

La Loma de Albox



Fiestas de San Francisco 2016

*Del 29 de Septiembre
al 4 de Octubre*



ESPECIALISTAS EN DIVORCIOS

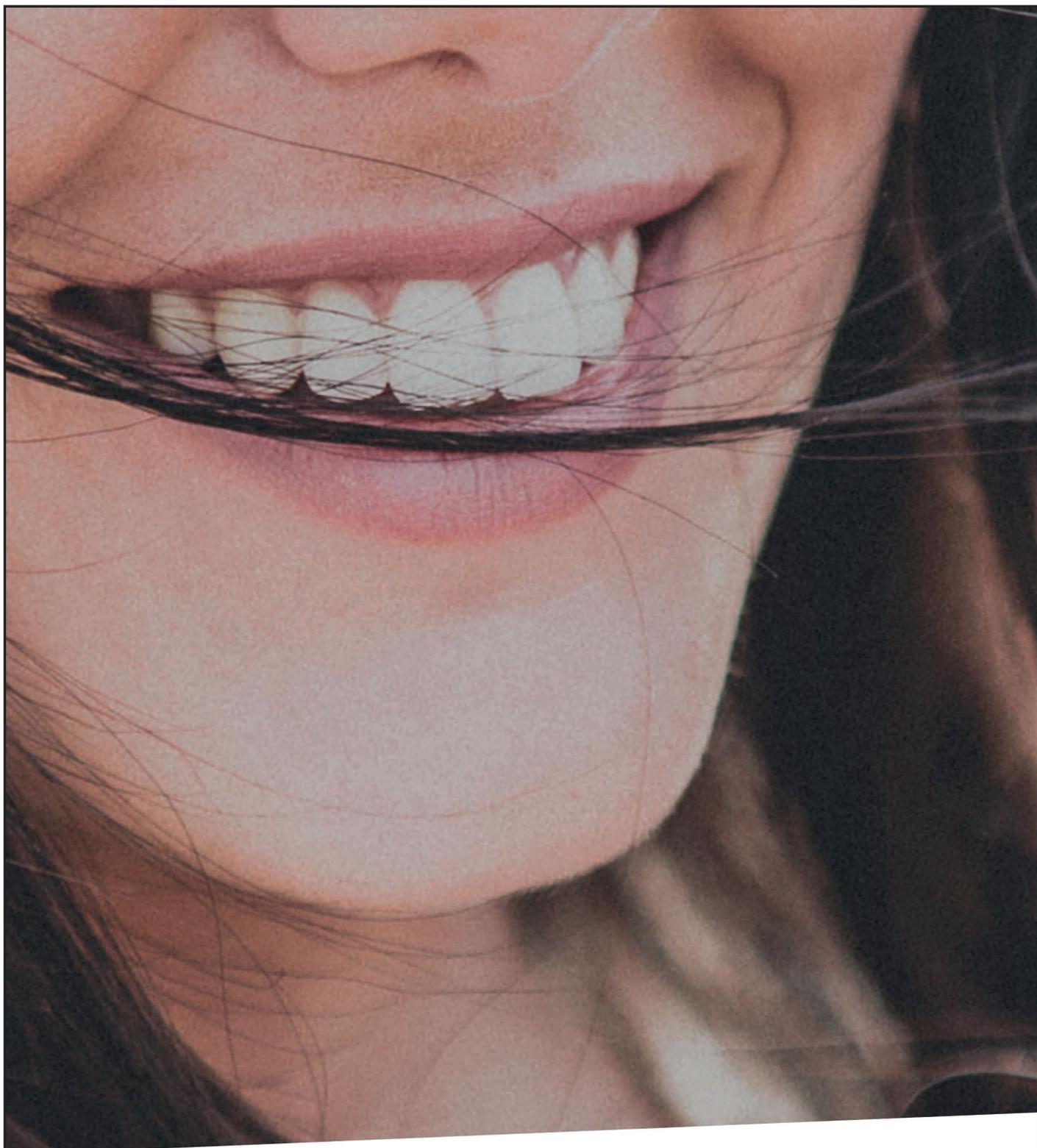


ACCIDENTES DE TRÁFICO



Alonso & Garrido
ABOGADOS - SOLICITORS

Tels.: 950 121 040 - 950 430 181 • www.alonsoygarridoabogados.com
Plaza San Francisco, 1 - 04800 ALBOX (Almería)



Andrés José Navarro Alonso
Clínica Dental

IMPLANTES • ORTODONCIA • PRÓTESIS • PERIODONCIA • CIRUGÍA • ENDODONCIA • ESTÉTICA DENTAL

Calle San Leonardo nº 1 , 1-B
Albox (Almería)

T. 950 120 461



Todos desearán tu sonrisa

En **Clínica Leonor Navarrete**
vamos a hacer que florezca
tu sonrisa.

Nuestro equipo os desea
felices fiestas

 **Leonor
Navarrete**
dental clinic & more

Plaza de los Dolores, 9 - ALBOX (Almería)
T. 950 430 956 - M. 696 471 679



III CENTENARIO

de la llegada de
Nuestra Señora del Buen Retiro
de los Desamparados del Saliente

Año Santo

8 DE SEPTIEMBRE 2016

8 DE SEPTIEMBRE 2017



***DESPACHO JURÍDICO
MRA ABOGADOS, S.L.P.***

C/ San Leonardo nº 4 Bajo
Albox 04800 (Almería)
Tlf/Fax: 0034 950 120 790





San Francisco de Asis

Santo Patrón de La Loma

EL CÁNTICO DE LAS CRIATURAS

Altísimo y omnipotente buen Señor,
 tuyas son las alabanzas, la gloria
 y el honor y toda bendición.
 A ti solo, Altísimo, corresponden,
 y ningún hombre es digno de nombrarte.
 Alabado seas, mi Señor,
 en todas tus criaturas,
 especialmente en el señor hermano sol,
 por quien nos das el día y nos iluminas.
 Y es bello y radiante con gran esplendor,
 de ti, Altísimo, lleva significación.
 Alabado seas, mi Señor,
 por la hermana luna y las estrellas,
 en el cielo las formaste claras y preciosas y bellas.
 Alabado seas, mi Señor, por el hermano viento
 y por el aire y la nube y el cielo sereno y todo
 tiempo,
 por todos ellos a tus criaturas das sustento.
 Alabado seas, mi Señor, por la hermana agua,
 la cual es muy útil y humilde y preciosa y casta.
 Alabado seas, mi Señor, por el hermano fuego,
 por el cual iluminas la noche,
 y es bello y alegre y vigoroso y fuerte.
 Alabado seas, mi Señor,
 por la hermana nuestra madre tierra,
 la cual nos sostiene y gobierna
 y produce diversos frutos con coloridas flores y
 hierbas.
 Alabado seas, mi Señor,
 por aquellos que perdonan por tu amor,
 y sufren enfermedad y tribulación;
 bienaventurados los que las sufran en paz,
 porque de ti, Altísimo, coronados serán.
 Alabado seas, mi Señor,
 por nuestra hermana muerte corporal,
 de la cual ningún hombre viviente puede escapar.
 ¡Ay de aquellos que mueran en pecado mortal!
 Bienaventurados a los que encontrará
 en tu santísima voluntad
 porque la muerte segunda no les hará mal.
 Alaben y bendigan a mi Señor
 y denle gracias y sírvanle con gran humildad.



Oración de san Francisco

Señor, haz de mí un instrumento de tu paz:
 donde haya odio, ponga yo amor,
 donde haya ofensa, ponga yo perdón,
 donde haya discordia, ponga yo unión,
 donde haya error, ponga yo verdad,
 donde haya duda, ponga yo la fe,
 donde haya desesperación, ponga yo
 esperanza,
 donde haya tinieblas, ponga yo luz,
 donde haya tristeza, ponga yo alegría.
 Oh Maestro, que no busque yo tanto
 ser consolado como consolar,
 ser comprendido como comprender,
 ser amado como amar.
 Porque dando se recibe,
 olvidando se encuentra,
 perdonando se es perdonado,
 y muriendo se resucita a la vida eterna.





Soluciones integrales

FAMIM le brinda soluciones integrales para cualquier obra nueva, reforma y /o problema de mantenimiento que se presenten en edificios, viviendas y demás infraestructuras.

UNA PLANTILLA DE PROFESIONALES formados en cada uno de los sectores y que cuentan con maquinaria especializada de primera calidad, respondiendo siempre con máxima eficacia y con mayor eficiencia.

- ALBAÑILERÍA
- ELECTRICIDAD
- FONTANERÍA
- PINTURA
- CLIMATIZACIÓN
- TELECOMUNICACIONES
- VIDEOVIGILANCIA
- CERRAJERÍA
- CARPINTERÍA METÁLICA
- CARPINTERÍA MADERA
- CRISTALERÍA
- SERVICIOS DEL LIMPIEZA
- PULIDO Y ABRILLANTAMIENTO DE SUELOS
- JARDINERÍA
- CONTROL DE PLAGAS
- DESTRUCCIÓN DE PAPEL CONFIDENCIAL
- PRODUCTOS HIGIENE PROFESIONAL

POL. IND. TERDIGUERA · NAVE 6
ALBOX (ALMERÍA)

☎ 950 431 011 · 950 430 783

SALUDA DEL ALCALDE

Francisco Torrecillas Sánchez

Estimados alboxenses, vecinos y foráneos que nos visitan, quiero que mi primer saluda como Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de Albox huya, en la medida de lo posible, de las palabras al uso, que suelen, en la mayor parte de los casos, convertir estas líneas en un florilegio de lugares comunes enlatados y dispuestos para circunstancias similares. La Loma y las Fiestas de su patrón constituyen para los alboxenses una parada en el camino entre el estío veraniego que ya declina y el comienzo de la Feria de Albox. Estas fiestas, de gran raigambre cultural y que muestran



también la manera de ser y de sentir nuestro pueblo, son, en mi modesta opinión, el principio y el fin de una etapa vital que se viene y otra que, con sus recuerdos y olvidos, se va ya para siempre "llevando lo soñado", como decía el poeta, "aguas abajo, hacia la blanca orilla del olvido". Y es que las fiestas de la Loma ponen punto y final al verano, esa estación de ocio y esparcimiento, con todas las alegrías e ilusiones que dicha estación, con su magia especial, supone los mejores momentos de nuestra vida y el principio de una nueva etapa que, como el curso escolar, comienza en septiembre y que, como todos sabemos, siempre está llena de buenos y nuevos propósitos que esperamos, con fuerza, tesón y trabajo, culminar o llevar a cabo. Semejante imagen es, mutatis mutandis, totalmente aplicable a la nueva situación de nuestro Ayuntamiento. Atrás ha quedado una época, breve pero intensa. Ahora, con el comienzo del nuevo curso, y bajo los auspicios de nuestro patrón San Francisco de Asís, encaramos una etapa política de estabilidad, de seriedad, de pactos entre distintas sensibilidades y, por qué no decirlo, también de desvelos que tienen un único fin: el bienestar y el interés por y para los alboxenses y nuestro pueblo.

Albox encara el futuro asentando el trabajo en el Ayuntamiento en la dedicación, el esfuerzo y el trabajo continuo y constante que tanto yo como mis concejales vamos a dedicar a nuestro pueblo. Atrás quedan episodios poco edificantes y que no podemos, por el bien de todos, volver a repetir. Todos los alboxenses pueden tener la certeza de que la política municipal será, como se ha venido demostrando en estos días pasados, un ejemplo de transparencia y claridad al servicio del ciudadano.

Dejemos a un lado las vicisitudes diarias y centrémonos ahora en disfrutar y en vivir y sentir estas fiestas de San Francisco. La Loma y Albox muestran su mejor cara y nos invitan a unos días de solaz y esparcimiento, gracias al trabajo de la Comisión de Festejos que, año tras año, se desvive en ofrecer al pueblo lo mejor de cada uno de ellos.

Vecinos de Albox, recibid un cordial saludo y ¡ Felices Fiestas de San Francisco!

PREGÓN

POR SAN FRANCISCO BÚSCAME EN LA LOMA

Bartolomé García Pérez

“Luchemos por alcanzar la serenidad de aceptar las cosas inevitables, el valor de cambiar las cosas que podemos y la sabiduría para poder distinguir unas de otras”.
“Comienza haciendo lo que es necesario, después lo que es posible y de repente estarás haciendo lo imposible”.

San Francisco de Asís



Por fin he reunido la serenidad para aceptar lo inevitable, el valor de atreverme a escribir y espero tener la mínima sabiduría de no hablar de política y entretenerles, deseándoles que tengan la suerte de disfrutar estos días de fiestas con la familia y amigos.

“Cuando me pidieron que redactara este Pregón para la fiestas del barrio de San Francisco, acepté gustosamente porque son muchas las circunstancias de mi vida que se relacionan con el pueblo de Albox y muy especialmente, con este barrio en cuya plaza tuve mi morada durante los cinco primeros años de mi vida en este pueblo en el que han nacido mis hijos”.

Así, comenzaba el pregón de San Francisco Martín García Ramos, mi padre, en 1991. También es para mí un honor y un gusto esta invitación. Gracias.

Ginés Ortega decía en su pregón de 2003: *“Un pregón no se escribe con literatura sino con sentimientos, no se hace con ideas o con estadísticas sino con el corazón y la memoria”.* Así que siguiendo sus consejos, forzaré mi memoria y exprimiré mi corazón.

Mis padres, Martín y Catalina, oriundos de Arboleas anidaron en la Loma cerca del camino de Arboleas (que es como se llamaba el lugar donde hoy se celebran las 24 horas de “futbito” en honor a Juan González) en esta plaza de San Francisco.

Soy el primer “Chigre” de la familia García Pérez, nací un dos de Noviembre de 1957 en esta plaza de San Francisco en la “casa del Pepito”, después de oír múltiples películas en nuestra añorada Terraza Conchillo dentro del vientre de mi madre. Aunque con tres años nos trasladamos al pueblo, mi familia me contó que con solo dos años hacía el Cantinflas y pasaba la gorra en el Hogar Parroquial, bebía gaseosa de sifón, y que al mínimo descuido me montaba en el guardabarros del taxil del “Jarricas”. También jugué con bolas de barro, subí y bajé la cuesta del “Rosao” con los carrillos de bolillos, comí los churros de la Francisca y como no, tomé la porción mágica y secreta de la Loma: el granizado de limón de “Los Valencianos”.

La vida continuo y tras mi Odisea por el pueblo y el seminario de Andújar (Jaén) regresé a Albox a los catorce años. Inmediatamente mis Loma me llamó y un día frío de Navidad, al principio del puente, vi por primera vez a Lomera. Ella me enseñó el barrio de verdad, a pasar el puente con frío, viento o calor, por ella aprendí a silbar desde la esquina y conocí a grandes amigos, el primero de ellos, Francisco Berbel “el Kiko”. Nunca pude silbar como él y eso que lo intenté. Siempre que podemos, en estas fiestas, nos tomamos unos “cubatas”, nos comemos una “gallina” y si todo va bien terminamos con un chocolate y churros, ¡qué para eso es San Francisco!

Mi primera pandilla en la Loma la formaban Juana y Kiko, Remedios y Andrés, Lola y Nino, Maruja y Pepe, Rosa y Pepe Luis, Ana María y Antonio Clares, éste último, siempre cogía el mejor sitio de la fiesta aunque tuviera que llegar a la seis de la tarde. Le echo mucho de menos, seguro que estará también en el mejor sitio en el cielo.

La Loma me llenaba de energía, así que inicié mis pinitos musicales con mis amigos Julián, Alejandro, Juan Sánchez, Diego “el cuco” y mi hermano Martín, y formamos el grupo musical Persuasión en honor de nuestro admirado Carlos Santana, que se convertiría después en la Orquesta Cañaverál tras incorporar a mi hermano Mateo, Ezequiel “el Chispas”, y nuestro añorado Roque Navarrete Sánchez, hijo de esta plaza, que nos hizo felices con su saxo y clarinete en tantas noches de alegría. Roque, te despediste una noche tras tocar en esta plaza que aún guarda tu “Parrandero” en los corazones de todos los que te conocimos.

Viví la época del fútbol con David Fernández, Pedro Galera, Cirilo, Miguel Reche... Todos ellos recogieron la semilla de los equipos locales de mi generación: la Poblense, San Francisco, el Barrio Alto, la calle de las Tejeras, El Llano, Almanzora... formando la UP Albox en 1970. Tuve el honor de formar parte de este equipo con mis amigos Bubi, Nino, Agüera, Chispas, Paco Clares, Pepe Cabalas, Bernardo, Pintado, Juan de las Moreras, Amador y Parra, entre otros, y dimos a conocer el nombre de Albox por toda Andalucía. También jugué con mis amigos Ignacio “El Pachiche”, los hermanos Federo y Antonio, pero por desgracia nunca pude jugar en competición con mi amigo Carioca, probablemente el futbolista más interesante y espectacular, por no decir “pillo” de Albox.

Tras esta época tan rica de los setenta en mi Loma, de nuevo tuve que emigrar a Granada para realizar mis estudios de Medicina, pero ahora sí tenía un motivo importante para no perderme ningún San Francisco, Ana: el amor de mi vida, la Lomera de mi alma y madre de mis hijos.

Crecían las ilusiones en la Loma de mi juventud (la generación de la Democracia o el Postfranquismo). En las Fiestas, aún seguían existiendo las vallas de cañizo que sirvieron para que los jóvenes nos rebeláramos y sin HUIR de nuestra plaza competimos con nuestros “Kioscos” de cervezas frescas y cubatas, regenerando los oídos con música de Pink Floyd, Triana, Leño, Supertramp, entre aires de pelos largos y barbas no cuidadas como Camarón. Años de imaginación, alegría y libertad nos esperaban en esta nueva democracia por estrenar.

San Francisco seguía repitiéndose cada otoño como un Oasis al principio del curso.

