realizó en 1955 por el imaginero granadino Juan Martínez Jiménez.

El Jueves Santo desfila el Cristo de la Misericordia arropado por cientos de fieles, acompañado en el cortejo por la imagen de San Juan Evangelista y la Virgen de los Dolores. La imagen de San Juan es acompañada por niños nazarenos ataviados con túnica blanca, caja ropa y capirote rojo. El Cristo de la Misericordia es acompañado por nazarenos de túnica negra y capirote morado. El cortejo lo cierra el paso de la Virgen de los Dolores vestida de luto acompañada por miembros de la corporación municipal, fuerzas del orden y autoridades. El Cristo de la Misericordia va acompañado por la bella talla de la Virgen de la Angustia y es obra del escultor D. José Miguel Tirao Carpio.

El fervor y el silencio hacen presencia en la noche del Viernes Santo cuando San Juan, María Santísima de la Piedad con su hijo muerto en el regazo y el Santo Sepulcro salen a la calle. El llanto de esta madre dolorosa emociona al pueblo de Carboneras que guarda silencio. Tras este paso de misterio, el Santo Sepulcro del Señor cerrará la comitiva acompañado por autoridades locales y la Banda Municipal de Música de Carboneras. El misterio de la Piedad es obra del escultor D. José Miguel Tirao Carpio y salió en procesión por primera vez el Viernes Santo del año 2009.

El Domingo de Resurrección es un día de júbilo y alegría en Carboneras. ¡Jesús ha resucitado! Ntra. Sra. De los Dolores baja la Calle Nueva hacia la glorieta vestida de luto. Ahí le espera San Juan para realizar las tradicionales "Caídas de San Juan". A la tercera de las caídas, en una nube de globos blancos, aparece la imagen de Jesús Resucitado, despertando la alegría de todo el pueblo. En ese momento se le quita el luto a la Virgen, luciendo un manto blanco y azul. Posteriormente, las imágenes parten en procesión por el Paseo Marítimo.

CORREN NUEVOS
TIEMPOS, VAMOS
A ESCUCHARNOS

SE2

Almería	88.2 FM
Poniente	89.2 FM
Roquetas	99.0 FM
Levante	87.6 FM
Níjar	88.8 FM

CUEVAS DEL ALMANZORA



La semana santa de Cuevas del Almanzora es una de las más importantes del Levante almeriense. En ella podemos ver parte de la tradición levantina, tanto en imaginería como en bordados y forma de llevar los pasos y otras influencias que llevan desde el interior de Andalucía. Una de las peculiaridades de esta Semana Santa es la existencia de “pasos vivos”, donde vecinos escenifican momentos de la Pasión.

En la mañana del Viernes Santo se celebra una procesión general en la que participan la gran mayoría de las cofradías del municipio.

REAL COFRADÍA DE SAN JUAN EVANGELISTA Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA MACARENA (PASO BLANCO)

La primitiva Congregación y Hermandad de San Juan procede de finales del Siglo XVII. Se sabe que ya estaba constituida en el primer tercio del siglo XVIII y su domicilio físico lo tenía en la Parroquia de la Encarnación. La Hermandad fue refundada en 1850 en pleno esplendor minero.

Durante la Guerra civil fueron destruidos los pasos e imágenes de San Juan, La Verónica y María Magdalena. En los años 40 tuvieron que ser sustituidos por otros de nuevo cuño costeados por la familia Foulquié Soler. La Hermandad dejó de salir en los años 50 y en 1977 un grupo de jóvenes cuévanos deseosos de mantener las tradiciones se hizo cargo de la misma.

INTELNET

En 1996 se adquirió una nueva carroza-trono para San Juan, obra de Antonio Díaz Fernández. Dos años más tarde se adquirieron otras dos carroza-trono obra de los talleres de orfebres Hermanos Aragón, en este caso para La Verónica y María Magdalena. La imagen de Ntra. Sra. De la Esperanza es de Juan Manuel Miñarro, fue bendecida el 19 de marzo de 1991. Su paso procesional y su corona fue realizada por los orfebres Hermanos Marín. El 30 de marzo de 1994 salió por primera vez un Miércoles Santo portada a costal por 30 costaleros.

El 21 de febrero de 2014 llegó a Cuevas del Almanzora la imagen del Santísimo Cristo de la Salud. Obra del escultor sevillano Fernando Murciano. El 14 de marzo de 2015 se bendijo la nueva imagen de San Juan. La anterior era de escayola y había sufrido serios deterioros. En julio del 2018 se procedió al derribo de la Casa de Hermandad y actualmente se está terminando de construir el edificio que albergará la nueva sede de la Cofradía.

Actualmente, la Hermandad procesiona en la noche del miércoles santo.

REAL, ILUSTRE Y MUY VENERABLE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA, NUESTRO SEÑOR AMARRAO A LA COLUMNA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA (PASO MORADO)

Se fundó en el siglo XVIII. El Nazareno fue traído a Cuevas desde Sevilla por el Padre Don Torcuato Soler Bolea, de autor desconocido. En abril de 1948 se compró por suscripción popular el nuevo trono para él.

El Crucificado, popularmente llamado "Cristo de los Galeras", fue traído a Cuevas en 1948 por Don Jesús Galera Valero. Jesús atado a la Columna, se adquirió en 1952. En 1980 se añaden al paso del Señor atado a la Columna dos nuevas figuras que escenifican el momento de la flagelación. "La Oración del Huerto", es obra del imaginero D. José Carlos Rubio Valverde, de Córdoba. Fue bendecido por el cura párroco en 1997 y procesionó en la Semana Santa de ese mismo año.