Jacobo Soto Carmona en su pregón de 1978 respirando aires de democracia se atreve y grita: *“Nuestra Loma, depositaria de las más puras esencias folklóricas del pueblo de Albox, quiere ser pionera en la tarea de romper vallas que tradicionalmente han simbolizado la discriminación y el clasicismo. Unas fiestas auténticamente populares no pueden ser cerradas al pueblo mediante pretiles y muros. ¡Abajo las vallas, y adelante la convivencia, la integración y la amistad. Y que cunda el ejemplo.”*

Si, cada día me sentía más Lomero. Fui conociendo a mi nueva familia Ortega González, con la gran rama González por extensión, los “Cholas”, sin lugar a duda me siento uno más de ellos. Mis suegros Remedios y Nicolás, cuñados Ginés, Cholas y Pepe Luis y sus familias, han sido y son el pegamento social que terminó de unirme a la Loma para siempre.

Un tres de Octubre me casé con mi Lomera, como no, en las Fiesta de San Francisco. La orquesta Cañaverall como regalo de bodas compitió desde la cuesta de las Mudass con la orquesta mercenaria, que se escondía tras unas vallas que a partir de ese año nunca más nos diferenciarían en ricos y pobres. Sonó invitando a la alegría, solidaridad e igualdad, extendiendo ese canto hasta nuestros días.

Aquella noche aún no era consciente de mi gran suerte.

Antes de marchar a Murcia, donde seguí los pasos de mi mentor y amigo Ginés Ortega, al que admiro como humanista, intelectual y médico, construimos el Patio Andaluz Alhabir que cerraba su temporada en Septiembre con la elección de las Reinas de San Francisco.

Todos los años acudo a San Francisco a saludar a mis amigos y familiares, a tomar unas copas en la barra con Julián y Ana, mi primo Diego y Montse, Andrés “El Chato” y Juani, Juana y Beatriz, José Ignacio de las Ballestas..., también, por qué no decirlo, con algunos Vikingos emparentados en la Loma como Pepe del Águila, Justo Martínez o el eterno partido Paco “El Manso”, y a todos esos que estáis pensando que no os nombro, con vosotros también, recordando las mismas batallas de siempre pero más cargadas de bombo.

Quisiera ahora dirigirme a los jóvenes y recordarles de nuevo que las fiestas no siempre fueron libres y que la Loma fue pionera en tirar las vallas. Os necesitamos en éstas, nuestras y vuestras fiestas; desde el inicio de siglo XXI y antes de la era Iphone os percibo autistas y desaparecidos del epicentro de la fiesta, nuestra plaza de San Francisco, primero huisteis a la plaza de arriba, después al ambulatorio, posteriormente a la rambla y como sigáis así fuera de la Loma. La razón me dice que sin jóvenes las fiestas morirán; si es culpa nuestra, tirar las vallas que nos separan; si tiene que haber una noche sin pasodobles, crearla y si tenéis alegría e ilusiones, compartirlas. Lomeros jóvenes, las fiestas son libres y al aire libre, con luces o sin luces, con humos o sin humos y con vosotros serán mucho mejores. Os animo a que llenéis nuestra plaza de San Francisco éste y todos los años. Os esperamos.

La lógica nos dice que lo que “sabe” cada ser humano proviene del aprendizaje individual y la experiencia en la vida. Pero existen experiencias y recuerdos comunes a todos los seres de cualquier raza, credo o país de origen, es la conciencia humana universal, lo que llamamos el “Inconsciente colectivo”: los pensamientos comunes a todos.

Deseo que el inconsciente colectivo de la Loma nos ayude a hacer grande nuestra fiesta y que siga siendo un momento de reencuentro, alegría y solidaridad entre todos los Lomeros y como decía Pelayo Gallego Uclés en su pregón de 1976:

“Porque la Fiesta no es de la Loma. Es en la Loma, pero es de todos. De los de allí. De los de aquí. De los de todas partes. De todos y para todos. Sin distinción. ¡Qué fea la palabra forastero!”

Estas palabras son más actuales que nunca para los inmigrantes de todas las razas, credos y países que desde hace varias décadas aumentan nuestra diversidad y enriquecen nuestra mezcolanza: ¡bienvenidos a todos!

No quiero terminar este pregón sin agradecer a todas las comisiones de festejos (también a las de las vallas cerradas), a la familia “los Puntas” y como no, a la actual asociación de vecinos, que a través de mi amigo Antonio Pardo, me conceden el honor de pregonar y como tal os invito a la fiesta, a la alegría y a unos días inolvidables.

Quiero, también decirles a mis hijos Martín César y Ana Azahara que como Lomeros de origen nunca renuncien a sus Fiestas de San Francisco.

Así pues: *“no seáis ecichas ni cuellosduros, gastaros los jurdeles que la maleta al sequero vaya ligera de equipaje y llena de satisfacción por haber nacido en nuestra Loma y disfrutar de esa suerte”.*

Buenas noches, felicidades a todos los Franciscos, en especial a mi hermano y como no a nuestro nuevo alcalde Francisco Torrecillas al que le deseo suerte en su nuevo reto.

Gozar un año más y si es posible hasta el año que viene. ¡Un abrazo a todos!

Bartolomé García Pérez

Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Granada en 1982.

Realizo la Residencia de Medicina Interna en el Hospital Virgen de la Arrixaca de Murcia (1984-1989).

Doctor en Medicina Apto Cum laude por la Universidad de Medicina de Murcia (UMU) con la tesis doctoral experimental “efecto de nifedipino, verapamilo y diltiazem sobre la placa de arteriosclerosis inducida experimentalmente en pollos alimentados con huevos”, financiada por el FISS y por la que obtuvo el Premio Nacional de Cardiología de la Fundación Uriach en 1993.

Jefe Clínico de Medicina Interna de Hospital Clínico Universitario Virgen de la Arrixaca de Murcia (HUVA).

Desde 1999 dirige la Unidad de Corta Estancia de HUVA de Murcia.

Profesor asociado de la Universidad de Medicina de Murcia (UMU) 1995-2000).

Director de la Cátedra de Medicina Interna de la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM).

Profesor de Patología General y Neumología (UCAM).

Director de la Unidad de Investigación de patología venosa y arterial de la UCAM desde 2014.

Coordinador de Máster en tratamiento anticoagulante UCAM (2014-2016).

Saluda del Párroco

Antonio J. M. Saldaña Martínez Pbro.

Queridos feligreses: *Pax et bonum!*

Llegan las fiestas de nuestro glorioso protector, el bendito san Francisco de Asís, en los últimos días del Jubileo Universal de la Misericordia y al inicio del histórico Jubileo de Nuestra Señora del Saliente. Vivimos, gracias al Papa Francisco, un período de gracia que no debiera pasar inadvertido. San Francisco, siempre tan devoto de las indulgencias de la Iglesia, vivió con entusiasmo los jubileos de su época. Incluso logró que Honorio III concediera un singular jubileo a su iglesia de santa María de los Ángeles de la Porciúncula.

Para san Francisco el objetivo jubilar era claro. Lo expresó con estas palabras a sus seguidores: *«Quiero enviaros a todos al paraíso»*. Ninguna acción nuestra puede ser más bella que proponer, una y mil veces, la alegría sin fin como destino último de todo hombre. El gozo de la inminente beatificación de nuestro antiguo párroco, el siervo de Dios don Juan Ibáñez, nos ha recordado la cercanía del paraíso como misterio de amor que nos une por siempre. También las diversas conmemoraciones por el Tricentenario del Saliente nos han hecho recordar a nuestros seres queridos que, desde la sencillez de su Fe, han dado testimonio del Evangelio en sus vidas.

Como san Francisco, yo amo y espero ese paraíso que Jesucristo nos ha prometido. Pero, por en razón de ese mismo amor, sé que hay que generar ese mismo paraíso aquí en la tierra. A este respecto, es muy necesario insistir en una de las características principales del Jubileo: el perdón que tanto nos cuesta experimentar y, más aún, entregar con absoluta sinceridad. Hoy día, la confrontación parece obstruir cualquier diálogo o entendimiento en nuestra vida familiar, social y política. Por tanto, es más necesario que nunca pregonar el perdón del Jubileo. Sólo en este perdón podrá renovarse la Iglesia y el mundo entero. Necesitamos del perdón para derribar las fortalezas del rencor que, a fin de cuentas, arruinan la vida y extirpan la paz.

Para lograr este perdón la vaguedad de los compromisos éticos o de los pactos de buena voluntad son insuficientes. Hace falta beber en las fuentes de la misericordia de Dios. Sólo del que no se cansa de ofrecer su perdón podremos aprender a perdonar. ¡Sí fuéramos conscientes del tesoro que despreciamos por obviar el sacramento de la confesión como imprescindible elemento jubilar! Dios no conoce límites en su perdón, superando cualquier expectativa nuestra.

Sí san Francisco sigue causando admiración a todos los hombres, es porque en el confesionario vivió su escuela de misericordia universal. Os invito a releer su vida, o a traspasar piadosamente la Puerta Santa del Saliente... Allí todo os hablará de perdón. Allí podréis encontrar la respuesta acerca de la necesidad de perdonar incluso a los que nos dañan. Reconsideraremos nuestra vida, con sus sombras y pecados, hasta ese momento. Descubriremos que Dios nos ha perdonado a nosotros antes y, por fin, rezaremos con alma y corazón la oración de Cristo: *«Perdona nuestros pecados como también nosotros perdonamos a todo el que nos debe algo»* (Mt 6,12).

«Quiero enviaros a todos al paraíso». Estoy seguro de que el perdón jubilar derribará nuestros infiernos y nos hará merecedores del verdadero paraíso del Cielo. Pero traicionaríamos a san Francisco, que por algo recibió el nombre del Pobrecito, y al espíritu jubilar sí olvidáramos también a los pobres. Al perdón se une, irremediamente, la santa limosna y el compromiso. A pesar de la vergüenza que me produce, hago hincapié en que sólo en la Loma son quinientas las personas que necesitan ayuda simplemente para comer.

Como comprenderéis, Cáritas Parroquial necesita ayudas del todo preferentes. Me duele, más de lo que podáis imaginar, que recibamos más críticas que limosnas u horas de trabajo. Dios no nos ha llamado a ser jueces de las desgracias ajenas, sino que estamos llamados a ser signos eficaces de su misericordia. Vuelvo pues, en nombre de los pobres, a pedirlos que seáis generosos y a que podamos concluir la nueve sede en el Hogar Parroquial.

Tanto como decimos que la Loma es franciscana por la belleza de sus costumbres y tradiciones, no debiéramos olvidar que la esencia de san Francisco es el perdón y el compromiso para con los pobres. Quiero pedirle estas dos gracias a nuestro glorioso protector. Que san Francisco ruegue por los frutos de este Jubileo. Que haga que nunca renunciemos a ser signos humildes del perdón e instrumentos de la misericordia de Dios.

Afmo. en Cristo,
Párroco de la Concepción de la Loma de San Francisco





CENTRO INNOVACIÓN ODONTOLÓGICA SOL

CIO SOL os desea
Felices Fiestas de San Francisco



Avda. Guillermo Reyna, 20 local 14
Huércal-Overa / 04600 / Almería

950 61 66 26

www.clinicadentalsol.es

SALUDA DE LA PRESIDENTA DE LA ASOCIACION DE VECINOS LA LOMA

Loly Salas Águila

Un año más queremos invitaros a que participéis en las fiestas de nuestro querido barrio de La Loma de Albox en honor a San Francisco de Asís, año muy emotivo para los lomereros y alboxenses por el III Centenario del Santuario del Saliente.

Una festividad que es un escenario ideal para la convivencia, la diversión y el disfrute de la compañía de amigos, amigas y visitantes.

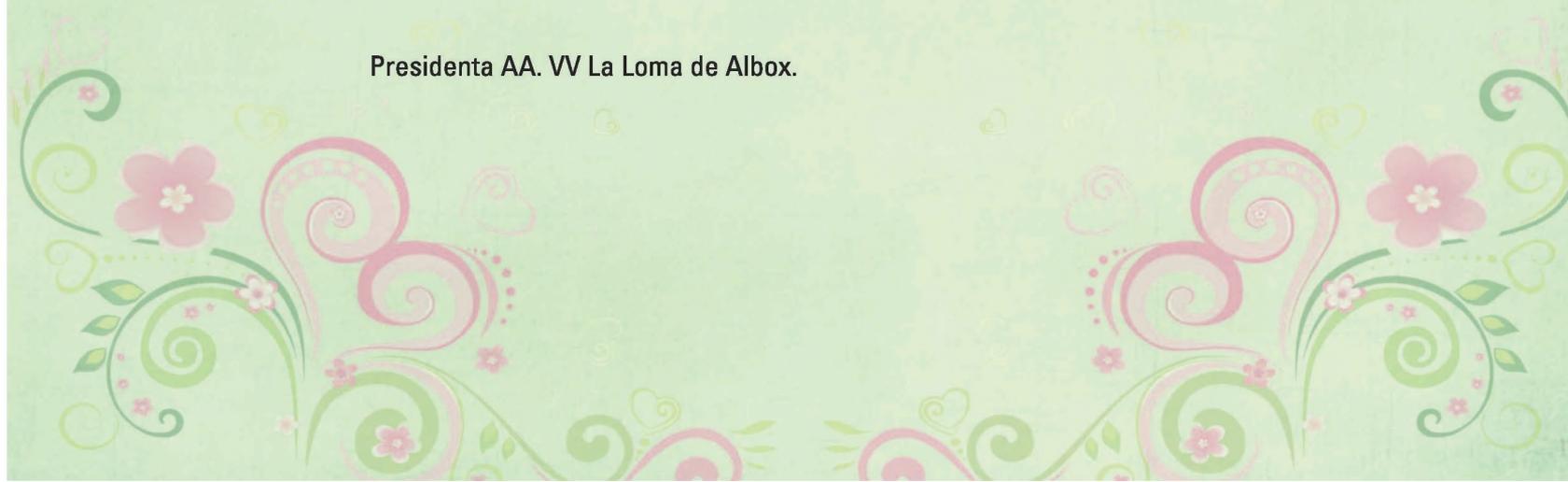
Gracias a todos los festeros y festeras, por el esfuerzo económico y personal que realizáis al participar en las fiestas, por contribuir a que el barrio se engalane por unos días de diversión, risas, encuentros y sentimientos de alegría, siendo unas fiestas entrañables por ser de las últimas en celebrarse bajo las noches calurosas y cálidas que cierran las fiestas veraniegas.

Este año recuperamos la puesta de banda y coronación de la Reina Infantil y Juvenil, gracias a la Comisión de Fiestas, Concejalía de Cultura, padres, madres y niñas que van a hacer que las fiestas sean más grandiosas por su labor y presencia, con un poco de esfuerzo se puede conseguir que las fiestas cada año sean mejores.

Quiero en nombre propio y de todos los componentes de la Asociación de Vecinos expresar nuestro más sincero agradecimiento por el esfuerzo realizado por el Ayuntamiento y colaboradores para seguir manteniendo las fiestas, enhorabuena a nuestro magnífico y querido pregonero y por último no puedo dejar pasar la oportunidad de desear

¡Viva San Francisco, los lomereros y nuestra Pequeñica! ¡Felices fiestas!

Presidenta AA. VV La Loma de Albox.



Solemnes cultos que la Parroquia de la Concepción ofrece en honor de su Glorioso Protector San Francisco de Asís

SÁBADO 1 DE OCTUBRE

19:30 h. Santo Rosario y Triduo al Seráfico Padre.

20:00 h. Entronización de la sagrada reliquia de san Francisco y Santa Misa.

DOMINGO 2 DE OCTUBRE

12:30 h. Bendición de animales ante la sagrada imagen de San Francisco de Asís, en la puerta de la Iglesia Parroquial de la Concepción. Se ruega que los animales estén ataviados con un lazo marrón (color del hábito franciscano).

19:00 h. Santo Rosario y Triduo al Seráfico Padre.

19:30 h. Santa Misa presidida por el M. I. Sr. D. Tomás Cano Rodrigo, canónigo de la S. y A. I. Catedral de la Encarnación y párroco de san Juan Evangelista de Almería en el XXV aniversario de su ordenación sacerdotal. Procesión con la venerada imagen de San Francisco de Asís por las calles de La Loma, portada por las anderas franciscanas y acompañada por sus devotos y la Banda Municipal de Música de Albox.



LUNES 3 DE OCTUBRE

19:30 h. Santo Rosario y Triduo al Seráfico Padre.

20:00 h. Santa Misa presidida por el Rvdo. Sr. D. José Rubén Fernández Pelegrina, párroco de san Sebastián de Lubrín.

20:45 h. Mesa redonda "Peregrinos a Compostela como San Francisco", a cargo de los alboxenses que han peregrinado en el pasado mes de agosto.



MARTES 4 DE OCTUBRE

19:30 h. Santo Rosario.

20:00 h. Santa Misa en la solemnidad de san Francisco de Asís, glorioso protector de La Loma y veneración de su sagrada reliquia.

Primera bendición de animales el día de San Francisco

Todo tipo de mascotas se dieron cita. Los perros ganaron por número a otros animales

Guillermo Mirón / La Voz de Almería 08/10/2015

Lo más difícil de una tradición es precisamente eso, que un acto o una ceremonia se convierta en una tradición logrando pasar de generación en generación. Aún es pronto para saber si la bendición de animales por San Francisco se convertirá en una tradición en Albox, pero a tenor de la masiva respuesta conseguida en su primera celebración el pasado domingo 4 de octubre, las bases están sentadas para que, como este año, decenas de alboxenses se den cita a las puertas de la iglesia de la Concepción cada año.

Perros, gatos, variopintas especies de pájaros... Animales de todo tipo y tamaño que fueron bendecidos en un ambiente festivo ante un evento que nunca, en años recientes, había acontecido en el municipio alboxense. La iniciativa fue propuesta por don Antonio Jesús Saldaña, párroco de la Concepción. Días antes, el cura animó a los feligreses a que asistieran a la iglesia a las doce del mediodía acompañados por su mascota.

"En memoria del amor que dicho santo patrón sentía por todos los seres vivos, os invitamos a llevar a los animales a la iglesia para la 'Bendición'. San Francisco amó a todas las criaturas de Dios y siguió su ejemplo de bondad, misericordia, compasión y amor por toda la Creación. Por ello, no dejéis de participar con vuestros animales y mascotas en esta ceremonia de bendición", animaba la parroquia desde su perfil.

La petición fue escuchada por numerosos devotos y desde el domingo, por primera vez en Albox, decenas de mascotas ajenas al acto religioso que protagonizaron, andan bendecidas por las casas y calles de la localidad.



PROGRAMA DE ACTOS

JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE

20:30 h. Encendido del alumbrado extraordinario.

21:00 h. Chorizada

VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE

11:00 h. Torneos de Tenis de Mesa, Futbito y Fútbolín en el Pabellón Municipal de Deportes. Categorías: alevín y benjamín.

14:00 h. Feria del Mediodía.

21:00 h. Bailes Regionales a cargo del grupo folklórico ALBAIDA.

22:00 h. Verbena Popular amenizada por EUREKA ORQUESTA

23:00 h. Presentación y coronación de las Reinas Infantil y Juvenil de las Fiestas.

MARIBEL OLLER FERNÁNDEZ, Reina Infantil

ELENA MORENO TORRES, Reina Juvenil

23:30 h. Pregón de Fiestas a cargo de Don BARTOLOMÉ GARCÍA PÉREZ



SÁBADO 1 DE OCTUBRE

14:00 h. Feria del Mediodía

22:00 h. Verbena Populas amenizada por las EUREKA ORQUESTA y MAR SALÁ

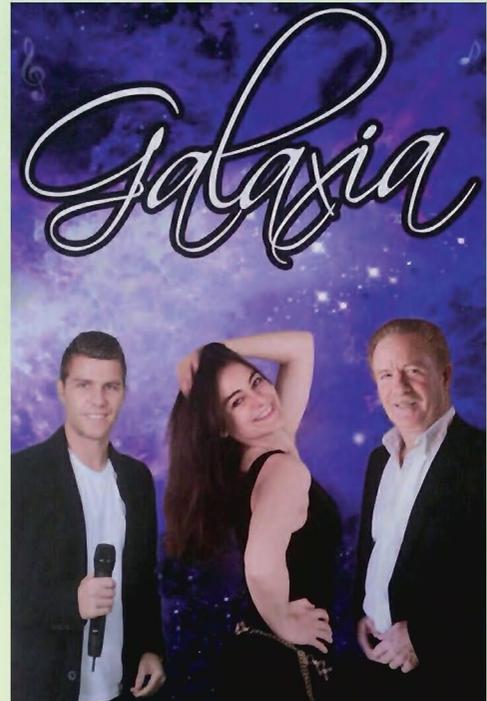
DOMINGO 2 DE OCTUBRE

14:00 h. Feria del Mediodía

21:00 h. Bailes Regionales a cargo de los grupos folklóricos NUESTRA SEÑORA DEL SALIENTE y ESCUELA MUNICIPAL DE LOS CERRICOS DE ORIA.

22:00 h. Verbena Popular amenizada por la orquesta GALAXIA

24:00 h. Traca Fin de Fiestas.



Grupo Ntra. Sra.
del Saliente



Grupo de Baile Los Cerricos

Reinas de las Fiestas

Elena Moreno Torres

REINA JUVENIL



Maribel Oller Fernández

REINA INFANTIL



EXPOSICIÓN *Aromas de* Albahaca

TRES SIGLOS DEL SALIENTE 1716-2016

Del 2 al 20 de septiembre de 2016
Calle del Muro, antiguo local Banco Popular

Horario lunes a domingo de 19 a 22h.
excepto martes sólo mañana de 11 a 14h.



DIOCESIS DE ALMERÍA

COMISIÓN DIOCESANA
PARA EL AÑO JUBILAR
DEL SALIENTE



ORGANIZA



ASOCIACIÓN CULTURAL
"SOMOS ALBOJENSES"

COLABORAN



AYUNTAMIENTO
DE ALBOX



AYUNTAMIENTO
DE SERÓN

Centro Moda
Albox

BENDICIÓN DE LA EXPOSICIÓN "AROMAS DE ALBAHACA"



A las 21 horas del viernes día 2 de septiembre, tuvo lugar en la sede del antiguo local del Banco Popular la bendición e inauguración de la exposición "Aromas de Albahaca. Tres Siglos del Saliente". Tras ocupar la sagrada cátedra en la Novena a Nuestra Señora del Saliente en la Iglesia Parroquial de la Concepción, el Sr. Vicario General don Miguel Romera Domene se desplazó a la antigua sede del Banco Popular para bendecir la exposición. Inició el acto don Diego Carrillo, presidente de la Asociación Cultural Somos Albojenses, que explicó la finalidad de la exposición y agradeció la labor de los colaboradores.

Durante el rito litúrgico, el Sr. Vicario transmitió el cariño de nuestro Obispo y alabó a los responsables de la interesante muestra. Por último, el Sr. Alcalde Francisco Torrecillas declaró el compromiso municipal con el Jubileo del Saliente. En el Acto inaugural estuvo presente también gran parte de la corporación local albojense, así como el cura párroco del Pueblo Rafael Zurita, el cura párroco de la Loma Antonio Saldaña y el cura párroco de Oria y Chirivel Raúl del Águila Gázquez.

En 2016 se cumplen 300 años de Nuestra Señora del Buen Retiro de los Desamparados del Saliente, conocida como La Pequeñica, a la ermita fundada en 1716 por Roque Tendero y Lázaro de Martos. Con motivo de este tan importante acontecimiento, el viernes 2 de septiembre se inauguró la exposición.

La muestra consta de 62 paneles fotográficos ordenados cronológicamente, donde el visitante podrá realizar un viaje en el tiempo, apreciando la evolución que ha tenido la devoción a la Virgen del Saliente. Se podrán recordar momentos significativos del recuerdo como la visita de la sagrada imagen a Oria o la Coronación Pontificia en 1988. La muestra se pudo visitar del 2 al 20 de septiembre.

Además, se complementa con diferentes enseres y objetos relacionados con el Santuario del Saliente como el baúl donde se ocultó la imagen durante la Guerra Civil, la mitra y el báculo del Obispo Monseñor Casares Hervás, la vara de Alcaldesa perpetua de la Villa de Albox de Ntra. Sra. la Virgen del Saliente, la antigua peana de la Virgen y diferentes publicaciones relacionadas con esta advocación mariana, entre otras muchas cosas.

Organizada por los miembros de la Asociación Cultural 'Somos Albojenses' y la Comisión Diocesana para el Año Jubilar del Saliente, la exposición estaba enmarcada dentro de los actos conmemorativos del Tercer Centenario del Saliente. El Ayuntamiento de Albox, consciente de la importancia social y cultural de este Año Jubilar, colabora igualmente en este importante evento, así como el Ayuntamiento de Serón y el Centro Moda de Albox, ayudando todos a que esta manifestación de tradición, religiosidad y cultura sea posible.

'Somos Albojenses' ha ido recogiendo en los últimos años una gran cantidad de material gráfico, "gracias a la generosidad de la asociación de amigos y devotos de 'La Pequeñica', se ha podido configurar este conglomerado de imágenes y recuerdos. Clausurada la exposición en Albox, la muestra tendrá carácter itinerante y visitará pueblos de las comarcas del Almanzora y los Vélez, así como otros que lo soliciten, durante el Año Jubilar.

"Desde la Asociación Cultural 'Somos Albojenses' se ha querido contribuir de esta manera a la celebración del Tercer Centenario de la llegada de la Virgen del Saliente a Albox, poniendo en valor mediante esta muestra el patrimonio histórico, artístico y cultural que 'La Pequeñica' y su Santuario constituyen para el pueblo de Albox", concluyen desde el colectivo en la nota de prensa enviada a los medios.



Cientos de personas llegan al Saliente en una romería sin incidentes

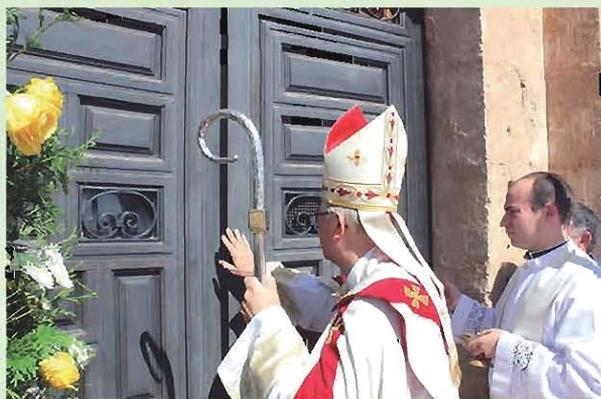
Guillermo Mirón. La Voz de Almería / 08/09/2016

El goteo de romeros desde primera hora de la tarde de ayer ha sido incesante. Cientos de personas han caminado por los diecinueve kilómetros que separan Albox del Santuario del Saliente hasta primera hora de la mañana de hoy.

La tradicional romería que se celebra en la noche del 7 al 8 de septiembre ha transcurrido sin incidente de gravedad alguno y envuelta en un ambiente festivo y de devoción, acompañada esta vez por el buen tiempo al contrario de lo que sucediera el pasado año, cuando una tromba de agua amenazó con suspender el centenario evento. Algunos romeros, que decidieron salir de forma previa a la hora tradicional, celebraron una procesión de antorchas a las doce de la medianoche en la explanada situada frente al monumento albojense. Mientras, en la Plaza Mayor (lugar histórico de comienzo de romería) un espectáculo de fuegos artificiales anunciaba el inicio de la caminata.

Hoy jueves, Día de la Virgen del Saliente, el Santuario situado la cima del Monte Roel acoge las diferentes celebraciones litúrgicas destinadas a los peregrinos y el evento más importante que sin duda ha vivido en los últimos años: el inicio del Año Jubilar concedido por el Papa Francisco y que tendrá lugar hoy con la apertura de la Puerta Santa. A las once de la mañana tendrá lugar la recepción de autoridades. Cabe recordar que los albojenses y devotos de la Virgen conocida cariñosamente como 'la Pequeñica', celebran también este año el III Centenario de la Llegada de la Virgen del Saliente al monasterio. Uno de los actos más importantes será el que se celebre a la una y media de la tarde, con la procesión de la imagen de la Virgen del Saliente en las proximidades del Santuario.

Más allá de lo religioso, el Día de la Virgen supone para cientos de personas una jornada especialmente festiva con reencuentros familiares y un ambiente de color y sabores gracias a la gastronomía tradicional presente en los puestos que allí se instalan.



El obispo abre la Puerta Santa de El Saliente para inaugurar el Año Jubilar. JA BARRIOS.



Eucaristía

El obispo, Adolfo González Montes, presidió la solemne eucaristía que estuvo concelebrada por el vicario general de la diócesis, Miguel Romera; el rector del Santuario, Miguel Zurita; Raúl del Águila, párroco de Oria y Chirivel; Felipe Alfonso de Mendoza, párroco de Purchena; Antonio Jesús Saldaña, párroco de La Loma de Albox; Juan Romero, Pedro Antonio Pérez, párroco de la Fuentesanta y profesor del seminario; y los canónigos de la Catedral de la Encarnación, Juan Turrecillas, Eduardo Muñoz, Esteban Belmonte y Manuel Pozo, entre otros. JA BARRIOS



Nuestra Señora de El Saliente portada por el obispo de la diócesis

Encuentro Diocesano de la Juventud en el Santuario

DÍA DE GOZO Y JUVENTUD EN EL SALIENTE

PARROQUIA DE LA CONCEPCIÓN DE ALBOX / 16-04-2016

Durante los días 15 y 16 de abril el Santuario del Saliente ha sido más diocesano que nunca. La Pequeñica acogió a cientos de jóvenes con nuestro Obispo para celebrar la Pascua. Ocho sacerdotes, los seminaristas, numerosas religiosas, catequistas y jóvenes llegados de diversas parroquias almerienses imploraron la protección de nuestra Madre de los Desamparados.

Los peregrinos, acogidos por los jóvenes albojenses en los Dientes de la Vieja, realizaron a pie el último tramo hasta el Santuario. En la Puerta Santa les aguardaba nuestro Obispo, que los bendijo paternalmente. El impresionante Coro de la Parroquia Nuestra Señora de la Asunción de Campohermo sobrecogió a los fieles con sus magníficos cantos. Durante la Santa Misa, presidida por el Obispo D. Adolfo González Montes, animó a los jóvenes a vivir el Evangelio con el dinamismo propio a su edad. Junto con el Obispo concelebraron ocho sacerdotes, entre ellos D. Felipe Alonso de Mendoza, director del Secretariado de Pastoral Juvenil de la diócesis de Almería; y los párrocos de Albox D. Rafael Zurita Jiménez, rector del Santuario y párroco de Santa María; y D. Antonio Jesús Saldaña Martínez, párroco de la Concepción. Tras concluir la Eucaristía, el Obispo subió al camarín para orar ante nuestra Madre del Saliente.

Una alegre romería ocupó la tarde, hasta que tras rezar a nuestra Madre, los diversos grupos abandonaron el Santuario. Antes de marcharse, el Obispo bendijo el icono de San Juan Pablo II y una lápida conmemorativa de este gran evento previo al Año Santo de la Virgen del Saliente.

¡¡Viva la Pequeñica!!



Apertura del III Centenario del Santuario del Saliente y el Jubileo de la Misericordia

El martes 8 de Diciembre, solemnidad de la Inmaculada Concepción, se iniciaron a las 12 del mediodía los actos de apertura del III Centenario del Santuario Diocesano del Saliente y el Año Jubilar de la Misericordia.

Tras el rezo del Ángelus, siguieron la bajada de la Sagrada Imagen de la Virgen del Camarín, su entronización y la Procesión de Alabanza por la explanada del Santuario. Los vivas a La Pequeñica, los cánticos, rezos y alabanzas no cesaron durante el recorrido; con la venerada Imagen ante el Valle del Saliente, se cantó la Salve. De regreso al templo se celebró la Santa Misa, concelebrada por D. Rafael Zurita Jiménez, rector del Santuario, y D. Antonio Jesús María Saldaña Martínez, párroco de La Concepción de Albox. Los grupos parroquiales de Santa María y La Concepción interpretaron los cánticos litúrgicos

D. Antonio Jesús, que pronunció la homilía, manifestó: "Hoy proclamamos que María Santísima fue concebida libre de pecado original. Y que en Ella no reinó el pecado nunca jamás, ni pecado grave ni pecado leve. María es la Virgen Purísima. Absolutamente libre de toda mancha". "...Hoy tributamos a Nuestra Señora un homenaje especial, el de nuestra piedad y devoción. Hoy habéis venido hasta este trono de misericordia... vosotros niños, jóvenes también, padres de familia, cofrades, sacerdotes... Ese gesto que tendrá hoy el Papa Francisco cuando, tras abrir la Puerta Santa, acuda a llevar un ramo de flores a la Purísima en la plaza de España en Roma... es el mismo que habéis tenido vosotros al abrir el camarín de la Virgen del Saliente para que sea mejor y más fácil venerada su imagen en este Santuario Diocesano. Al obrar así, lo hacéis en consecuencia con la fe de estos tres siglos que hoy conmemoramos".

(...)

Terminó diciendo: "¡La misericordia de Dios es para vosotros, la Virgen os espera, la puerta de la Iglesia está abierta para vosotros, la Iglesia es vuestra casa! La Iglesia es vuestra Fe y vuestra esperanza y vuestro amor. Esta es nuestra plegaria de hoy ante la Virgen del Saliente en el Jubileo de la Misericordia. A esta plegaria nos unimos todos en el Santo Sacrificio de la Misa. ¡Madre del Saliente, Madre de misericordia; ruega por nosotros!".



Celebración de la Santa Misa



Rector del Santuario baja a la Virgen del Camarín



Procesión de Alabanza por la explanada del Santuario

GRAN VIGILIA DEL JUBILEO

Parroquia de La Concepción

Tras celebrarse el novenario a la Virgen del Saliente en las parroquias de Albox, iniciado el 30 de agosto, y la bendición e inauguración de la exposición "Aromas de Albahaca", de la Asociación Cultural Somos Albojenses, por don Miguel Romera Domene, Vicario General del Obispado y canónigo de la S. y A. I. Catedral de la Encarnación de Almería, y el alcalde de Albox, Francisco Torrecillas Sánchez, en la antigua sede del Banco Popular, a las 12 de la noche del 7 de septiembre, víspera de la fiesta de la Virgen, se cantó la Salve popular en la Iglesia de Santa María, mientras un alumbrado extraordinario y un castillo de fuegos artificiales iluminaba la Plaza del Pueblo. Seguidamente se inició la peregrinación 'oficial' al Santuario.

Paralelamente, también a las 12 de la noche, los jóvenes participaron en la Gran Vigilia Jubilar celebrada en el Santuario Diocesano del Saliente. Fue presidida por don Felipe Alfonso de Mendoza Alemán, Delegado Episcopal para la Pastoral de la Infancia y de la Juventud. El párroco de la Concepción, don Antonio Jesús Saldaña, ofició de maestro de ceremonias. Los jóvenes Ana Sánchez Parra, Carmen María Berbel Najas y Miguel Ángel Reche Berbel dirigieron el rezo del Santo Rosario y las meditaciones.

Comenzó con el himno de Coronación de la Pequeñica, seguido del acto penitencial y la liturgia de la Luz. Del cirio pascual se prendieron las antorchas de los fieles, que permanecieron encendidas durante la oración. Se rezó y cantó el Santo Rosario, meditando y orando en cada uno de los cinco misterios luminosos. El Delegado Episcopal dirigió unas palabras a la multitud, cerrando la Puerta Santa durante el canto de las Letanías. Con un hondo sentimiento de piedad y los tradicionales vivas a la Pequeñica concluyó la emotiva celebración que, a pesar de ser la primera vez que se realiza, resultó muy concurrida y festejada por todos.