La última imagen que la cofradía ha adquirido fue la Virgen de la Estrella obra de Rafael Martín Hernández. Es una dolorosa de candelero, tallada en madera de cedro y policromada al óleo en su totalidad. Fue bendecida en el año 2017 e iba a procesionar por primera vez en la Semana Santa del año 2020.

En este año 2021, la Virgen de la Estrella estrenará un puñal de joyería fina y una nueva corona, realizados en Talleres Emilio Méndez. También se ha procedido a la restauración del trono de Ntro. Padre Jesús Nazareno y los faroles del mismo. La bandera de la Cofradía ha sido restaurada por el bordador Juan Luis Gallardo. Se ha realizado también la última reestructuración del trono del Amarrao.

La imagen de Jesús Nazareno procesiona el Viernes de Dolores acompañando a María Santísima de los Dolores del Paso Negro. El Jueves Santo por la noche es la procesión general de la Cofradía.



950 459 308 • 619 586 068

lleneramotor.antas@gmail.com

**C/ Lugarico Viejo, Nº2 · Pol. Industrial
El Real de Antas · 04628 Antas (Almería)**



REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS (PASO AZUL)

La Cofradía de Nuestra Señora de la Angustias Fue fundada el día 15 de Marzo de 1.875 por un grupo de devotos. Inicialmente, la Cofradía adquirió el paso de Nuestra Señora de Las Angustias, los del CALVARIO, LA VIRGEN DE LA SOLEDAD y el del DESCENDIMIENTO. Su procesión presidencial era el Miércoles Santo en la que le acompañaban los Pasos de María, Jesús y San Juan (Programa año 1.949). Durante la guerra civil fue destrozada la imagen de la Virgen, de la que solo se pudo recuperar la cabeza, guardada por don José Carmona Aznar. En el año 1946 se encargó una imagen de Ntra Señora de las Angustias y se colocó la cabeza de la anterior obra del escultor don José Capdevilla.

La Hermandad actualmente, está formada por tres grupos:

El primer grupo lo conforman las imágenes del Señor De La Agonia con la Virgen Del Primer Dolor (La Dolorosa), que datan de principio de Siglo (Propiedad de D. Francisco Carmona Serrano).

El segundo grupo se denomina EL CALVARIO, fue adquirido en el año 1.944 y proviene de Olot, desconociéndose el autor

Y el tercer grupo es el de la VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS, obra original del escultor catalán D. José Capdevilla y restaurada después de la guerra civil por el escultor Urbano Parcero de Santiago de Compostela.

La procesión general de la Cofradía se celebra en la noche del Martes Santo. El Viernes Santo por la mañana la Cofradía participa en la procesión con el resto de corporaciones nazarenas de Cuevas del Almanzora.



- ***Venta***
- ***Taller***
- ***Turismos***
- ***Vehículos comerciales***
- ***Recambios***



950 456 846
651 889 983
625 048 383

Paraje Aljarilla, 48 · Apto. de correos, 23
04610 · Cuevas del Almanzora (Almería)

PONTIFICIA Y REAL ARCHICOFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES (PASO NEGRO)

La Pontificia y Real Archicofradía de María Stma de los Dolores (Paso Negro), tiene sus orígenes en la primera mitad del siglo XVII, muy significativos eran sus pasos bíblicos o vivientes: el Arca de la Alianza, Moisés salvado de las aguas, Jesús con los doctores y la Reina de Saba.

Fue declarada Real por el rey don Alfonso XIII. EN 1929, también le fue concedido en título de Pontificia y el de Archicofradía.

El paso viviente que simboliza la reina de Saba, representada por una mujer joven y atractiva, ataviada con un fastuoso traje de seda de color rosa, bordado en oro y con engarces de piedras preciosas, lleva además cetro y corona.

En el grupo escultórico de Jesús y la mujer de Samaría se representa al Señor vestido con túnica de terciopelo rojo, capa azul bordada con ramilletes de oro y rostro expresivo, mirada fija y mano derecha extendida en señal de diálogo. La Samaritana está representada por una mujer joven de serena belleza y rostro resplandeciente, atenta a la mirada de Jesús. Lleva un vestido color rosa ricamente adornado en oro y pedrería y un tapado también exquisitamente bordado.

El paso de la Virgen del Primer Dolor es obra del escultor murciano J. Sánchez Rota. Es una talla en madera policromada de exquisito modelado, paños excelentemente plegados y aureola con doce estrellas luminosas sobre la cabeza.

En el paso de "La Arrodillada al Pie de la Cruz" figuran un Cristo bajo la advocación del Consuelo y la Virgen arrodillada al pie del mismo.

El Cristo es obra del escultor Francisco Liza Alarcón de Murcia; fue bendecido el 3 de abril de 1993. Se trata de una imagen de tamaño natural que va prendida por tres clavos, con la cabeza inclinada hacia la izquierda, y los ojos entreabiertos mirando al cielo.

La Virgen es una imagen de vestir de autor desconocido, está arrodillada al pie de la cruz contemplando angustiada a su Hijo. Con las manos entrelazadas en actitud de súplica, la mirada hacia arriba escuchando sus últimas palabras.

María Santísima de Los Dolores es una imagen de vestir, de acentuado carácter naturalista que conjuga misteriosamente la sensación de tristeza con la expresión de dulzura de su rostro. Va vestida con un traje blanco adornado con retocados encajes y un manto de terciopelo negro primorosamente bordado en oro y pedrería, confeccionado en los talleres artesanos de Alcantarilla (Murcia) en el año 1846. Desfila en un gran trono de plata, tipo palio, con doce varales, seis a cada lado perfectamente labrados.

Los lados exteriores van profusamente decorados, destacando ocho extraordinarios medallones dorados y cuatro escudos hábilmente diseñados. El trono es llevado a hombros por setenta braceros.

HERMANDAD DEL CRISTO DEL PERDÓN Y LA CARIDAD

La Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón y la Caridad tiene sus orígenes en el año 2002 fecha en la que se reunieron 19 personas con la intención de fundar una asociación de fieles. Desde los orígenes de la asociación se fomentaron los conceptos de Respeto, Sencillez y Humildad y por lo que todas estas personas se unían.

Se estableció como objetivo primordial, que el dinero recaudado a lo largo del año sería para hacer donativos a personas o asociaciones que lo necesitasen. Se acordó también fijar la sede social de la asociación en la Ermita de San Diego de Alcalá conocida como el Calvario.

El Cristo del Perdón es obra de D. José Antonio Castro Vilches, catedrático de talla en madera de la Universidad de Bellas Artes de Granada.

El 1 de Noviembre de 2006 es la fecha en la que llegó la talla del Cristo del Perdón y la Caridad al pueblo de Cuevas del Almanzora.

En la noche del Lunes Santo el Cristo del Perdón y la Caridad procesiona desde el Calvario en un Vía crucis lleno de recogimiento y silencio por las calles de Cuevas del Almanzora

HERMANDAD DEL RESUCITADO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

El Domingo de Resurrección tiene lugar una de las procesiones más antiguas y peculiares de Cuevas del Almanzora. El Resucitado se encuentra con su madre. No se tiene constancia alguna de cuando fue fundada. De siempre la hermandad a procesionado tres imágenes, San Juan, Jesús Resucitado (popularmente llamado "el niño perdido") y Nuestra Señora de la Soledad. Esta procesión representa el Encuentro de Jesús Resucitado con su Madre María, en la Plaza del Pueblo, tras la misa.

Unas de sus peculiaridades en que cuando van pasando las imágenes por las distintas calles del municipio, los vecinos les tiran pétalos de flores desde los balcones.

Esta hermandad ha sabido conservar extraordinariamente bien la tradición de sus antepasados, manteniendo fielmente sus raíces, adaptando sus actividades al devenir de la historia.

Son el símbolo de la alegría festiva de la Resurrección, esta procesión rompe los esquemas más rigurosos de las solemnidades de la Pasión.

En el 2019 desfilaron los que ya se conocen por "Los niños Costaleros del trono" que portaron a Ntro. Señor Resucitado, con una gran afluencia de vecinos y turistas. En este año 2021 el Señor Resucitado de esta cofradía ha sido la imagen del Cartel Anunciador de la Semana Santa de Cuevas del Almanzora 2021.

GARRUCHA .



La Semana Santa garruchera destaca sobre todo por la representación teatral de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo y por la sencillez y recogimiento de sus procesiones.

En cuanto a la representación teatral de la Pasión de Cristo, existen dos grupos; el grupo de Arte y Ensayo, que lleva funcionando desde hace bastantes años, y el grupo A.R.T.E Garrucha, de reciente creación, que hacen su representación al aire libre, en la plaza del Ayuntamiento y en la playa del Pósito.

REAL, ILUSTRE Y ANTIGUA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

Realiza sus salidas procesionales el Viernes de Dolores, el Domingo de Ramos, el Jueves Santo, el Viernes Santo, el Sábado de Gloria y el Domingo de Resurrección.

VIERNES DE DOLORES: Los pasos que procesionan este día son la Virgen de los Dolores y el Santísimo Cristo de la Expiración. Se realiza un encuentro entre ambos pasos en la Capilla de la Virgen del Carmen. La virgen va ataviada con sus vestiduras originales de 1948.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN: El paso de la Borriquita está formado por Nuestro Padre Jesús en su entrada triunfal en Jerusalén y María Santísima de los Ángeles. Le acompañan un grupo de niños hebreos, así como vecinos de la localidad con las tradicionales palmas.

JUEVES SANTO: En este día procesiona Nuestro Padre Jesús Nazareno, San Juan Evangelista y la Virgen de los Dolores.

VIERNES SANTO POR LA MAÑANA: En esta procesión salen los pasos del Cristo del Perdón y la Santísima Virgen de la Piedad.

La piedad es portada por mujeres y el cristo por una cuadrilla mixta de costaleros. En esta mañana se produce un encuentro entre las imágenes en la Plaza de la Iglesia.

VIERNES SANTO POR LA NOCHE: Procesión del Santo Entierro. Los pasos que saca esta Cofradía en esta procesión son el Santo Sepulcro Redentor y el Paso del Duelo. Este último paso está compuesto por la Virgen de Gracia y Amparo, San Juan Evangelista y María Magdalena. La procesión está llena de recogimiento y silencio, a lo que ayuda la música de capilla que acompaña al cortejo.

SÁBADO SANTO: Procesión de la Soledad.