Procesión de Antorchas



Santuario del Saliente durante el día de la Virgen

Nuestra Señora del Saliente

Ana María López Expósito

En la plaza de Valderrama de Sevilla en el mes de abril la alegría se adueña de cada esquina y rincón del taller de imaginería más importante de Andalucía. Son frecuentes las tertulias de artistas y comerciantes, al amparo de los aromáticos árboles, jazmineros, limoneros y el murmullo del agua de la fuente que les invita al descanso. Al atardecer tiene lugar una conversación serena entre el dueño del taller y un sacerdote:

—Quiero hacerle un encargo. Una escultura de sabelina. El pueblo necesita tener fe.

—El trabajo me abruma, no doy abasto.

—Tómese el tiempo que necesite. Antes de un año vendré a recogerla. La pagaré por adelantado si es preciso.

Al día siguiente

—María Luisa necesito que me ayudes. Un sacerdote de Guadix me ha encargado la imagen de una Virgen. Quiere algo especial.

—No se preocupe padre. Haré un imagen única que será venerada por miles de fieles sea cual sea su destino.

El taller está repleto de estanterías sobre las que descansan bustos, imágenes religiosas, arcángeles, cristos, maderas... Sobre la pared principal penden una exposición de gubias de diferente tamaño y grosor ordenadas. La joven las mira de soslayo y coge una mediana. Abre un cajón y saca un lápiz y un cuaderno. Encima de una cómoda hay estampas de Velázquez, Goya, libros de santos..., se detiene para ojearlos. Finalmente opta por una estampa de Durero donde muestra unas figuras del Apocalipsis. Aprovecha la ocasión para pasar delante del nuevo ayudante de su padre un joven dorador, se llama Luis Antonio. Tiene la impresión de que la mira de forma especial. Pasa por su lado y le sonríe. El joven la mira con insistencia. María Luisa se sonroja y a su vez siente que miles de mariposas de colores le serpentean en el estómago. Se está emocionando ante la mirada descarada del dorador.

Con trazos anchos hace un boceto en el cuaderno. Dibuja la imagen de una Virgen de cuerpo entero y debajo una luna, el sol lo dibujaré en el manto se dice. Horas después coge un trozo de madera de sabelina se lo aproxima al pecho y aspira su perfume, le agrada su olor. Sonríe a la vez que le dirige una nueva mirada a Luis Antonio. Más tarde se dispone a afilar muy bien las gubias para no perder el tiempo.

Al poco el joven dorador se aproxima y con voz seductora le dice: ¿imagino que irás a misa el domingo sobre las doce, podríamos dar un paseo?

La joven escultora está emocionada, no articula a decir palabra. Tarda en contestar, hasta que finalmente le dice. A las doce en la plaza de la catedral. Después le mira de soslayo pensando que es un joven con muy buena planta y muy guapo. Una fuerza arrebatadora surge de su interior que la lleva a comenzar la talla de la Virgen por la cabeza. Con la gubia va dando forma a unos cabellos totalmente rizados como las olas del mar. Tallados al detalle formando tirabuzones, cayendo sobre los hombros y espalda. Se separa un metro de la imagen, la contempla y piensa que le pintará los cabellos de color dorado oscuro. Desde el patio le llega el zumbido de las abejas buscando el espliego, el aroma de azahar y murmullo de la fuente que entran a oleadas por la ventana, provocando en la escultora emociones de euforia que no paran de estimular su imaginación. Después da forma a la cara, talla los ojos mirando al cielo en actitud de oración, con una leve inclinación de la cabeza hacia atrás, como hará ella misma, cuando vaya a la iglesia para pedirle a Dios que se encuentre con Luis Antonio. Más tarde anota en el cuaderno (*pintar la cara de tono claro con toques de color difuminado en los pómulos, ojos de cristal, pestañas naturales y pliegues sobre la túnica que le llega a los pies*). Es consciente que está creando un prototipo de Virgen que va a gustar a la gente, porque ante todo, busca despertar el sentimiento de todo aquel que la contemple y venera.





A la salida de misa ve en la esquina de la catedral a Luis Antonio y se despide precipitadamente de su hermana diciéndole que tiene que pasarse por casa de Murillo a recoger un libro. Desde ese día los márgenes del Guadalquivir son testigos de los paseos de los enamorados que bajo los álamos plateados, sellan su amor con un beso y se hacen promesas eternas. Sin embargo, no cuentan con la aprobación del padre de María Luisa que considera al joven dorador una persona mediocre y un oportunista que no sabrá comprender a su hija y se opone al compromiso. Meses después la joven escultora abre de nuevo la caja de las estampas, ojea libros con tal de no discutir con su padre, de repente se para en el capítulo doce, ve la imagen de un dragón del Apocalipsis, puede comprobar que tiene siete cabezas. Lee que es el símbolo del mal, lo que ahora representa su padre para ella que se opone a su noviazgo. Pondrá la imagen de la Virgen, encima de la luna y del dragón, demostrando así su fuerza interna. Nada ni nadie podrá separarla de Luis Antonio.



Talla el dragón dándole forma de reptil y de repente se sorprende al ver que le da un aire a su padre. Con la gubia busca el movimiento y perfección, le da forma de murciélago a las alas. Al finalizar el día hace las siete cabezas coronadas por cuernos. Ha tallado tres frente a la virgen, dos en los laterales y dos en la espalda. Después pone una diadema a cada dragón y les pinta la lengua y ojos en rojo. Por último hace dos esculturas a sus hermanos gemelos, sin alas y las sitúa en el pedestal elevando la imagen de la Virgen.

Su padre la felicita cuando ve la talla terminada. María Luisa le pide autorización para firmar la obra. No es esa la costumbre, la firmaré yo, ya que no tienes esposo —dice el padre. Eso no es justo, espero que eso cambie algún día —responde la joven con indignación dirigiéndose a su cuarto.

Meses después a la salida del sol María Luisa se dirige al patio mientras aspira el aroma de unas rosas rojas y de unas macetas de albahaca junto a las que depositó la imagen de la Virgen. Está triste, le duele separarse de su obra, una de las imágenes más entrañables que le ha ayudado a llevar mejor el día a día. Ha puesto en ella todo su empeño, en unas horas pasará el sacerdote de Guadix a recoger el encargo. Ha rezado tanto a la imagen a medida que la tallaba, que ha llegado a contarle todos sus secretos. Finalmente se arrodilla frente a ella y comienza una plegaria que inventa a medida que suplica.

En ti confío, Madre del Buen Retiro de los Desamparados del Saliente. No te olvides de la mujer, para que un día pueda firmar sus obras y ser libre.

Esta noche he sentido el rezo de tu mano cuando derramaba lágrimas. Sáname de este mal, que abatida me tiene.

Te imploro que permitas que mi amor y el de Luis Antonio florezcan como el almendro.

Dame fuerzas para llegar a la Corte como un día llegó Velázquez.

No permitas que la mía sea una lucha sin tregua como un erial.

Si he de atravesar este valle de lágrimas, ampárame, fertiliza las huertas y haz crecer los árboles.

Dirige tu mirada hacia aquellos que te imploran y te suplican un alivio a sus males.

Por la gracia de Dios, en ti confío, Santísima Virgen del Sol Saliente.

Amen.

Inaugurado el 'Año Jubilar' en el Santuario El Saliente, en Albox

A las doce del mediodía, hora del Ángelus, el obispo de la diócesis, Adolfo González Montes, abrió la 'Puerta Santa Jubilar'

Juan Antonio Barrios. La Voz de Almería / 09/09/2016

Con el ritual de la apertura de la Puerta Santa, que ha realizado el obispo de la diócesis, Adolfo González Montes, mientras sonaban las campanas invitando al rezo del Ángelus, ha quedado inaugurado el 'Año Jubilar', con el que se conmemora el tercer centenario de la sagrada imagen de Nuestra Señora de los Desamparados y del Buen Retiro, bendita imagen de la Virgen del Saliente. Un Año Jubilar que ha concedido Su Santidad el Papa Francisco y por decreto de la Penitenciaría Apostólica, que actúa en nombre del Pontífice.

Entre los asistentes se encontraba la representación de la Diputación Provincial, encabezada por su vicepresidente tercero, Óscar Liria; y acompañado por los diputados Dolores Martínez y Guillermo Casquet. Por su parte, la Corporación Municipal de Albox estuvo encabezada por su alcalde, Francisco Torrecillas.

Los municipios de la Comarca también estuvieron representados, como el municipio de Olula del Río, que encabezó su primer edil, Antonio Martínez.

Desde el interior del claustro porticado partió la procesión inicial, hasta la explanada, donde el obispo dio a conocer el decreto por el que el Papa Francisco concede el Año Jubilar. Lectura del decreto que realizó el canónigo Doctoral de la Catedral de la Encarnación, Eduardo Sánchez. Siendo el rector del Santuario, Rafael Zurita, quien leyó el Evangelio.

La representación de la Guardia Civil estuvo encabezada por el capitán jefe de la 4ª Compañía de Huércal Overa, Antonio Espejo; además del jefe de la Benemérita en Albox, el teniente Antonio Martínez; el subinspector de la Policía Local de Albox, Casimiro Martínez; la jueza de Paz alboxense, María del Carmen García; y el jefe de Protección Civil en la localidad, Li Rey Olivera. Miles de devotos arrojaron a la 'Pequeñica' en su procesión por el Santuario.



Representaciones institucionales



La devoción a la 'Pequeñica' se puso de manifiesto en su tradicional procesión



Coro de las dos parroquias

El coro que participó en la solemne eucaristía estaba integrado por personas de las dos parroquias de Albox.



Con el director del coro

Emotivo fue el canto del Himno de la Santísima Virgen dirigido por el director.

Lázaro de Martos García Verdelpino, ilustre personaje albojense

Diego Carrillo Granero

Como ya hice destacar en mi pregón de las fiestas de San Francisco del año 2014, hay una figura clave en la historia local que aún no tiene ningún reconocimiento en nuestro municipio: Lázaro de Martos García Verdelpino, fundador de la Ermita del Saliente en 1716 y fundador del barrio franciscano de la Loma de Albox. Aprovecho este artículo para demandar nuevamente una calle que lleve el nombre de este personaje ilustre albojense.

Lázaro de Martos García Verdelpino es el principal protagonista dentro de la leyenda de la aparición de la Virgen del Saliente y de la vida franciscana de nuestro barrio. Nace en Albox y es bautizado en su iglesia parroquial, la Iglesia de Santa María de Albox el 17-12-1661

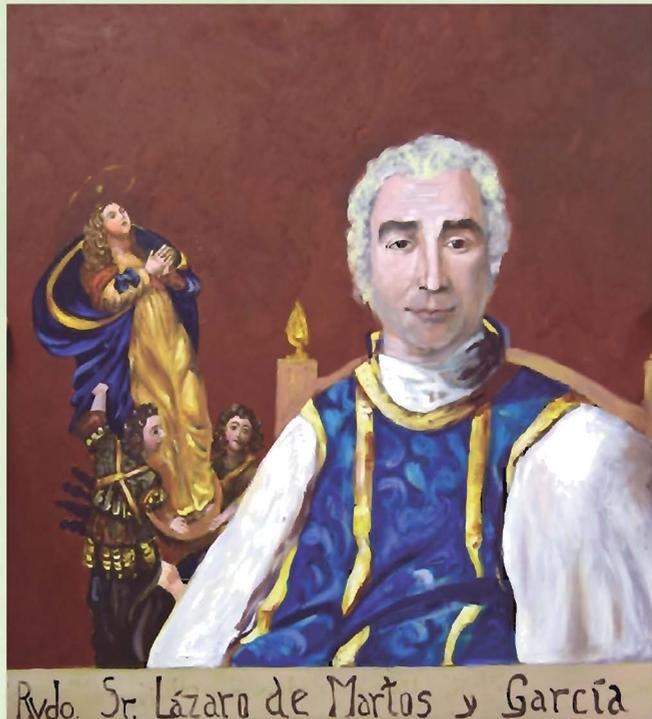
Ninguna noticia tenemos de la infancia y adolescencia. Su familia se dedicaba a la agricultura, como lo atestigua el que familiares suyos en distintas ocasiones pidan al Concejo tierras en baldío para ponerlas en producción. Por lo que no es muy descabellado pensar que, entre otras ocupaciones, tuvo la de ayudar a su familia en labores de pastoreo.

Optó por la vida religiosa dentro del clero secular diocesano. Licenciado del Seminario de San Indalecio, fue ordenado Presbítero en Almería. La amistad con Roque Tendero nace en la infancia: tienen la misma edad, viven un mismo ambiente y sus vidas van a ir paralelas.

La labor pastoral de Lázaro de Martos y la de Roque Tendero, de este modo irán unidas: La primera noticia suya ejerciendo el ministerio es en Benitorafe, barrio de Tahal, donde sustituye a D. Roque Tendero y donde bautiza a Roque Leonardo Sánchez que, pasados los años, sería el primer ermitaño en el Saliente.

EL PUEBLO

Fue Cura Propio de Albox desde 1685 a 1733. También existe noticia del beaterio del hábito de San Francisco fundado hacia 1687 por el citado Lázaro de Martos en el núcleo de Albox, en torno a la ermita de San Felipe Neri (Calle Caño San Felipe, al pie del Barrio Alto), para aquellas mujeres que no podían hacer frente a las crecidas dotes que exigían las órdenes regulares para su ingreso. Un año después de su llegada a nuestro pueblo, fundó un oratorio en el mencionado beaterio para la Escuela de Cristo en Albox, y otra en la ciudad de Purchena en 1716, que se hermana con la de Albox. El mismo fundador ordenó en 1730 ser enterrado en el oratorio de este beaterio, por lo que debía de encontrarse activo en 1733, año de su muerte, sin que hayan aparecido hasta ahora otras noticias sobre el mismo en la documentación consultada, ni referencia a la construcción de edificio específico para albergar esta comunidad.



Rvdo. Sr. Lázaro de Martos y García



LA ERMITA DEL SALIENTE

La influencia de la familia en el Concejo no decae con el tiempo como puede verse en la documentación municipal. En 1712, siendo Alcalde Ordinario su hermano Antonio de Martos García Verdelpino se tramita la petición de construcción de la primera ermita, y quizá sea el momento en que se realiza la compra de la imagen, participando junto a Roque Tendero de la comisión del Concejo a Guadix para la compra de la Pequeñica. Ermita del Saliente cuya finalización en 1716 cumple este año su tricentenario.

LA LOMA Y SAN FRANCISCO DE ASÍS

Hacia 1696 se creó por parte de Lázaro de Martos una ermita con dicha advocación franciscana en la loma, concretamente en la Plaza de los Dolores.

La fundación del Hospicio franciscano de la Virgen de los Dolores fue también iniciativa de Lázaro de Martos. En 1731 se obtuvieron las autorizaciones pertinentes del marquesado de los Vélez, del obispado de Almería y de la propia orden franciscana; y las obras se iniciaron de inmediato, según atestigua el codicilo otorgado el citado fundador el 22 de marzo de 1733, dos días antes de su muerte. Por tanto el testamento del presbítero don Lázaro de Martos permitió la fundación de un Hospicio de la Orden Franciscana en el S. XVIII. La presencia de los frailes y la construcción de la Capilla conventual hizo crecer al actual barrio de La Loma de Albox. El año de 1734 el Ayuntamiento de Albox debió de considerar que la construcción de dicho hospicio era una ocasión inigualable para proceder a una ordenación urbanística de La Loma y ordenó demoler la obra realizada hasta entonces, trazando una planta hipodámica en la que la institución franciscana sería trasladada al límite meridional del nuevo barrio, construyéndose en unos terrenos de secano que regaló Francisco Agüero Granero, a quien previamente se le había ofrecido la adquisición. Es bastante probable que la presencia franciscana en dicho paraje supusiera la creación de una trama urbanística, una de las más importantes del siglo XVIII en la zona, que sorprende aún hoy por su regularidad, y la aparición de una conciencia de barrio, en abierta competencia con la villa.

Por tanto, nombres como el Huerto de los Frailes, la Plaza San Francisco, Plaza de los de Dolores y un largo etcétera de sitios y lugares se lo debemos a la semilla franciscana que Lázaro de Martos García Verdelpino puso en nuestro barrio.

En 1733 muere Lázaro de Martos, a los 82 años. Su vida ha terminado y muchas de sus obras siguen en pie para deleite y gozo de todos los alboxenses.

El Hogar Parroquial albergará a Cáritas

La restauración del Hogar Parroquial para destinarlo a edificio de Cáritas, cuyas obras se iniciaron a comienzo del mes de julio, se destinará a sede de Cáritas Parroquial. Este emblemático edificio de Albox y en especial de La Loma, no se podía abandonar a su ruina. Es posible que el Hogar Parroquial haya cumplido ya un centenar de años, desde que el bueno de nuestro Siervo de Dios D. Juan Ibáñez Martínez lo fundara allá por los años del segundo decenio del pasado siglo; lo que es, por tanto, un argumento de peso, además de otros muchos tan importantes como el primero, pues este centro ha sido lugar de convivencia de muchos alboxenses, especialmente lomereros, que lo visitaban; y ha sido un espacio por excelencia de paz, de diálogo, de buen juego, de buen beber...

Si su aplicación ahora es otra, la de albergar Cáritas Parroquial, es seguro que el mártir D. Juan, desde el Cielo, lo verá bien, pues Cáritas lleva a cabo una labor tan importante y encomiable como la que ha tenido hasta ahora nuestro Hogar. Después, y si las circunstancias lo requieren y lo permite 'don dinero', se podría habilitar la planta de arriba a la función que ha tenido hasta su cierre.

Pero claro, dice un dicho, 'muy bien dicho', que "si queremos peces hay que mojarse". Y en esto, está claro, debemos mojarnos todos: Obispado, Ayuntamiento, administraciones y alboxenses, en especial los lomereros, cada cual de acuerdo con sus posibilidades y generosidad.

Ciertamente, la reapertura del Hogar Parroquial, con su nueva misión, es un precioso regalo de la Parroquia de La Concepción y del pueblo de Albox a D. Juan Ibáñez en el día de su próxima beatificación, y un broche de oro para nuestra Virgen del Saliente en su Tercer Centenario.