La Virgen de los Dolores es la imagen que sale en procesión en este día. Antiguamente en esta procesión solo asistían mujeres acompañando a la Virgen formando dos filas de velas. Es un cortejo sin música, que fomenta el encuentro del devoto con la dolorosa.

COFRADÍA DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA

Realiza sus salidas procesionales el Miércoles Santo y el Viernes Santo.

En la tarde-noche del Miércoles Santo son tres los pasos que procesionan en Garrucha: Santísimo Cristo del Perdón y la Verónica; Santísimo Cristo de la Misericordia, Santísima Virgen Dolorosa y San Juan (Calvario); y la Santísima Virgen de la Salud. Es una procesión ordenada y vistosa que año a año va mejorando su patrimonio y su cortejo en la calle.

VIERNES SANTO POR LA NOCHE: La Santísima Virgen de la Amargura (Madre de la salud) acompañará en la procesión del Santo Entierro a los dos pasos de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

HUÉRCAL-OVERA.



La Semana Santa huercalense pasa por ser una de las más importantes de la provincia de Almería. En ella se da una fusión de aires cofrades levantinos con algunos aspectos propios de la Semana Santa andaluza. Las cofradías de Huércal-Overa tienen en su patrimonio importantes obras de arte, tanto en la imaginería, como en los ricos bordados en oro y seda en estandartes, banderas y túnicas. En el año 1986 las procesiones de Huércal-Overa fueron declaradas de Interés Turístico Nacional dado el esplendor y solemnidad de las mismas.

Las cofradías huercalenses han forjado a lo largo de muchos años grandes vínculos con cuerpos militares. Esto puede verse en las bandas de este tipo que acompañan a muchos de los pasos durante los días de la Semana Santa.

Las familias trabajan todo el año para su Cofradía de forma que en el día de la salida no falte ningún detalle. En este pueblo se vive también una sana rivalidad entre las cofrades para hacer que cada uno de sus desfiles sea especial y mejor que los anteriores, lo que les ha ayudado año a año a enriquecer sus desfiles procesionales. Las cofradías de Huércal-Overa son cuatro: conocidas como Hermandad de la Borriquita, Paso Morado, Paso Blanco y Paso Negro.

GRUPO SAN GINES

Expertos en descanso

MUEBLES
SAN Gines

colchón
san gines

FLEX
CONCEPT
VERA

FLEX
CONCEPT
BAZA

950 80 95 19

WWW.COLCHONSANGINES.COM 

HUMILDE Y FERVOROSA HERMANDAD DE LA SAGRADA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN, NTRA. SRA. DE LA PAZ Y SANTIAGO APÓSTOL (LA BORRIQUITA)

Esta corporación nazarena nació el año 2000 como asociación de fieles. En el año 2001 se bendijo la imagen de Nuestro Señor de la Redención en su Sagrada Entrada en Jerusalén, realizada en Arte Cristiano en Olot. La primera estación de penitencia se realizó en el año 2002. En el 2009 se incorporaron las dos primeras imágenes secundarias del paso: Saulo y Abraham; obra del escultor cordobés Manuel Luque Bonillo. En 2010 llegó la imagen de Santiago Apóstol, obra del mismo escultor. En 2012 se adquirió Ntra. Sra. De la Paz, también de Manuel Luque Bonillo.

En 2016 se estrenó el nuevo paso procesional que fue realizado en el taller de Rafael Molina Comino. Los trabajos de talla del canasto han sido completados para la Semana Santa del 2020. Actualmente la Hermandad se encuentra inmersa en continuar los trabajos para finalizar el paso procesional. La procesión de esta hermandad sale a las 9.30 horas del Domingo de Ramos de la Capilla de Santiago Apóstol.

REAL Y VENERABLE COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS NAZARENO, STMO. CRISTO DE LA MISERICORDIA, MARÍA STMA. DE LA ESPERANZA Y NTRA. SRA. DE LA AMARGURA (PASO MORADO)

La Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno (Paso Morado) se fundó el 13 de abril del año 1765. D. Juan Antonio Marín encargó al escultor Francisco Salzillo la realización de la imagen de Jesús Nazareno, que llegó a Huércal-Overa en Marzo de 1745. En 1860, Francisco Bellver realizó la talla del Stmo. Cristo de la Misericordia. En 1955 se adquirió la talla de María Stma. De la Esperanza realizada por Antonio Castillo Lastrucci y Ntra. Sra. de la Amargura que realizó Juan Lorente en el año 1.969.

En la Semana Santa del 2020 se iban a estrenar los respiraderos de Ntro. Padre Jesús Nazareno e iba a ser su primera salida a costal, con el acompañamiento de la A.M. Santa María Magdalena de Arahál. Hubo que suspender los actos programados por el 275 aniversario de Ntro. Padre Jesús Nazareno, donde se incluía una salida extraordinaria en el mes de septiembre. Para este curso cofrade, se han restaurado dos sayas de María Santísima de la Esperanza, obra de Juan Rosen de Málaga. También se han reparado y plateado unas treinta varas de hermano en los talleres de Orfebrería Andaluza de Sevilla.

Actualmente, se está realizando la restauración de Ntro. Padre Jesús Nazareno. La Cofradía fue beneficiada de una subvención para la conservación del patrimonio histórico. El proyecto lo realizará Dña. Amparo Muñoz Fernández,

Tu mascota en las mejores manos

TELÉFONO DE
URGENCIAS
663 524 003



¡Síguenos!



Centro Veterinario
Huércal Overa

HUÉRCAL
OVERA

CENTRO VETERINARIO

Carretera Nacional 340, Nº 208 · HUÉRCAL - OVERA (Almería)

Tlf. 950 616 781

HORARIO: De lunes a viernes de 9 a 21h. y sábados de 10 a 13.30h.



Licenciada en Bellas Artes con especialidad en Conservación-Restauración, Dra. en Historia del Arte, Titulada Oficial en Restauración, profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia y conservadora oficial del Museo Salzillo de Murcia. Se ha iniciado el proyecto de futuro para la construcción de una nueva casa de hermandad, acorde con las necesidades actuales de su patrimonio.

REAL, MUY ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LAS AN- GUSTIAS, SAN JUAN, JESÚS EN SU TERCERA CAÍDA Y LA PRECIOSÍSIMA SANGRE DE NTRO. SEÑOR (PASO BLANCO)

Aunque hay constancia documental de que en el año 1.740 procesionaba en Huércal-Overa una imagen de la Virgen bajo la advocación de María Santísima de las Angustias, el documento más antiguo que se conserva del Paso Blanco es el acta de su refundación de 11 de marzo de 1890.

El conjunto escultórico de Ntra. Sra. De las Angustias es obra de Francisco Bellver y Collazos y fue esculpida en torno a 1.850. La imagen del apóstol San Juan es obra del escultor murciano José Antonio Hernández Navarro. La talla de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor fue labrada en 1965 por Juan Gómez Moreno. La imagen actual del Cristo de las Tres Caídas data del año 1945, obra de Alanguas Puchet, quien reconstruyó el conjunto escultórico basándose en fotografías del desaparecido, obra de Bellver. La cabeza original del Cristo se incorporó en la nueva talla. La obra del Cautivo, es obra del escultor sevillano José Antonio Navarro Arteaga, del año 2002.

Para esta Semana Santa del 2021, el Paso Blanco realizado varios proyectos:



orvial sur, s.l.

Cristales · Persianas · Mamparas de Baño
Mosquiteras · Cortinas y Toldos
Techos Aislante y Aluminio

P.I. San Miguel, C/III
04640 **PULPÍ** (Almería)
Telf.: 950 46 52 97 - Móvil: 606 085 548
E-mail: orvialsur@gmail.com

El grupo de nazarenos del estandarte de San Juan Evangelista; Nazareno del grupo de las Siete Palabras, del Cristo de la sangre; Bordados en Cartagena, diseño Ginés Ruiz Asensio. Grupo de nazarenos del estandarte de Nuestra Señora de las Angustias. Bordados en Cartagena, diseño Joaquín Bastida Gil. Relieves de orfebrería del trono de Nuestro Padre Jesús de Pasión Cautivo, realizados en Dos Hermanas por el orfebre José Ismael. Restauración de la imagen del Cristo de la Sangre, por el restaurador y conservador de obras de arte Joaquín Bastida Gil. Faroles de acompañamiento del estandarte del Paso. Realizados en motril por Aragón orfebres. La Cofradía del Paso Blanco realizará exposición a la veneración pública de las imágenes del Paso Blanco en la Ermita de San Juan desde el Viernes de Dolores al Sábado Santo de 2021.

PONTIFICIA, REAL, VENERABLE E ILUSTRE COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD Y SANTO SEPULCRO DEL REDENTOR

En el Siglo XVII, un 19 de Febrero de 1664, se fundó esta Cofradía, siendo la decana de la provincia.

Bajo el patrocinio de D. Salvador Valera Parra, propagador del culto a la Virgen del Río, se consolidó la venida a Huércal de la Virgen desde su santuario todos los Domingos de Ramos. También partió del Cura Valera el impulso para la realización de una escultura de madera policromada de la Virgen del Río (1860) que fue tallada por el escultor Francisco Bellver.

En la guerra Civil, la hermandad vio cómo eran destruidas las imágenes de la Soledad, del Señor Muerto y de la Oración en el Huerto. En 1947 llegaron Ntra. de la Soledad que talló el granadino Manuel Roldán de la Plata. En 1948, el escultor Julián Alangua Puchet entregó el nuevo Cristo Yacente. Finalmente, en 1953 volvió a procesionar el misterio de la Oración en el Huerto, obra de José Noguera. Tras la desaparición de la Virgen del Río en 1973, José Sánchez Lozano esculpió una nueva talla. Al año siguiente, este mismo autor talló la imagen actual de Ntra. Sra. De la Soledad.

Para la pasada S.Santa se realizaron 25 túnicas del grupo de nazarenos que acompañan a Ntra. Sra. De la Soledad. Se realizaron con capirote bordado en oro en Murcia. También fueron elaborados por las Damas de la Soledad los uniformes completos del Grupo de Jóvenes del Santo Sepulcro. El 7 de marzo se procedió a la firma del contrato con Manuel Rodríguez para realizar el dorado y restauración del trono para la Virgen del Río que realizara Jesús de Perceval en 1965 con motivo de la coronación canónica de la imagen.

Se ha realizado la restauración de la Santísima Virgen del Río. Estos trabajos han sido realizados por el restaurador Joaquín Gilabert. A principio de esta Cuaresma se repuso la Sagrada imagen al culto y tuvo lugar una conferencia donde Joaquín Gilabert explicó como habían sido las actuaciones realizadas en la imagen.