PEREGRINACIÓN A FONDÓN, VILLA NATAL DEL SIERVO DE DIOS DON JUAN IBÁÑEZ, Y A LUCAINENA DE DARRÍCAL

Parroquia de La Concepción 14-11-2015

A las nueve de la mañana del día 14 de noviembre, desde la plaza de san Francisco y desde la avenida Pío XII, partieron los ciento veinte peregrinos albojenses hacia la Alpujarra. Todos recibieron una insignia en el pecho con el retrato del Siervo de Dios. Tras las oraciones para encomendar la peregrinación, se recorrieron los cerca de ciento setenta kilómetros en festivo ambiente.

A las once de la mañana, la peregrinación llegó a la plaza Francisco Campos González de la villa de Fondón. Un cálido sol y el volteo de campanas recibieron a los peregrinos albojenses. Se entró en la Iglesia Parroquial de san Andrés, donde se pudo contemplar la fuente bautismal donde fue cristianado el Siervo de Dios.

La Santa Misa comenzó con las emocionadas palabras que dirigió don Antonio Pardo Díaz, presidente de la "Comisión Mártires de Albox", a los fondoneros. Se entregó una imagen de Nuestra Señora del Saliente, sufragada por el matrimonio de don Andrés Porcel y doña Ana García, para que no faltara en la villa natal de don Juan la imagen de nuestra Pequeñica. Los familiares de don Juan Ibáñez, desplazados expresamente desde Almería, asistieron con gran emoción toda la ceremonia. Presidió el canónigo magistral don Juan José Martín Campos, presbítero natal de Fondón. Durante la homilía trazó las grandes líneas biográficas de don Juan, resaltando la viveza de su recuerdo en Albox. Al concluir, todos los fieles prorrumpieron emocionados con la Salve del Saliente y vivas a la Pequeñica.



Santa Misa concelebrada en la Iglesia de Fondón

En el mismo templo, don Juan José impartió una charla sobre la historia religiosa de la Alpujarra y la arquitectura de la Iglesia Parroquial. Todos los peregrinos tuvieron la oportunidad de venerar al Santísimo Cristo de la Luz, admirando el bellissimo camarín que lo custodia. La Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias y del Santo Cristo de la Luz obsequiaron a los peregrinos con devotas estampas del Señor.

Visitada la Iglesia Parroquial, el historiador local don Joaquín Gaona guío a los peregrinos hacia la Casa - Palacio de los Godoya. Con gran erudición, relató la reseña histórica de la Villa y la particularidad de ese importante edificio. A todos entusiasmó esta interesante Casa y las distintas exposiciones que acoge.

Recreados en las salas de esta Casa - Palacio, en el restaurante "La Ermita" se repusieron fuerzas en fraternal comida. En el menú, también cuidado al detalle, los peregrinos pudieron degustar los productos más típicos de la Alpujarra. En las cercanías, los peregrinos adquirieron los famosísimos mantecados y los vinos alpujarreños.



Peregrinos en la Santa Misa concelebrada en la Iglesia de Fondón

En la Ermita de Nuestra Señora de las Angustias, Madre de Fondón, concluyó la peregrinación a la Villa. Don Juan José explicó brevemente la historia de la Virgen y los peregrinos le agradecieron su acogida. Nuestro párroco dirigió la oración del Ángelus desde el camarín de la Señora de las Angustias.

Ya por la tarde, los peregrinos emprendieron la última etapa dirigiéndose hacia la remota población de Lucainena de Darrícal. A través de la estrecha carretera que linda con la provincia de Granada alcanzaron la plaza de la Alpujarra, donde fueron acogidos por la Asociación Cultural "Cristo del Consuelo". En las instalaciones de la asociación, don David Álvarez impartió una magnífica charla sobre la historia del pueblo y su protagonismo en durante la Rebelión de las Alpujarras de 1568. Desde allí, los peregrinos marcharon hacia la Iglesia Parroquial del Santo Cristo del Consuelo. El párroco y los feligreses habían engalanado a conciencia el templo, que lucía espléndido en la noche alpujarreña. Don Antonio Pardo volvió a entregar una imagen enmarcada de la Pequeñica, también costeada por la familia Porcel García. Nuestro párroco, que desarrolló su ministerio pastoral allí desde 2012 hasta 2014, dirigió una breve meditación. Versó sobre Gonzalico, niño mártir cuyas reliquias se custodian allí. El canto de la Salve Regina despidió a los peregrinos de la Alpujarra y se inició el regreso a Albox.

Satisfechos de la peregrinación, y en la misma sana alegría, los peregrinos llegaron a Albox pasadas las diez de la noche.

UNA NUEVA RELIGIOSA ALBOJENSE

Parroquia Concepción de Albox. 7 de diciembre

En la tarde del 7 de diciembre ha profesado sus votos religiosos la Hna. Elisa M^a Jiménez López, bautizada en nuestra Iglesia Parroquial de la Concepción de Albox. Elisa, criada en la fonda "El Rosao" de la Loma, deja atrás su carrera musical para entregarse por entero al Señor. Desde hoy forma parte de la Congregación de las R.R. Siervas de los Pobres Hijas del Sagrado Corazón de Jesús.

Por la mañana nuestro párroco y la comunidad de Jesús-María la visitó para felicitarla y entregarle un cuadro con la imagen de nuestra Virgen del Saliente. A escasas horas de profesar, la nueva religiosa nos promete que: "rezaré especialmente por mi pueblo de Albox y, de un modo especial, por mi Parroquia de la Loma... Que la Virgen del Saliente os bendiga a todos".

Desde hoy son ya tres las religiosas de esta Congregación bautizadas en nuestra Parroquia: sor Dolores Navarrete, sor Isabel Sánchez y sor Elisa. Recordamos que las Siervas de los Pobres abrieron casa en la Loma durante unos años. Dios las bendiga con más vocaciones.



El Ayuntamiento dedica una calle al vecino Alonso Contreras

El nombramiento, a título póstumo, fue propuesto por los vecinos del barrio de San Juan de La Loma

Gabinete de Comunicación Ayuntamiento de ALBOX / 14/07/2016

La calle 'Carmen Amaya' ha pasado a denominarse calle Alonso Contreras Moreno tras aprobarse el cambio de denominación por el Pleno del Ayuntamiento de Albox. La Corporación albojense aprobó la propuesta para cambiar el nombre de la esta vía pública a título póstumo en homenaje al vecino recientemente fallecido.

Los residentes del barrio de San Juan (parte alta del barrio de San Francisco) presentaron un escrito solicitando homenajear a un vecino muy querido, Alonso Contreras Moreno. Se trata de una forma de reconocer el trabajo altruista realizado por este albojense en beneficio de los habitantes de dicha barriada y del municipio. Y es que Contreras Moreno veló, durante años, por la seguridad y la protección de sus vecinos regalando siempre su tiempo y dedicación.

A sus múltiples labores se sumaban su trabajo en defensa de los derechos, el reconocimiento de la idiosincrasia del pueblo gitano e integración, así como la cultura e identidad en las diferentes asociaciones gitanas. Todo ello complementado con su participación y colaboración desinteresada en los diferentes colectivos tanto sociales como culturales de la localidad como Cruz Roja, Protección Civil y Asociación de Vecinos, entre otros.

Su viuda María Encarnación Muñoz Fernández y la entonces alcaldesa Sonia Cerdán Jiménez descorrieron la cortina que cubría la placa con el nombre "Calle Alonso Contreras Moreno", a cuyo acto asistieron vecinos de dicha calle y barriada. Finalmente, Sonia Cerdán entregó un ramo de flores a la viuda.



Peregrinación jubilar del Valle del Almanzora a Roma

Diócesis de Almería, 03 de Mayo de 2016

Del 25 al 29 de abril, feligreses de las parroquias de san Ginés de la Jara de Purchena, de la Encarnación de Serón y de la Concepción de Albox han peregrinado al Jubileo de la Misericordia en la ciudad de Roma. En la capilla de Santiago Apóstol del aeropuerto Adolfo Suárez de Madrid se celebró la Santa Misa de envío, presidida por don Felipe Alfonso de Mendoza Alemán. Como buenos hijos del valle del Almanzora, la peregrinación estuvo en todo momento presidida por un estandarte de Nuestra Señora de los Desamparados del Buen Retiro del Saliente.

Ya en Roma, atravesaron las puertas santas jubilares de las basílicas mayores de san Pablo Extramuros, de santa María la Mayor y de san Juan de Letrán. En todas ellas se rezaron las preces jubilares y los peregrinos pudieron conocer la historia, así como el patrimonio artístico de las mismas.

En la Iglesia Nacional de Santiago y Montserrat fueron recibidos por el rector de la misma, don Mariano Sanz González. En el emblemático templo español se celebró la Santa Misa de acción de gracias por los trescientos años de la Virgen del Saliente. La solemne celebración fue presidida por el presbítero almeriense don Andrés Francisco Rodríguez Quesada, miembro de la institución que se encuentra allí realizando su doctorado. La schola tuvo el detalle de interpretar el himno a la Santísima Virgen del Mar de Almería, gesto muy apreciado por los peregrinos.

Resultó también emotivo el encuentro que los peregrinos sostuvieron en la Casa General de Jesús María, pues dos religiosas de la comunidad de Albox participaron en la peregrinación. La Madre General y las religiosas dispensaron una calurosísima acogida a los peregrinos. A súplica de las religiosas residentes, se volvió a celebrar una Santa Misa en honor a la Virgen del Saliente que fue presidida por don Antonio Jesús Saldaña Martínez. Al final, las buenas religiosas de Jesús María ofrecieron una merienda a los peregrinos y compartieron su pena por el próximo cierre de la comunidad en Albox.

Pero, sin duda, el momento estelar de la peregrinación aconteció el miércoles. Esa mañana el Santo Padre Francisco, durante la audiencia general, bendijo el estandarte de la Virgen del Saliente y a todos los peregrinos. En la audiencia papal los peregrinos coincidieron con el almeriense don Ginés García Beltrán, obispo de Guadix, que mostró gran delicadeza para con sus paisanos. Tras el encuentro con el Vicario de Cristo, los peregrinos recorrieron el camino jubilar que parte desde el castillo del Santo Ángel a la puerta santa de la basílica de san Pedro del Vaticano. La oración del Rosario y los himnos salienteros acompañaron la procesión, encabezada por el estandarte de Nuestra Señora del Saliente. Atravesada la puerta santa, los peregrinos se dirigieron al sepulcro del Príncipe de los Apóstoles y profesaron de rodillas el Símbolo Apostólico. También se oró con particular devoción ante el sepulcro de san Juan Pablo II, el papa que autorizó la coronación pontificia de Nuestra Señora del Saliente.

Como dijo, en la conclusión de la misma, don Alberto Murillo Bajaña: "Habéis realizado el camino jubilar con la Madre de Dios, la Virgen del Saliente, marchad ahora a vuestras casas con el ánimo de transmitir a todos el don de la misericordia de Dios".



Procesiones Cofradía de San Juan Evangelista, Paso Colorao



Procesión del Domingo de Ramos. La Borriquita



San Juan Evangelista



Nuestra Sra. del Primer Dolor



Cristo Crucificado



Soledad



San Juan. Paso Infantil



Ntra. Sra. del Primer Dolor. Paso Infantil



Cristo Crucificado. Paso Infantil



COMERCIAL ANGEL OLLER

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ALQUILER DE MAQUINARIA
ÁRIDOS, EXCAVACIONES**



Ctra. Lorca-Baza, Km. 71
04800 ALBOX (ALMERÍA)
TLF: 950 43 14 53 / FAX: 950 63 30 05





COMERCIAL ANGEL OLLER

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
ALQUILER DE MAQUINARIA
ÁRIDOS, EXCAVACIONES**



Ctra. Lorca-Baza, Km. 71
04800 ALBOX (ALMERÍA)
TLF: 950 43 14 53 / FAX: 950 63 30 05



Adiós con el corazón, hermanas de Jesús-María

Los vecinos se despiden de las religiosas tras cuarenta años en Albox

Antonio Pardo / LA VOZ DE ALMERIA / 07/08/2016 /

Con el cierre de la casa de la calle Aurora en la localidad alboxense, donde han residido durante cuatro décadas las hermanas de Jesús-María de Albox, se ha dado carpetazo a cuarenta años de la labor social, religiosa y vecinal de estas religiosas. Así, con la aurora, como el propio nombre de la calle, las hermanas de Santa Claudina Thévenet cerraron definitivamente el pasado día 1 de agosto las puertas de esta casa bendita, en la que han residido un gran grupo de mujeres sencillas, con atuendo de calle, dedicadas a impartir caridad a todos y cada uno de cuantos las necesitaban. Despedida que supone un adiós sin retorno. Por ello, los vecinos de su barrio, de la calle Aurora, dicen que con su marcha ha quedado vacía la calle.

Esta es una despedida a todas ellas y a la labor desempeñada durante estos cuarenta años. Atentas siempre con los más necesitados, con los pobres, con los ancianos, con los niños, con las gentes sencillas y humildes de su barrio, y con todo el mundo del pueblo que las acogió hace cuatro décadas, siendo párroco de la Concepción el extinto sacerdote D. Juan Bretones, quien facilitó toda su ayuda a las primeras religiosas que llegaron a Albox: a las hermanas Margarita Fumanal, Roser Vilá, Herminia Hernández y Josefina Aguilar (esta última ya fallecida).



Las religiosas con los párrocos de Albox ante la Virgen del Saliente

El último adiós

Las cuatro religiosas, "las últimas de Filipinas", Cristina Egea, Felicidad Bernal, María Luz Comas y María Raquel Gutiérrez, no han querido marcharse sin antes visitar y despedirse de la Virgen del Saliente. De este modo, en la mañana del pasado domingo 31 de julio, acompañadas de D. Rafael Zurita Jiménez, párroco de Santa María y rector del Santuario, y D. Antonio Jesús María Saldaña, párroco de la Concepción, quienes acompañaron a las religiosas, y con gran sentimiento rezaron a los pies de la Virgen.

Después de realizar la visita, y despedida de la Virgen, ya por la tarde, en la Santa Misa, el párroco de la Concepción, durante la homilía, les dedicó unas bellas y emotivas palabras de despedida a las religiosas. Acto tras el que, al finalizar la Eucaristía, los feligreses asistentes al oficio divino, despidieron emocionados y con besos a las religiosas, cuyos ojos no pudieron evitar humedecer sus mejillas.



Las religiosas en la Capilla del Santísimo en el Santuario del Saliente

Nuevos destinos

La comunidad de Jesús María de Albox, tras la marcha de las religiosas, ha quedado clausurada. Por esta razón, sabemos que la hermana Cristina Egea, que ha sido superiora de la comunidad, va destinada a Guinea Ecuatorial; la hermana María Luz Comas, responsable catequética en la parroquia, se marcha a Barcelona; la hermana María Raquel Gutiérrez, fundadora de Cáritas Parroquial, y la hermana Felicidad Bernal, treinta y ocho años con los alboxenses llevando a cabo diversas acciones parroquiales, han sido incorporadas a la casa de la congregación de Orihuela.

Adiós con el corazón hermanas de Jesús-María. Que Dios os bendiga y la Virgen del Saliente y Santa Claudina os protejan. Y no olvidéis que en Albox dejáis muchos, muchísimos amigos y amigas que os quieren y reconocen vuestra gran labor durante estos cuarenta años.

Cuadros de D. Bartolomé Marín lucen expuestos en el Santuario del Saliente

Cuatro cuadros monumentales del legado pictórico de D. Bartolomé Marín ya están expuestos en las capillas laterales de la Iglesia del Santuario del Saliente: La aparición de la Virgen a Lázaro de Martos, la compra milagrosa de la Virgen en la posada de Guadix, la aparición y la promesa del marinero a la Virgen de construirle una ermita en el monte más alto si cesaba la tempestad y la coronación de la Virgen en los cielos ya lucen esplendorosos desde el pasado mes de julio.



IX Semana de la Música

Antonio Pardo Díaz

Del 30 de mayo al 5 de junio actuaron corales, agrupaciones musicales y grupos folclóricos.

La iglesia de la Concepción y la Plaza de San Francisco, por noveno año consecutivo, han albergado la Semana de la Música y la exposición de pintura de Ángel Martínez. La actividad ha sido organizada por la Asociación de Vecinos 'La Loma', y ha contado con la colaboración del Área de Cultura del Ayuntamiento de Albox, la Diputación Provincial, la Parroquia de la Concepción y la Escuela de Música, entre otros. Y ha estado dedicada a la memoria de Lázaro de Martos y a la Virgen del Saliente en su III Centenario. Los conciertos se desarrollaron desde el 30 de mayo al 5 de junio, a las 20.30 horas. La exposición se pudo visitar en el salón parroquial de la Concepción en horario de 18.30 a 20.30 horas.

La primera actuación se celebró el día 30 de mayo; estuvo a cargo de la Coral Inglesa 'The Incógnito Singers', dirigida por David James. El 31 de mayo se celebró Misa en Memoria de Lázaro de Martos, en la que el Coro de 'La Guardia de Dios', bajo la dirección de Francisco Javier Sáez Mena, interpretó los cánticos litúrgicos. El día 1 de junio, los alumnos del Conservatorio de Música de Albox, ofrecieron una audición musical con diversos instrumentos. Además contó con la actuación del Cuarteto de Trompeta 'Trumpet Voluntary'.

El jueves, día 2 de junio, actuaron los alumnos de la Escuela de Música de Albox que, igualmente, ofrecieron una audición musical. Después el Cuarteto de Saxofones 'Sotto Voce' ofreció un concierto. Finalmente, la Coral 'La Milagrosa' de Albox interpretó varias canciones de su repertorio.

El día 3 de junio el Grupo 'Amigos del Almanzora' interpretó 'Canciones para el Recuerdo'. En la segunda parte actuó Juan Reche y su acordeón. El sábado, día 4 de junio, la Banda Juvenil de Música de Albox interpretó varias piezas musicales. El cierre de la IX Semana de la Música lo puso el grupo 'Anónimo IV con Donde música hubiere'.