EUROPEAN PROPERTY COMPANY



Francisca Andreu, Neptuno Mojácar owner, has the pleasure to announce the reopening of European Property Company, the singular Estate Agency helping you to find your dream house since 2000

Francisca Andreu, propietaria de Neptuno Mojácar, tiene el placer de anunciar la reapertura de European Property Company, la singular Agencia Inmobiliaria que te ayuda a encontrar la casa de tus sueños desde 2000

Francisca Andreu

Parque Comercial Mojácar - PL.3 - L.101 - 04638 - Mojácar - Almería - España
info@europeanpropertycompany.com - www.europeanpropertycompany.com
tel: +34 950 285 704



European Property Company

MOJÁCAR .



En esta localidad no existen cofradías oficiales, aunque si hay dos asociaciones de fieles, compuestas por personas devotas que durante todo el año trabajan para conseguir los medios necesarios y sacar sus pasos a la calle en los días de Semana Santa: la de la Virgen de los Dolores y la del Nazareno.

Los actos de Semana santa comienzan el Domingo de Ramos rememorando el pasaje evangélico de la Entrada de Jesús en Jerusalén. En este caso, se representa con una procesión viviente en la que Jesús recorre las calles de la localidad. El miércoles Santo sale la Santa Cruz, representada por Cristo Crucificado. Cada Jueves Santo, la Virgen de los Dolores y el Nazareno, recorren las calles al anochecer. El Viernes santo se celebra la procesión del Encuentro. La Virgen, ataviada con manto negro y el Nazareno inician procesión cada uno por un itinerario distinto. Ambos cortejos confluyen en la Plaza del Caño. Los portadores del Nazareno hacen tres reverencias ante la Virgen mientras se entona la Salve Mojaquera. Este día acaba con la Procesión del Cristo Yacente acompañado de la Virgen de los Dolores con manto negro.

Los actos de Semana Santa finalizan el Domingo de Resurrección con la procesión de Cristo Resucitado, acompañada de la Virgen de los Dolores ataviada con manto azul celeste.



Neptuno
Mojácar

Paseo del Mediterráneo 62E
Playa del Descargador
neptunomojacar.com
info@neptunomojacar.com

   Neptuno Mojácar

**RESERVAS
BOOKINGS
616 005 387**

PULPÍ .



Anteriormente a la contienda civil Española había en Pulpí tres hermandades: Paso Negro, Paso Morado y Paso Blanco. Tras superar este doloroso momento de la historia, el Paso Negro y el Paso Blanco se fusionaron bajo el nombre de Paso Negro.

En el año 1982, gracias al párroco Juan Bretones, se recuperaron las procesiones de Semana Santa en el municipio de Pulpí, tras casi 20 años.

HERMANDAD DE NTR. PADRE JESÚS NAZARENO, SANTO ENTIERRO, VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS, JESÚS DEL PRENDIMIENTO Y JESÚS CAUTIVO

Tras la guerra civil, se reorganizó la Hermandad del Paso Morao. Se procedió a la adquisición de las imágenes de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santo Entierro y Oración en el Huerto con Jesús del Prendimiento y Judas.

Las túnicas siempre han sido moradas y las capas son moradas, azules y amarillas. El Jueves Santo procesiona esta hermandad con la Oración en el Huerto, El Cautivo y Ntro. Padre Jesús Nazareno. En la mañana del Viernes Santo, Ntro. Padre Jesús Nazareno sube al calvario, acompañado del Cristo de la Humildad



MOTORES MARTOS S.L.

Coches Seminuevos
y de Km. 0

Calle Alabega, 3 · 04640 · Pulpí (Almería) · T. 950 465 199





en su Sagrada Flagelación y la Virgen de los Dolores. En el Viernes Santo por la noche, es hora de recogimiento. La hermandad procesiona al Santo Entierro acompañado de la Virgen de las Angustias y el Cristo de la Fe.

HERMANDAD DE LA STA. VIRGEN DE LOS DOLORES, STO. CRISTO DE LA HUMILDAD, SAN JUAN EVANGELISTA Y MARÍA MAGDALENA

La hermandad resurgió tras la Guerra civil con la adquisición de las imágenes de la Virgen de los Dolores, San Juan y la Verónica. Las túnicas de los penitentes que acompañan a la Virgen siempre han sido negras, las de San Juan verdes y la de la Verónica azules oscuras.

El Viernes de Dolores es el Paso Negro es quien inicia en este día los defiles procesionales con la imagen de la Virgen de los Dolores.

La Virgen de los Dolores acompaña al Nazareno en la procesión del Calvario el Viernes Santo por la. Lo espera en el cementerio para hacerle "la reverencia de la Virgen al Señor". El Viernes Santo por la noche la hermandad procesiona con las imágenes de la Virgen de los Dolores, San Juan y la Magdalena.

PRE-HERMANDAD DE LA BORRIQUITA

En la mañana del Domingo de Ramos es la salida procesional del Santísimo Cristo de la Victoria en su Entrada Triunfal en Jerusalén (La borriquita). El cristo es obra del jerezano Ángel Arroyo y es una talla completa en madera de cedro. Procesionó por primera vez en el Domingo de Ramos del año 2016.

El miércoles Santo salen en procesión, desde el año 2017, las imágenes de Ntro. Padre Jesús Despojado y María Stma. de la Salud y Esperanza. Ambas imágenes son obra de los imagineros gaditanos Ana Rey y Ángel Pantoja. Están elaboradas en madera de cedro Real y pintadas con pinturas al óleo. El vestuario es obra del bordador y vestidor David Calleja.

COMBUSTIBLES DE MÁXIMA CALIDAD ▶▶

SI BUSCAS SIEMPRE EL MEJOR PRECIO
PARA EL COMBUSTIBLE DE
TU COCHE ESTA ES TU
GASOLINERA.



950 46 50 90
POLÍGONO INDUSTRIAL PULPÍ C/I

VERA .



La Semana Santa de Vera es una de las que más tradición tiene de todo el Levante almeriense. Hay cofradías que hunden sus raíces en el Siglo XVII. Como pasa en el resto de pueblos del Norte de Almería, las Cofradías de Vera han estado siempre influenciadas por el levante. Es en las últimas décadas cuando también se pueden observar algunas influencias del Resto de Andalucía en los desfiles procesionales que se celebran.

La Semana Santa de Vera comienza una semana antes del Viernes de Dolores, cuando Ntro. Padre Jesús Nazareno y la Virgen de las Angustias (patrona de Vera) son trasladados a la Iglesia Parroquial y permanecen en ella, junto al Cristo de la Misericordia, hasta el Viernes de Dolores.

GRUPO DE SAN CLEOFÁS

Fue fundado en 1986 por Juan Manuel Alonso Majuelos. El Domingo de Ramos, organiza la procesión de la Entrada a Jerusalén, que es obra del Padre José María Vera.

¡La **agencia** en la que **confían** las familias!

===== **Búscanos en** =====

VERA

Cl Juan Anglada
Edif. La Verja Local, 11
Tlf. 666 894 068

LOS GALLARDOS

Cl Mayor, 70
Telf. 950 46 90 59

www.indalhome.com




Inmobiliaria
indalhome
Agencia Inmobiliaria y Financiera

HERMANDAD JUVENIL E INFANTIL DE LA VIRGEN DE LOS PERDONES Y JESÚS DE LA ESPERANZA

Fue fundada en el año 1990 y se convirtió en hermandad en 1994. Son muchos los niños y jóvenes que salen en procesión por las calles de Vera acompañando a los tres pasos de esta hermandad juvenil.

Ntra. Sra. De los perdones es de 1999 y su autor es Salvador Madroñal Valle. Es portada a costal por jóvenes de hasta 21 años. Ntra. Sra. De la Soledad es una talla anónima donada por un particular en la segunda mitad de los años 90. Procesa con un trono obra de Alonso Cabezas que es portado por niños y niñas de entre 8 y 12 años. El Stmo. Cristo de la Esperanza es de 1998 y su autor es Juan Manuel Miñarro López. El trono es obra de Alonso Cabezas y es portado por jóvenes de entre 12 y 16 años.

MAYORDOMÍA DE SAN ANTÓN Y STO. CRISTO CAUTIVO

La Mayordomía de San Antón fue fundada en el 2017 por miembros de la comunidad gitana de Vera para aportar una forma particular de amar a Jesús y a María y ayudar a enriquecer a la Semana Santa veratense.

Jesús Cautivo del Soberano Poder y Ntra. Sra. De la Pureza son obra de David Valenciano Larios y fueron tallados en el año 2017.

REAL Y VENERABLE HERMANDAD DE SAN JUAN EVANGELISTA Y STMO. CRISTO DE LA MISERICORDIA

Esta cofradía fue fundada a mediados del Siglo XVII. Ya se tiene constancia de su existencia en el año 1674. Sus fines prioritarios son la promoción del culto en la conmemoración anual de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Procesa en la tarde-noche del Jueves Santo desde su Casa de Hermandad.

El Misterio de la Oración en el Huerto es portado por una cuadrilla mixta a costal en un paso realizado por Aragón y Pineda de Motril. El Santísimo Cristo de la Oración en el Huerto fue realizado en el año 20012 por Jesús Curquejo Murillo. La escena es iluminada por cuatro faroles plateados situados en las esquinas.

El Cristo de la Misericordia fue tallado en el año 1616, si bien, no se conoce la autoría del autor. Es la imagen más antigua de la Semana Santa de Vera. Procesa en un trono en caoba de Antonio Ibáñez del Valle y es portado por 70 hombres de trono. María Santísima de Gracia y Amparo procesiona con San Juan Evangelista. La Virgen fue esculpida en el año 1996 y San Juan en el 2007. Ambas imágenes son obra del imaginero Emilio López Olmedo. Este paso es portado a costal por una cuadrilla mixta. En el año 2019 estrenó el nuevo manto de salida y el palio, ambos de color verde esperanza y bordados completamente

GINÉS LÓPEZ PÉREZ



CENTRO TÉCNICO DE
TACÓGRAFOS MULTIMARCA

ELECTROMECAÁNICA,
DIAGNÓSIS Y CLIMATIZACIÓN



Pago Solimana, s/n · VERA

Tlf. 950 39 14 36





en oro fino. En la Semana Santa del 2020 se iba a estrenar un mantolín para el Señor de la Oración en el Huerto.

REAL ARCHICOFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Fue fundada a mediados del Siglo XVII y tiene su sede en la Ermita de San Ramón. El primer dato escrito habla de su existencia el 8 de marzo de 1680. La Cofradía nació para socorrer a miembros necesitados de ella, que no pudieran atender las necesidades más elementales o a ayudarles a afrontar la soledad ante la muerte. La Real Archicofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno perdió todo su patrimonio durante la Guerra Civil.