LA HISTORIA SE REPITE

José Miras Carrasco

“Quien no conoce su historia está condenado a repetirla”. Fatídica sentencia anónima comúnmente aceptada por el trágico destino que maldice a la ignorancia.

Cuando esa maldición a la ignorancia se refiere a hechos relativamente contemporáneos, a los que por nuestra avanzada edad los hemos vivido, descarga sobre nuestras espaldas, ya cansadas, la enorme responsabilidad de comunicarlo a las nuevas generaciones para que no tengan que REPETIRLA MÁS VECES.

Finalizaba la década de los sesenta y Albox forjaba su futuro sentando las bases de una economía responsable. El alcalde, Juan García Jiménez, abogado, se había destacado como un buen administrador y había conseguido liquidar el presupuesto con superávit durante tres años consecutivos, cosa insólita en nuestro municipio y en los de la mayoría de los de la provincia. Como premio, se le concedió al Ayuntamiento un crédito de NUEVE MILLONES NOVECIENTAS NOVENTA MIL PESETAS destinadas a aportaciones del 25% para los Planes Provinciales de Obras y Servicios que organizaba la Diputación todos los años poniendo ella el 75% restante. La mayoría de los Ayuntamientos no tenían ese 25% y se perdían las obras proyectadas por lo que ese crédito extraordinario daba a Albox la posibilidad de proyectar obras y servicios por CUARENTA MILLONES cuando su presupuesto ordinario no llegaba a CINCO MILLONES.



El Gobernador Civil Juan Mena de la Cruz que era de Palencia y había sido Alcalde de aquella ciudad quería dotar a los municipios de bienes propios para que tuvieran autonomía económica y en Albox vio la oportunidad adjudicando al Ayuntamiento los pozos del Saliente pero los megalómanos de Albox habían constituido el grupo sindical más grande de España con el que se estrelló el Gobernador quien destituyó al Alcalde y nombró a Ginés Pedrosa Navarro mandándole buscar agua donde fuera y tuvimos la mala suerte de encontrarla en el barrio de las Zorras sucediéndose una serie de errores catastróficos. 1º, el ingeniero de Diputación hizo un proyecto monstruo para subir el agua con tubos de 400 (seis millones y medio) cuando con la mitad sobraba. 2º Vino el Gobernador a ofrecernos meter la obra en planes poniendo solo el 25% = 1.625.000 Pts., error enorme, se empeñaron en hacerlo a nuestra costa el Gobernador se echaba las manos a la cabeza, yo tampoco lo entendía entonces. 3º Metieron los tubos por el canal de la rambla, vino la de 1972 y se llevó los tubos y la plaza de toros, también se perdieron SEIS MILLONES Y MEDIO de aquel maravilloso crédito.

Ha pasado casi medio siglo, un grupo de locos entre los que se encuentra nuestro actual Alcalde, encabezados por Lorenzo Belmonte se embarcan en el sueño del trasvase del NEGRATÍN AL ALMANZORA. Insistí mucho a Granero para que el Ayuntamiento comprara acciones y hubiéramos tenido agua buenísima hace más de 10 años. La Comunidad de Regantes Fuente del Marqués, única legalizada, acoge a todos los accionistas de las distintas fuentes y en dos asambleas extraordinarias, por unanimidad, pone a disposición del Ayuntamiento todos sus derechos, 3 años antes de construir la potabilizadora. La Junta de Andalucía construye gratis la de Olula a nosotros nos hipotecan con Gestagua otro montón de años y el coste de la potabilizadora. Ciego protagonismo de cara a las elecciones. Los auténticos protagonistas son los gestores del trasvase que han sido ignorados. La Junta ha dotado siete hectómetros para consumo humano. Entonces fue una suma de errores, ahora intereses electorales, la cuestión es que “LA HISTORIA SE REPITE”.

EL VILANICO DE LA LOMA

Dónde pregunto por la tradición oral que disfrutamos en mi barrio

Juan José CEBA

La calle bullía, feliz, con dichos, juegos, historias contadas en voz alta, canciones y romances –que tenían la edad incógnita de los viejos olivos- y que los siglos habían ido depositado en nuestras madres, abuelas, en nuestros mayores, y luego en nosotros, como el legado de un gran río en la memoria. Un tesoro para guardar y activar en la corriente de los tiempos. Las noches de La Loma tenían el frescor adorable de ese recuerdo oral, que se vivía y disfrutaba en corro.

Por todas las calles y placetas de La Loma, en un ir y venir de zagales corriendo, ebrios de risas y sudor: *“Allá va mi gavilán/ con cinco uñicas de gato,/ como no me traigas chicha/ las orejas te las saco”*. O la emoción liberadora, solidaria y bellísima del juego: *“Levanto la piedra/ por “tos” mis compañeros/ y por mí el primero”*. O el viaje insólito y prodigioso de la flor del vilano, con sus plumoncillos minúsculos que, de un soplo, hacíamos volar: *“Molinico, molinico/ ve a la mar/ y tráeme un pescaico”*. Y esperábamos días o semanas a que volviera el vilano con su pesca, en la aventura de su mar lejano. O la canción de pobres, que la gitana del labio partido cantaba por las puertas: *“San José se fue a por leña,/ mientras la Virgen tenía/ un niño como una rosa/ que en el cielo relucía”*. Poesía estremecedora de mi barrio.



Me he preguntado, muchas veces, qué habrán sido de todas esas joyas de las canciones populares, la gracia de los acertijos, los dichos, retahílas, sabiduría del pueblo nunca escrita. ¿Ha sido anegada por entero en el olvido, en la amnesia invencible? ¿Qué guardamos en el arca del recuerdo de La Loma, con el olor reciente de los membrillos? ¿Siguen jugando al “dopi” los críos en las placetas? ¿Corretea de casa en casa el *marranico de San Antón*? ¿Tienen escarcha del amanecer los villancicos de las Misas de Gozo?

Mientras escribo de mi niñez y la hermosura de sus voces, sobre cómo la Loma vibraba en juegos y romances, al tiempo que llovían perseidas en la madrugada; acude terca, a mi cabeza, una frase de Antonio Machado: *“Muchos de los que le han preguntado a las piedras de España, se han olvidado de preguntar al hombre”*. Sobre la tradición oral heredada tenemos una inmensa responsabilidad. A poco que nos adentremos en la ventura de nuestra infancia, encontraremos cantares y poemas con más de quinientos años. ¿Quién, que ame el dichoso legado de familia, puede dejar que se borre y se pierda? ¿Quién, con ese bagaje de ternuras adentro, no las ha de enseñar a entonar, o decir a sus nietos, o a la chiquillería de su Escuela?

Por las placetas y calles de La Loma suenan los cantos y juegos infantiles: *“Esa niña que está en medio/ se le ha caído el volante,/ no lo quiere recoger,/ porque está el novio delante”*. Mi amor por esta tradición, guardada en la memoria, está lleno de una visión de futuro y de modernidad. No hemos de impedir que, un río tan antiguo, se abra paso –impetuoso- hacia el mañana.

Para un florecimiento del saber popular

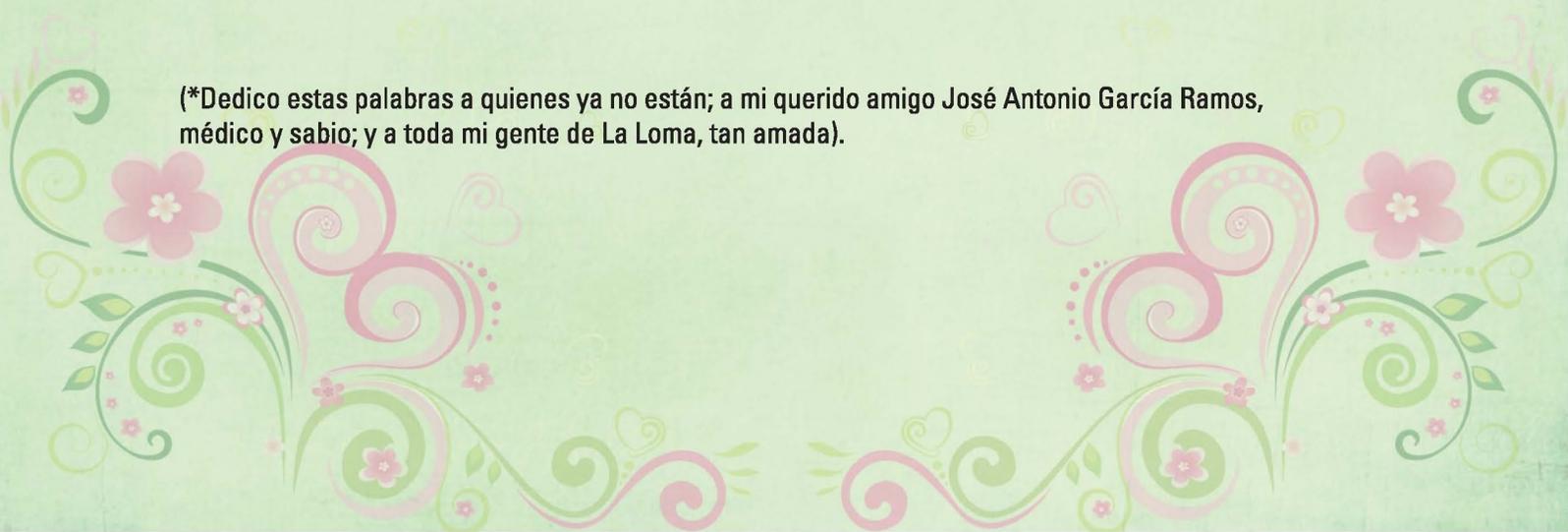
En toda Andalucía, miles de barrios y pueblos están olvidando ese legado del recuerdo, como un drama o una catástrofe, sin que tengamos clara conciencia de ello. Para el florecimiento del saber del pueblo pienso, tan solo, en una abuela que cuenta y una nieta que escucha. Y nada más. Así de sencilla tendría que ser esta prolongación del acervo de la cultura viva. O puestos a soñar, en veinte abuelos juntos y un gran corro de nietos, que cantan coplas o ensayan los pasos de nuestras “parrandas”. Disponemos hoy -además del cuaderno y el lápiz, para anotar las coplas o romances antiguos- de cámaras de video y teléfonos móviles, que pueden grabar y recoger de forma sistemática, y empeño, el hondón de este arte dormido. Ha de publicarse y difundirse el folclore del pueblo; las Escuelas y Asociaciones Culturales han de avivarlo, despertarlo y embellecerlo con toda responsabilidad. Quedarse secos, sin esta memoria nutricia de la niñez, que viene de muy lejos, es perder un tesoro de familia. Basta tirar del primer verso, para que venga detrás el hilo del prodigio de todo un romancero. Recuerdo a aquellas madres y abuelas de La Loma, cuyas cabezas eran un pozo sin fondo de cuentos y leyendas maravillosos. Sueño que sea la gente de mi barrio, quien se levante contra esta otra forma de avance del desierto, que es perder una memoria honda y de tiempo muy largo, que habla al corazón.



Así lo entendía un lomero genial, recordado por siempre, Pelayo Gallego, que recogió estos “aguilandos” y nos los envió a Almería para cantarlos a coro: *“Aquella pura sin mancha,/ d’escogía entre millares,/ que del fruto de su vientre/ el cielo nos dio las llaves”*.

El barrio franciscano de La Loma (donde pasé los nueve primeros años de mi vida, tiempo gratificante, que ocupa mi alma por entero y es savia de mi escritura) me hizo, sobre todo, heredero del arte oral del pueblo, sobre el que vengo a preguntar, con el claro deseo de despertar sus tesoros de voces y de músicas. Por dentro veo transitar a sus artesanos, obreros, tenderos, campesinos de pequeños bancales que enjaezan sus mulos; y a Petronila, que de puerta en puerta, al despertar del día, va ordeñando sus cabras, y ofreciendo -en “el cuartillo”- aquella leche tibia que yo tomaba con remilgos, y que hoy daría por ella no sé cuánto!

(*Dedico estas palabras a quienes ya no están; a mi querido amigo José Antonio García Ramos, médico y sabio; y a toda mi gente de La Loma, tan amada).



El Dr. D. José Antonio García Ramos falleció el 27 de junio

Antonio Pardo Díaz

Cientos de vecinos, médicos y amigos de D. José Antonio asistieron al entierro y a la misa còrpoze insepulto.

Tres días antes de su muerte, el 24 de junio, en el Círculo Mercantil, impartió una interesante y documentada conferencia con el título "Plantas medicinales en la Prehistoria Almeriense. Arqueobotánica Medicinal Alimenticia y de uso para la subsistencia en el territorio Argaríco".

Y pocos días antes, mi esposa y yo visitamos su consulta. Tras recetarnos, le propuse, como en años anteriores, que escribiera un artículo para el Programa de las Fiestas de San Francisco, que aceptó gustosamente, diciendo que lo escribiría durante las vacaciones de verano.

Días después de fallecer, el Colegio de Médicos de Almería, que tenía previsto concederle la Medalla de Oro por su Trayectoria Profesional, la recibió su viuda Dña. María del Carmen, entre un prolongado aplauso. Asimismo, el 14 de julio, a título pòstumo, recibió en Oria el Premio Almanzora en la sección de Gente; premios que concede anualmente La Voz de Almería, Cadena SER y Los 40 Principales. El galardón lo recibieron su viuda y sus hijas.

In memoria reproducimos el magnífico artículo de Evaristo Martínez, redactor de La Voz de Almería, titulado "Adiós al médico e investigador José Antonio García Ramos", publicado en La Voz de Almería el 28 de junio, el día siguiente a su muerte.



I Centenario del Grupo Scouts 106 del Saliente

Boletín de la Diócesis de Almería 11/01/2016

El sábado 9 de enero comenzaron en Albox los actos conmemorativos del I Centenario del Grupo Scouts 106 del Saliente. Fundado en 1916, es el grupo más antiguo de la provincia almeriense. En su fundación tuvo un papel protagonista el Siervo de Dios don Juan Ibáñez Martínez, párroco mártir de La Loma y arcipreste de Albox. Por esta razón los scouts quisieron iniciar las efemérides en la plaza de san Francisco, frente a la Iglesia Parroquial de la Concepción donde el Siervo de Dios ejerció su ministerio pastoral. Allí se realizaron las ceremonias propias del escultismo, con gran concurso de asistentes.



Familia Scouts de Albox

En el interior del templo los scouts homenajearon la memoria del Siervo de Dios.

Don Antonio Pardo, periodista y presidente de la "Comisión Parroquial de los Mártires de Albox", recordó las líneas esenciales de la biografía de don Juan Ibáñez. El párroco, don Antonio Jesús Saldaña Martínez, ofició un responso y se depositó un gran ramo de flores en el sepulcro.

Tras la oración, dio comienzo la marcha hacia la cercana barriada de Almanzora. El itinerario recordaba una de las primeras excursiones realizadas por los scouts, cuando anduvieron hasta allí para la bendición de la primera bandera. Esta insignia fue bendecida en el palacio del Almanzora por el párroco mártir y obsequiada por la señora marquesa. Los vecinos del lugar acogieron cariñosamente a los scouts a su llegada al recinto palatino. El historiador don Miguel Ángel Alonso Mellado explicó a los scouts la importancia del imponente edificio.

En la Iglesia Parroquial de San Idelfonso, adyacente al palacio, se celebró la Santa Misa de acción de gracias. Presidió el párroco de La Loma de Albox, don Antonio Jesús Saldaña Martínez, y concelebraron el arcipreste del Almanzora, don Rafael Zurita Jiménez, y el Delegado de Pastoral para la Infancia y Juventud, don Felipe Alfonso de Mendoza Alemán. Los juveniles cánticos corrieron a cargo de los mismos scouts. Don José Javier Alfonso Navarro, en nombre de los scouts, agradeció a Dios estos felices cien años del Grupo.

Al final, con gran emoción, se leyó la bella carta que el Sr. Obispo envió a los scouts para un día tan importante.



Miguel Ángel Alonso explica la visita de los exploradores en 1921 al Palacio de Almanzora para recibir la bandera donada por la marquesa



Los scouts asisten a la Santa Misa



D. Antonio Pardo, presidente de la Comisión Parroquial de los Mártires de Albox, recordó la biografía de D. Juan Ibáñez



Mandos del Grupo Scout ante la Iglesia de La Concepción

La 'fiesta' de los Scouts de Andalucía se vive en Albox

Cientos de jóvenes de toda la comunidad autónoma se reúnen para celebrar el Festival Scout de Andalucía llenando de música y color el municipio

Guillermo Mirón. La Voz 24/04/2016

Albox acoge este fin de semana el Festival Scout de Andalucía. La fiesta del escultismo, también llamados antaño 'exploradores', ha supuesto para el municipio alboxense la llegada de más de mil personas entre jóvenes pertenecientes a esta asociación juvenil (que cuenta con unos 5.000 miembros en Andalucía) y monitores (denominados scouters).

Pese a la jerga heredada del inglés utilizado por su fundador Baden-Powell, la asociación juvenil que representan los scouts no difiere tanto de otras. Dejen los estereotipos a un lado. No han encendido hogueras en la plaza del pueblo ni han pasado sus primeras horas atando nudos alrededor de farolas o mástiles.

Las actividades que cada sábado realiza cada grupo en su sede y que tienen lugar este fin de semana en Albox a mayor escala giran en torno a juegos (en el caso de los más pequeños) y a dinámicas donde el compromiso social y la interacción sin complejos son los protagonistas. Respeto a los demás, ponerse en la piel del diferente, la igualdad, el cuidado del medio ambiente (esto último sí, más tópico pero no menos necesario en estos días), son pilares básicos de la educación en valores que reciben los miembros de la asociación de forma adaptada a la edad de cada uno.

El festival de este año supone una doble celebración. Se trata del XXV Festival Scout de Andalucía en una sede que no es producto del azar. El grupo Scout de Albox '106 del Saliente' es el decano de Andalucía. Celebra este 2016 sus 100 años de vida. Y ahí sigue, tan fresco alegrando los sábados de las nuevas generaciones como ya hiciera en 1916.

Certamen de la Canción

El festival del escultismo andaluz viene siempre va de la mano del Certamen de la Canción Scout de Andalucía, en el que los ganadores de cada provincia compiten en un clima de total deportividad, optando a hacerse un hueco en el certamen nacional. Este año el lema del festival es 'Almería, tierra de cine'. Hasta el evento acudieron el máximo representante de Scouts de España, Diego Cobos; el presidente andaluz, Álvaro Ortega y autoridades como Ramón Sáez, coordinador del Instituto Andaluz de la Juventud junto a la alcaldesa y concejales alboxenses, encargada de inaugurar el evento con la coordinadora del grupo '106 del Saliente', Eva Carrillo.

En un evento marcado por importantes efemérides no podían faltar los homenajes. Uno de ellos a otro alboxense: Luis Miguel Sánchez Hernández, histórico miembro del grupo local que llegó a ser pese a su juventud presidente de Scouts de Andalucía-ASDE años atrás.

Tras el certamen llegaron los conciertos, los juegos y la convivencia entre los cientos de miembros de esta asociación. Por si le interesa: el vencedor del Certamen de la Canción fue el grupo malagueño de Santo Ángel. Pero eso, ayer, fue casi lo de menos.



Cientos de scouts andaluces se han desplazado a Albox



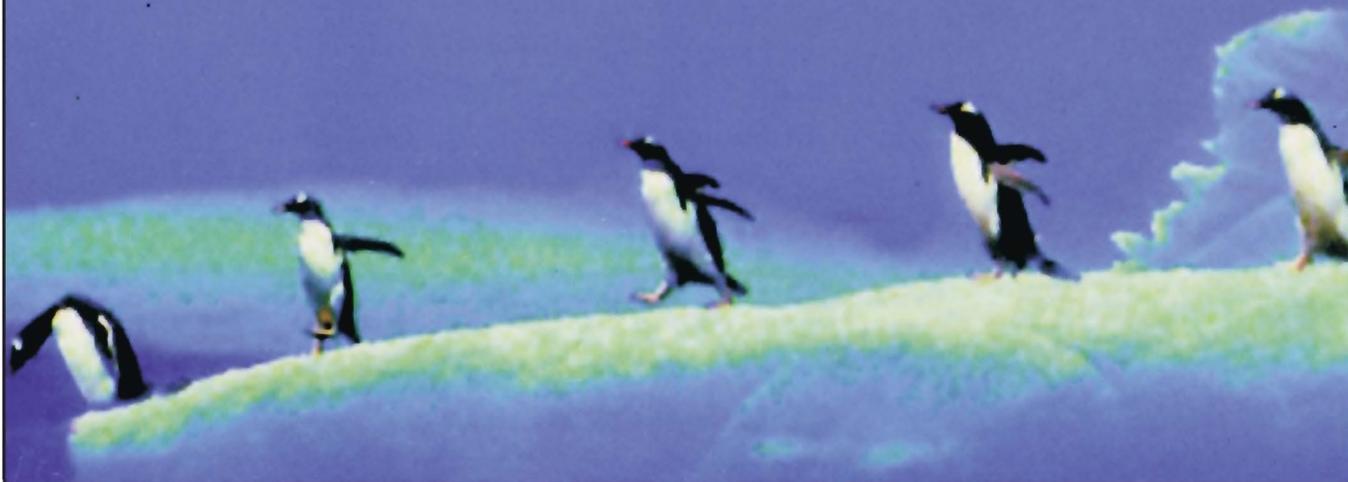
Viejos scouts izan las banderas



D. José Javier Alfonso Navarro, en nombre de los scouts, agradeció a Dios estos felices cien años del Grupo

Helados
Los Valencianos

¡Felices Fiestas!



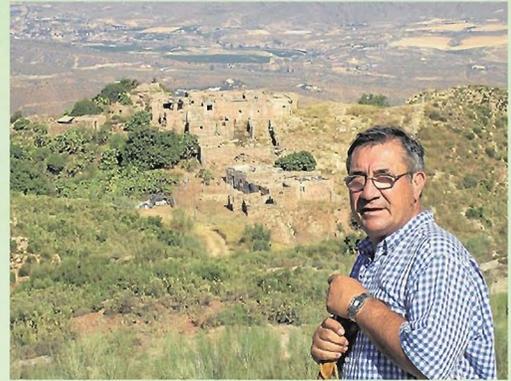
Adiós al médico e investigador José Antonio García Ramos

Nacido en Fines y criado en Olula, llevaba más de 35 años ejerciendo su profesión en Albox

28/06/2016 -Evaristo Martínez- La Voz de Almería

Era uno de esos médicos de pueblo capaces de ofrecer un diagnóstico certero y preciso tras recoger un par de respuestas del paciente, al que escuchaba y miraba a los ojos como si fuera un amigo de toda la vida. En parte porque llevaba más de cuarenta años ejerciendo la profesión pero también porque había desarrollado, gracias a horas y horas de solitarias investigaciones, ese sexto sentido que poseían los doctores antiguos, galenos sin titulación que se enfrentaban a la enfermedad esgrimiendo las armas de los remedios populares y de las intuiciones ancestrales.

Además, era un formidable conocedor de la provincia de Almería, un concienzudo estudioso de la antropología cultural y de distintos rasgos etnográficos de la tierra del indalo, como dan fe sus colaboraciones en prensa, sus ensayos y sus distintos blogs. Ayer, Albox se despertaba con la inesperada noticia del fallecimiento del médico José Antonio García Ramos a causa de un infarto sufrido a primera hora de la mañana, cuando se preparaba para asistir a su puesto de trabajo en el centro de salud. En noviembre hubiera cumplido 70 años y esta misma semana -el próximo viernes 1 de julio- iba a recibir la insignia de colegiado de honor de manos del Colegio Oficial de Médicos de Almería. Estaba casado y tenía cuatro hijos -tres mujeres y un varón-, todos ellos dedicados a la medicina.



José Antonio García Ramos, en uno de sus recorridos por la provincia. La Voz

De Fines a Albox

Nacido en la localidad de Fines en el año 1946, José Antonio García Ramos pasó su infancia y juventud en Olula del Río. Allí será enterrado hoy martes tras un funeral que se celebrará a las once de la mañana en la iglesia de Santa María de Albox.

Tras estudiar el Bachillerato con los Hermanos Maristas de Murcia, se licenció en Medicina y Cirugía por la Universidad de Granada en 1972. En la ciudad vecina coincidió con Juan José Ceba, con quien compartió piso junto a otros almerienses procedentes de la comarca del Almanzora. "Su aportación ha sido esencial para el conocimiento de la historia de la medicina almeriense: estudió desde la época árabe hasta la actualidad. Tenía una documentación extraordinaria, inmensa. El Padre Tapia, quien le tenía un gran respeto y admiración, fue a visitarlo en más de una ocasión y se quedó impresionado", recuerda el poeta y maestro alboxense.

Médico titular de Lijar entre 1974 y 1980, García Ramos logró por oposición ese mismo año su plaza en Albox, donde desde ese momento ejerció su actividad profesional como especialista en Medicina Familiar y Comunitaria. "Era una persona muy querida en Albox. Además de en sus hijos tenía un gran apoyo en su mujer, Mari Carmen. Asimismo, ha sido un enorme intelectual, con extraordinarias dotes literarias y un magnífico poeta. Siempre que la medicina le dejaba tiempo estaba investigando: una de sus pasiones era el 'Quijote' apócrifo de Avellaneda", explica Ceba.

'Folkmedicina'

Durante más de tres décadas investigó la 'folkmedicina' en la provincia, un trabajo recogido en una obra no venal, 'La medicina popular en Almería', con datos recopilados entre 1976 y 2008. En ella, junto a sus indagaciones sobre el uso de plantas para la cura y prevención de enfermedades, recogía vocabulario médico popular y etnográfico así como rezos, coplillas y refranes escuchados en la provincia que tenían, supuestamente, fines sanadores. Miembro del Instituto de Estudios Almerienses y de la Sociedad Española de Historia de la Medicina, había publicado artículos en LA VOZ, 'Revista Velezana', 'El eco de Alhama' y 'El Arriero'. Entre sus obras destaca 'Refranerillo almeriense' (Batarro, 2005).

Sus estudios de investigación (recientemente recopiló en 'Médicos de la guerra. Almería (1930-1945)' las biografías políticas de cuatrocientos galenos almerienses) y sus reflexiones sobre medicina y humanismo, que pueden consultarse en sus blogs, se convierten hoy en un legado muy valioso.

"Un gran médico y un gran ser humano"

Al poco de conocerse la noticia del fallecimiento del médico alboxense José Antonio García Ramos, Juan Antonio Salmerón Fernández remitía a la redacción de LA VOZ la siguiente carta a través de correo electrónico, que reproducimos a continuación. "Mi máximo sentir por un gran médico y un gran ser humano. Hemos compartido grandes momentos en la Cadena SER, donde colaboraba al igual que yo con el microespacio 'SER sanos'. Aparte de ser mi médico de cabecera era un gran ser humano. Mi pésame a su familia y también a la sanidad pública por la pérdida de un gran profesional. Como amigo, era lo máximo. Como médico, nos quería ver, nunca mejor dicho, siendo y estando sanos. Lamento su pérdida, que es mucha. Gracias, don José Antonio García Ramos, por tanto tiempo compartido".

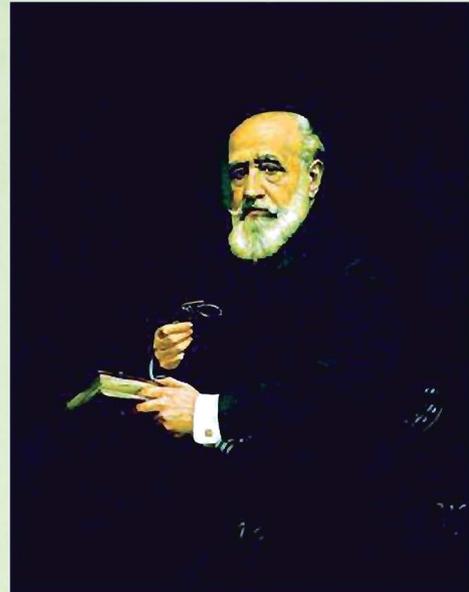
La conexión entre Cantabria y Almería pasa por el Conde de Albox

Una avenida, un Parador Albox da nombre a los principales lugares de un municipio cántabro gracias a Manuel de Eguilior

Javier M. de la Horra / La Voz de Almería / 29-08-2016

Bajo un cielo plomizo de mediados de agosto, decenas de turistas se congregan a media tarde en la terraza del Hermi, un bar del municipio de Limpias donde según todas las guías sirven el mejor chocolate con churros de Cantabria. El Hermi se encuentra en la Avenida Conde de Albox, una de las principales calles de este pueblo cántabro, que se asienta en un bucólico y verde valle por el que zigzaguea el río Asón hasta llegar al mar Cantábrico.

Como si fuera un guiño del destino, la localidad conecta con una parte de la historia más trágica de la provincia de Almería. El enlace entre Almería y Limpias pasa por Manuel de Eguilior y Llaguno (Limpias 1842, Madrid 1930), el Conde de Albox. "Ha sido el vecino más ilustre que ha tenido nuestro pueblo", explica la alcaldesa de Limpias, María del Mar Iglesias, en un encuentro que mantiene con este periódico en el Ayuntamiento de la localidad cántabra. Una avenida con su nombre, una escuela pública construida y donada por él y su esposa, su palacio del Castañal reconvertido en Parador de Turismo...



El almeriense nombre de Albox ligado a la figura de Eguilior preside numerosos rincones de Limpias, un pueblo antiguo de raíces celtíberas.

Manuel de Eguilior fue abogado y economista. Diputado del Partido Liberal, llegó a ser gobernador del Banco de España, ministro de Hacienda en 1890, y ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes en 1905. "Hizo muchas cosas buenas por Limpias y también por Almería", recuerda la alcaldesa, que hace hincapié en las diversas obras benéficas impulsadas por Eguilior en el municipio. Entre ellas, la financiación de una escuela pública que abrió sus puertas en 1921, y que se encuentra en la misma avenida que lleva su nombre: Conde de Albox. Manuel de Eguilior fue una de las figuras clave en la reconstrucción de las comarcas almerienses devastadas por las inundaciones de 1891, una catástrofe de la que el próximo 11 de septiembre se cumplirán 125 años.

La gota fría provocó ese año una de las peores tragedias naturales de los últimos tres siglos en Almería. Las tormentas arrasaron por completo la localidad toledana de Consuegra (fallecieron 400 personas), y también asolaron la capital de Almería (unos 80 muertos) y municipios como Adra o Albox, donde el agua desbocada destruyó el muro de defensa y las casas que en él se apoyaban. Decenas de personas perdieron la vida en aquellas terribles inundaciones.

Las ramblas de Almería (Alfareros, Amatisteros, Belén...) se desbordaron y el barrio Alto quedó en parte destruido. La corriente se llevó por delante casas en las calles Granada y Regocijos. También el colegio de la Compañía de María sufrió cuantiosos daños. Muchas familias perdieron su hogar, así que se construyó una pequeña barriada cerca del Quemadero: el actual barrio de la Caridad. De las inundaciones queda en la capital un recuerdo en homenaje a las víctimas: la escultura de la Caridad.

Un cuadro de Sorolla que hoy está en Olula

El palacio del Castañal o palacio Eguilior, reconvertido hoy en el Parador de Limpias, es uno de los principales reclamos turísticos del municipio. El bello edificio, en su día hogar de los Condes de Albox, es capaz de combinar una escalera de castaño, con sillas de polipropileno diseño de Andy Warhol y lámparas de cristal de bohemia.

Para decorar este mismo palacio, Manuel de Eguilior encargó dos cuadros a Joaquín Sorolla. Uno de ellos, el Retrato de Carmen Avial y Llorens, condesa de Albox, puede verse hoy en el Museo Casa Ibáñez de Olula del Río. El cuadro, de 200 por 150 centímetros, representa a la mujer de Manuel de Eguilior y está considerado como uno de los mejores retratos de Sorolla.



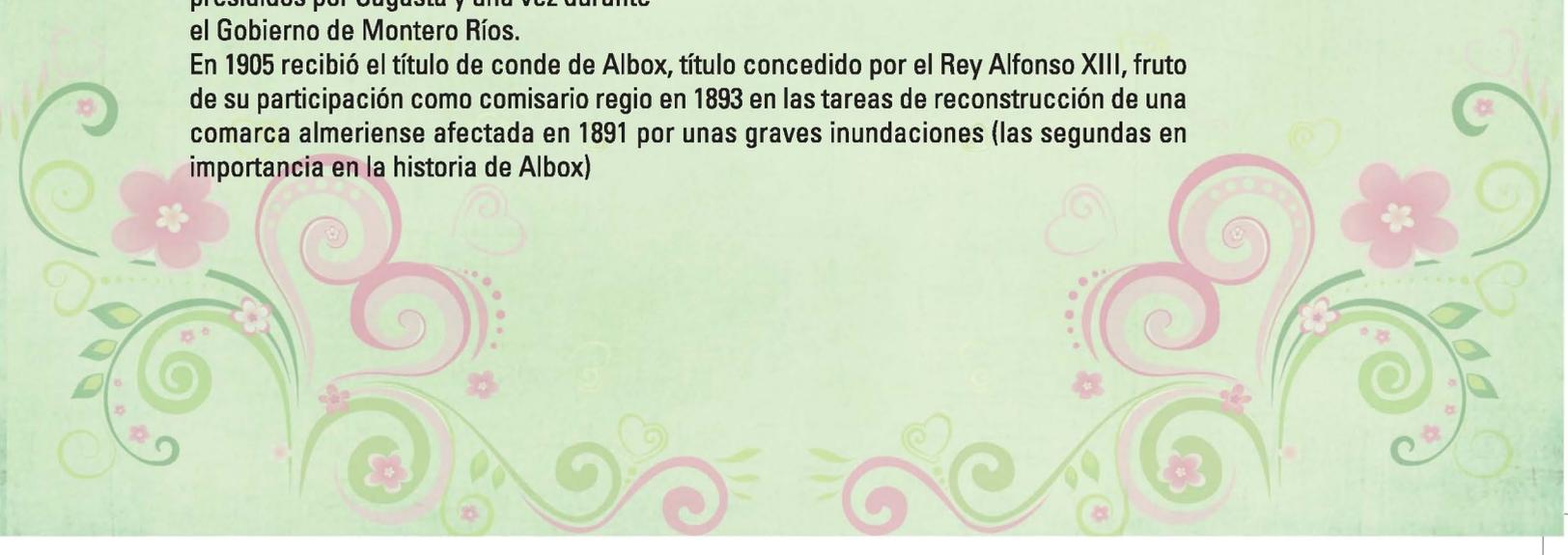
Lo pintó en 1905, en plena madurez creativa, el mismo año en el que Manuel de Eguilior obtuvo el título de Conde de Albox por sus trabajos de socorro y reconstrucción en Almería tras las peores inundaciones de los últimos 300 años.

Se trata de la única obra importante de Sorolla en toda Andalucía, lo que supone que

convierte a Olula del Río y el Valle del Almanzora en un referente de los itinerarios sorollescos. Desde que se produjo la adquisición pictórica, vecinos de la comarca, en especial los alboxenses, se han reencontrado con una parte de su historia prácticamente desconocida. D. Manuel de Eguilior nació en Limpias (Santander) en 1842. Empezó a estudiar Humanidades en Córdoba, pero terminó Derecho en la Universidad de Madrid. Fue Diputado por Laredo desde la legislatura de 1886. También fue Subsecretario del Ministerio de Ultramar, para luego serlo del de Hacienda. Fue designado dos veces ministro de Hacienda durante Gobiernos presididos por Sagasta y una vez durante el Gobierno de Montero Ríos.