Ntro. Padre Jesús Nazareno es obra de José María Ponsoda Bravo y fue donado por Manuel Campoy Méndez en 1940. El trono en el que procesiona fue realizado en 1995 por Antonio Díaz Fernández en madera de pino y dorado con pan de oro. El paso del Sagrado Lavatorio fue tallado en 1950 por Arturo Bayarri. Las imágenes son portadas en un paso a costal realizado por los Hermanos Cubero entre 2013 y 2017. La Santísima Virgen de la Piedad es obra del imaginero Enrique Ruiz Flores, quien la realizara en 1999. La imagen es portada a costal en un paso con tonos caoba realizado por José Carlos Rubio Valverde entre 1999 y 2008. Durante la mañana del Viernes Santo tiene lugar el traslado de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Subida de Jesús). En este cortejo participan exclusivamente hombres, quedando las mujeres como espectadoras. Al llegar a la Plaza Mayor tiene lugar el Pregón del Judío. Este evento consiste en la recitación de forma lírica de la Sentencia de Jesús por un romano ante una plaza abarrotada de gente.

El Domingo de Resurrección procesiona una pequeña imagen de Cristo Resu-



tanatorios
del levante, s.l.

Tanatorio Vera

Ctra. de Cuevas s/n · 04620 Vera · Almería

Tanatorio Antas

Paraje Los Casqueles, s/n · 04628 Antas · Almería

Funeraria Ntra. Sra. de las Angustias

OFICINAS:

C/ Mayor, 35 04620 Vera - Almería

TELÉFONOS

950 39 08 84 · 607 70 56 72 · 600 51 79 04

citado, conocida popularmente como “El Niño”. Los vecinos donan regalos que después se subastan para ayudar a la financiación de la Real Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Actualmente, la Real Archicofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno está acabando el manto de la Virgen de la Piedad, obra de José Antonio Grande de León de Sevilla. También se está rehabilitando la ermita de San Ramón, que es su sede canónica y ampliando la casa de hermandad. La Archicofradía ha ampliado la Bolsa de Caridad y está colaborando con una iniciativa local para la realización de materiales de protección contra el covid.

ILUSTRE Y VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LAS ANGIUSTIAS

Fue fundada el 22 de abril de 1.680 en la desaparecida ermita del Santo Sepulcro. Ya en la primera acta se propuso la realización de una imagen de María Santísima bajo la advocación de Ntra. Sra. De las Angustias. El 10 de junio de 1888 la Virgen de las Angustias es proclamada patrona de Vera durante los actos conmemorativos del IV centenario de la reconquista de la ciudad por los Reyes Católicos. El 11 de julio 1926 fue coronada canónicamente. Fue la primera imagen mariana coronada en la diócesis de Almería. En 2013 le fue impuesto el Escudo de Oro de la ciudad por parte del Excmo. Ayuntamiento de Vera y recibió el título de Alcaldesa Honoraria y Perpetua. La Santísima Virgen de las Angustias procesiona bajo palio de cajón a costal, que fue elaborado por Orfebrería Andaluza entre 2013 y 2017. El Santísimo Cristo de la Columna fue tallado en 1996 por Juan Manuel Miñarro López. Procesa en un paso a costal realizado por Antonio Ibáñez. El Santísimo Cristo Yacente en su Sepulcro fue tallado en el año 1955 por Alfonso Ramón Uribe (Padre Vera). Procesa en un paso aún en fase de talla realizado en Carpintería Religiosa Morales y Óscar Caballero Labrado.

La Hermandad ha seguido trabajando en estos meses a pesar de la pandemia que nos asola. A través de las redes sociales se realizaron múltiples actividades: concurso de dibujo para niños y de embellecimiento de balcones para el día de la Patrona,... entre otras. Se han intensificado las actividades de caridad a través de recogida de ropa en temporada de verano e invierno; también se ha realizado campaña de recogida de alimentos y productos infantiles para donación posterior a Cáritas. En el año 2020 se llevó a cabo la restauración de la Virgen de las Angustias por Juan Manuel Miñarro López en Sevilla. También Se han realizado obras de rehabilitación en la ermita. Se ha terminado a talla de la urna del Santo Sepulcro realizada por D. Oscar Caballero Labrado; se ha realizado una nueva fase de candelaría para el paso de palio por Paula Orfebres y candelabros de guardabrisa para el paso del Señor de la Columna por D. Jorge Domínguez con un total de 38 puntos de luz; y se han elaborado 10 nuevos hábitos de penitentes para el tramo de la Stma. Virgen realizados en el taller de costura de la hermandad.



AUTOESCUELAS
MOLINA
SÁNCHEZ

GARRUCHA - MOJÁCAR - TURRE

autoescuelas.ms@gmail.com

677 321 755

653 594 159

Permisos

AM - A1 - A2 - A - B - C - C+E - D

CAP - ADR



FUNERARIAS • TANATORIOS • SEGUROS • LÁPIDAS

SERVICIO PERMANENTE

☎ 950 61 61 61

24h.

FUNERARIA LAS ANGUSTIAS

TRASLADOS NACIONALES E INTERNACIONALES,
INCINERACIONES
SERVICIO DE FLORISTERÍA Y LÁPIDAS

OFICINAS CENTRALES

C/ Carril, 113 - 04600 HUÉRCAL-OVERA (Almería)

Tel. 950 61 60 10

Email: funerarialasangustias@collyfer.com

www.collyfer.com