En 1905 recibió el título de conde de Albox, título concedido por el Rey Alfonso XIII, fruto de su participación como comisario regio en 1893 en las tareas de reconstrucción de una comarca almeriense afectada en 1891 por unas graves inundaciones (las segundas en importancia en la historia de Albox)





DOROTHY BAÑOS

Todo lo que necesitas para darle vida a tu baño

CALLE BARCELONA, 3

04800 ALBOX

Telefono:
661 46 38 42

DOROTHY ORTEGA OLLER

mueblesdorothy@gmail.com

Frutas los RIZOS

Recetas tradicionales

www.frutaslosrizos.com

TELF.: 950 12 13 79 - 616 74 06 38

AVDA. LEPANTO - ESQUINA C/ MALAGA - ALBOX

SPORT CENTER

AVENIDA AMERIA,
S/N
CENTRO DE AGUA Y
SALUD
ALBOX (ALMERIA)

TIENDAS DE DEPORTES

PadelPower.com

C/ROSARIO, 27
Albox (Almeria)
Tfno: 950 12 04 13
Movil: 649 500 693

Cine Terraza "Conchillo": Sesión doble

Domingo Javier Pardo Quiles

La cartelera del cine de verano de la terraza "Conchillo" era hoy prometedora: una sesión doble con "Spiderman", y otra de guerra. Casi cuatro horas de cine a la fresca por unos duros. A las 8 de la tarde la cola ya culebreaba desde la taquilla, bajando por la cuesta del "Rosao", hasta la puerta de la Ferretería del "Rumeo".

Adriano "el Cañón", nervioso, controlaba el acceso al cine, como si fuera el Guardián del Templo de Tebas con sus 1.000 puertas, pero lo de colarse estaba sólo al alcance de algún "figura". Eran maestros del arte del esquivo. Aprovechando el tumulto, bien organizados, disponían el "señuelo" (uno preguntando por la próxima película, o quejándose porque las pipas estaban rancias,...) mientras que el resto se agazapaba a su espalda, y se escurría como el agua hasta las zonas de penumbra de la terraza, donde recibir el agasajo y admiración del resto de paganos.



Aquellas butacas metálicas plegables, azules, aún las recuerdo, bien dispuestas sobre el piso de gravilla y tierra, que Adriano regaba a manguerazos antes de la función para apelmazar el polvo bajo nuestros pies. Hubiera sido necesario ir pertrechado de escabel y cojín, pero en aquel entonces nos servía de asiento igual unas angarillas de caña que un guijarro de punta. El poder hipnótico de aquella pantalla grande anestesiaba cualquier miembro, hasta la aparición de "The End", momento en el que los hormigueos y las contracciones se cebaban con ancas y pantorrillas durante unos minutos.

Terminada la primera sesión, daban luz a los focos y abrían el mostrador del bar de "fortuna" con techo de cañizo, situado tras la gradería de la terraza. Quince o veinte minutos de asueto para vaciar la vejiga y "estibar" nuevos "pertrechos" en los bolsillos: las pesetas restantes se consumían en unas pipas "Churruca", y una Mirinda para los más "pudientes".

Sabedores de que la vigilancia del "sereno" se relajaba en aquel momento, algún polizón se encaramaba entonces al ventanuco de los aseos para aparecer exultante en la segunda sesión, no pocas veces magullado y con el pantalón hecho jirones, pero feliz de no pagar lo que luego pagaría su madre en "mercromina", rodilleras y remiendos...

Salí del cine eufórico, dando brincos, subiendo por cualquier zócalo o resalte de las paredes, encaramándome a rejas, barandas y farolas. El cándido "niño araña" que bajo el prisma de sus ojos se creía aprendiz de superhéroe, ejecutaba en realidad cómicas cabriolas como alma poseída por un titiritero. No descartaba encontrar alguna araña que por arte de birlibirloque me picase para ser dotado de ese poder sobrenatural... Afortunadamente, aquella noche los "ureros" y alacranes estaban lejos de mi pueril estulticia.

Cuando el presupuesto escaseaba acudía a un "palco" de excepción: la azotea del edificio de "Estanis" el del "Traopa", en frente de la terraza Conchillo. A 4 ó 5 alturas, salvábamos la tapia del cine, y tumbados sobre el terrazo, entre los barrotes de la barandilla, veíamos algún estreno como reclusos en el presidio.

Muchos otros días imaginaba la película desde la cama de mi casa, en el Huerto de los Frailes. Las voces sordas y deformadas por la distancia, de la megafonía del Cine Conchillo, componían una música con la que viajaba plácido al sueño de los justos. El sopor se interrumpía a veces por una barahúnda de bombas y tiros si la peli era de guerra...

Para Hogar y Profesionales

Lepanto

FERRETERÍA

Ferretería - Cerrajería
Bricolaje - Pintura
Electricidad
Menaje - Decoración
Riegos - etc...

ALBOX (Almería)
T. 950 121 983

Tenemos lo que buscas

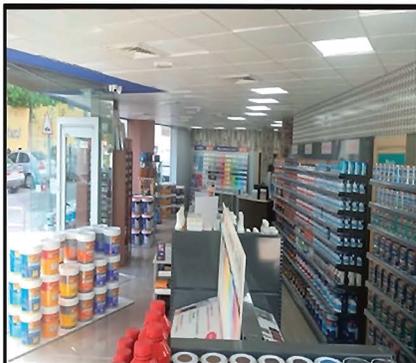
SUPINBOX

SUMINISTROS DE PINTURA Y DECORACIÓN

HUERCAL OVERA
633 662 407

OLULA DEL RIO
647 704 753

ALBOX
627 498 532



info@supinbox.es

LA DIVINA PASTORA

Antonio Alfonso Fernández EL PUNTAS
MAESTRO ARTESANO. AGOSTO 2016

Era yo un niño en la década de los 50 del siglo pasado cuando un acontecimiento religioso y sin precedentes se vivió en la Loma, y fue la salida de la Divina Pastora hacia la pedanía de la Aljambra, cuya ermita recién construida albergaría la imagen para el evento. Desde entonces sigue siendo lugar de devoción de los habitantes de esta pedanía, la más extensa del municipio, en donde cada año en su honor se celebran y organizan las fiestas con un toque peculiar y autóctono, en un paraje lleno de higueras, olivos, almendros, tapaneras, adelfas, albardas, romeros, retamas..., por donde la Virgen procesiona bendiciendo los campos.

También es conocida su ganadería caprina, de las mejores de la comarca. Es grato ver a las pastoras y pastores con sus rebaños de cabras y ovejas por los cerros, llanos y ramblas como la del Agua Salá y la Rambla Onda, parajes de espectacular belleza natural donde su torre vigía del Siglo XII domina el territorio.

Pero lo más significativo para mí fue la procesión romería de la imagen por la calle San Leonardo, con centenares de personas en un ambiente de júbilo popular, con cantos y música de la tierra; parrandas, seguidillas y malagueñas al son de guitarras, mandurrias, panderetas, laudes, triángulos y ukeleles, popularmente llamado "el guitarra". También las fuerzas vivas de entonces eran visibles; los Curas del Pueblo y la Loma, la Guardia Civil, el Juez de Paz, el Alcalde, y gente allegada al poder civil y eclesiástico. Especialmente me llamó la atención los Curas con gorro de bola negra.

Fueron mi Madre "María Verano" junto con sus vecinas de la calle; María la del Jarlar, la tía Magdalena, la tía Julia y su hermana la tía Adolfin (mis madrinas) y mis tías Emilia Chacón y Encarna Fernández (que aún viven) las que prepararon y decoraron el descanso de la Virgen con tapices y alfombras de flores. Junto a estas mujeres estaban el tío Antonio "El Pelao" que era guardia jurado, y Antonio López Pardo, el promotor de llevar en romería hasta la Aljambra a la Divina Pastora. Estos dos hombres eran nacidos en la Aljambra y vivían en el nº 29 y 31 de la Calle San Leonardo.

Fue en la levánta de la Virgen cuando los vecinos de la Aljambra gritaron "¡ya eres nuestra! , ¡ya estás en tu tierra!", que junto al ensordecedor estruendo de cohetes y los "vivas" comenzó la historia de esta romería y su devoción.

La Divina Pastora iba acompañada de decenas de bestias aparejadas con sus mejores galas, cubriendo los aparejos y aguaderas con las escarpetas de vivos colores; rojos, azules, verde, y blancas azaleas de piel de cordero. Fue todo un espectáculo que quedó para siempre en la retina de mis ojos. Por eso cada año en sus fiestas visito su capilla con ese inconfundible olor a albahaca y flores del campo.

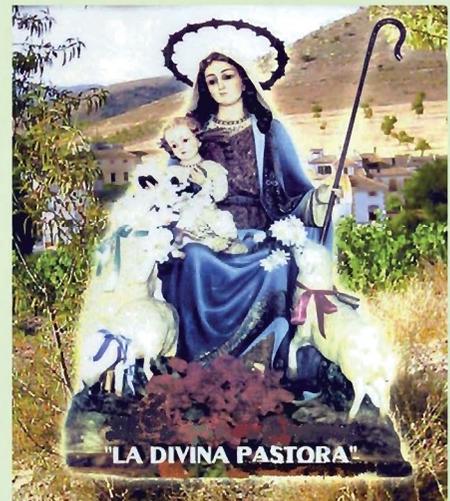
Por la noche bailamos unos pasodobles en la verbena, hablamos y saludamos a los amigos y vecinos a la vez que nos comemos los típicos dulces albojenses; almendrados, medias naranjas, corteza de calabaza, turrón blando y duro, y todo ello acompañado de una copa de anís dulce, que para mí es el sabor y la esencia de las fiestas de la Aljambra.

Quiero también resaltar y agradecer a las personas que se encargan de la labor de mantener las fiestas y cuidar la capilla.

He de añadir que en los últimos años la colonia inglesa afincada en la pedanía también se ha integrado en todos los encuentros.

Y recordar que el Camino de la Aljambra fue también llamado Camino de Huércal Overa, Camino Real y de transhumancia, incluso forma parte de la famosa ruta del legado Andalucí "al-Jatib".

Esperemos, que con motivo del 300 aniversario de la llegada de la Virgen del Saliente, la Divina Pastora visite de nuevo la Loma y nos haga revivir aquella histórica Romería.



EL PALACETE DE DON GASPAR

Miguel Ángel Alonso Mellado / Jesús Alonso Soto

En 1880 llegó a Albox, desde Ibi, Gaspar Juan y Pastor, hermano de Pascual (abuelo de Adolfo Juan) empezó a trabajar como comisionista y en una pequeña taberna en la actual plaza de los Luceros (casa del médico Andrés del Águila) conoció a una muchacha huercalesense de cabello rojo, se llamaba Isabel Segura Ortega, de origen humilde. Algunos mayores del barrio de la Loma recordaban que doña Isabel solía pasearse a galope en el carruaje de D. Gaspar, llevando ella las riendas de seis magníficos corceles y con una rojiza melena al viento que era el comentario de todo el pueblo. Fue todo un escándalo esta relación entre este acaudalado comerciante y la humilde fémína, no llegaron a casarse hasta ya entrado el siglo XX, él era republicano y no creyente, no llegaron a tener descendencia.

En los últimos años del siglo XIX deciden construir un palacete en el barrio de La Loma, concretamente en la calle Ancha nº 1, donde actualmente está el Club del Pensionista. Quisieron comenzar el milenio en su nueva residencia de dos plantas, la mejor que ha tenido nunca La Loma. El 10 de octubre de 1914 fallece D. Gaspar a consecuencia de una congestión pulmonar, tenía 61 años. Junto a D. Gaspar trabajaba un muchacho de veinte años, Luis Rodríguez, que se convertiría en "Águila Negra" uno de los cinco mejores jefes de los Exploradores de España. La confianza en Luis por parte de D. Gaspar y posteriormente por parte de D^a Isabel fue absoluta, debido a la gran clase de persona que era, recto, generoso y trabajador. Tras el fallecimiento de Don Gaspar su viuda continuó siendo la titular de los negocios comerciales de su marido, siendo D^a Isabel Segura corresponsal de banca desde 1915 hasta 1925, ayudada por Luis Rodríguez.

El día 27 de mayo de 1932, fallece en su palacete D^a Isabel, a las tres de la tarde a causa de una endocarditis crónica, tenía setenta y tres años. Había sido Madrina de los Exploradores de Albox, todos los años en el día de San Jorge, Patrón de los Scouts, D. Juan Ibáñez, que era el capellán de los exploradores les colocaba las "estrellitas de antigüedad" en el campo y luego D^a Isabel les ofrecía un refresco en su casa. Esta señora fue el "pan de los pobres" del barrio de San Francisco, sus puertas siempre estuvieron abiertas para ayudarles. Los últimos años vivió rodeada de gatos y de un loro. A las una de la mañana del día que falleció D^a Isabel, justo unas horas antes de expirar, le dijo a Luis Rodríguez que acudiera con el notario para dictar sus últimas voluntades. Al palacete de la calle Ancha llegó el notario de esta villa, Luis Berchano, redactando en el testamento una serie de cláusulas y dejando como sus albaceas al propio Luis Rodríguez y a D. Juan Ibáñez, seguramente las dos personas más respetables en ese momento de Albox. Pide esta señora que a su cadáver se le dé sepultura eclesiástica y que sean religiosas las ceremonias de su entierro. Deseaba que se celebraran en su alma, unas misas gregorianas y que se invirtieran 1.000 pts en misas rezadas, a razón de 2,50 pts cada una. Su vivienda la lega para que se establezca en ella un asilo de ancianos desvalidos, bajo la dirección de las Conferencias de San Vicente de Paúl, las hermanas de la caridad que estaban en el "convento" de Albox se harían cargo de esta vivienda y de su administración, llamándose asilo de "Santa Isabel". Lega dos mil pesetas a Luis Rodríguez, como empleado suyo, además del despacho con todos sus muebles y utensilios.

En agosto de 1936 el comité de salud pública incauta la vivienda y la destina como sede propia, también utilizaría para el mismo fin la sede del "Círculo Instructivo". Durante estos tres años el palacete fue saqueado en distintas ocasiones, por vecinos de Albox, llevándose la cubertería de plata, la loza y casi todos los enseres de la casa. Sólo quedaron los grandes muebles que por su envergadura no podían ser sustraídos sin ser vistos. Durante la guerra civil de celebraban allí juicios de faltas y curiosamente uno de los más curiosos fue a dos mujeres mayores de vera, familiares de un vecino de Albox, que tenían un loro que cantaba perfectamente: "cara al sol con la camisa nueva..." y no paraba de repetir "arriba España", "viva Franco". Se citó a estas señoras para que testificaran sobre una denuncia vertida sobre estos hechos, presentándose las dos mujeres y el loro en las dependencias de esta casa. El miedo por las posibles represalias las atenazó de tal manera, a las dueñas del loro, que éste, intuyendo que algo malo sucedía, no llegó a soltar palabra alguna, a pesar de la insistencia de los acusadores para que el animal dijera algo.



El despacho de Don Gaspar, que heredó Luis Rodríguez e instaló en su casa de la "Parrilla", estaba compuesto por un gran armario, con cristales verdes, también había otro armario con unos 30 cajones para clasificar los documentos, sobres, etc. El sillón está en Sevilla en casa del hijo de Luis. La mesa era de madera, con cuatro patas torneadas terminando en bola, doble cajón en el lado del confidente, cajón en alto en cintura. Otra gran mesa que se utilizaba para planchar terminó en la escuela hogar Juan de la Cruz, junto al colegio Velázquez. Había una gran sillería "alfonsina" de doce sillas, cuatro sillones, sofá, un gran espejo dorado de Alfredo el "Currillo". La iluminación era a base de quinqués de colgar, de hierro fundido y el tanque del gas era de porcelana y la pantalla de opalina. Después de la guerra, se utilizó la vivienda como casa del médico, allí estuvo viviendo el médico Antonio Ortega. La entrada a esta casa estaba por la calle ancha y desde ahí se accedía al despacho del médico, que aún mantenía una tarima de madera. Estaba casado con una paisana suya de Rioja, D^a Adela, que era dueña de medio pueblo. Tenían un salón con un billar en el que jugaba con su hijo Antonio, era un gran médico, como lo era José Martín Gil Utrilla, ambos compartían una moto para ir a los avisos urgentes. Con el alquiler que se pagaba por la casa del médico, se pagaba la manutención de dos ancianos pobres en el asilo de Huércal-Overa.



Las monjas del Sagrado corazón era una congregación que tenía la casa madre en Almería, aún existen allí. Cuando llegaron estas monjas en 1955, improvisaron en la parte baja de la casa, en la fachada que daba al sur, una especie de maternidad donde las mujeres que tenían que ir a trabajar limpiando casas o al campo, o que directamente no tenían posibles para la manutención de los niños, los dejaban allí, en una impoluta sala con cunas fabricadas por las propias monjas y una decoración acorde con los infantes. También se dedicaron a la enseñanza, a muchos vecinos de Loma les enseñaron a leer y escribir, en el segundo piso, donde también enseñaron a muchas mujeres de Albox a coserse el ajuar. Después esta casa albergó en 1965 a la Escuela Hogar "Maestro Juan de la Cruz". Como administradora ejerció Carmen Fernández y como maestros, Juan Navarrete, Ángel Alfonso, Matías Alfonso, entre otros. A este internado acudían muchachos de poblaciones diseminadas, como Albánchez, Chercos, etc. Los niños permanecían de lunes a sábado, el domingo, los más afortunados, se marchaban con sus familias. Los maestros se encargaban de llevar a los niños por la mañana a sus distintos colegios de Albox, estas cinco horas en que estaban en clase, eran las únicas en las que estos podían descansar, el resto del día se ocupaban de hacerles repasar los deberes, ayudar en el comedor, controlar el aseo personal y que estuvieran acostados a la hora convenida, hacían una labor de "padres". A la entrada nos encontrábamos una cancela elevada sobre dos escalones, con una vistosa cristalería, que actualmente se encuentra en una casa de Albox. La solería de toda la casa era de suelos hidráulicos, simulando alfombras florales y geométricas. En la fachada dando a la calle ancha había un óculo (ojo de buey) para dar luz. A la derecha nos encontrábamos un salón, utilizado por las monjas como capilla y a la izquierda estaba el dispensario con suelo de tarima, donde estuvo el despacho de Don Gaspar, se entraba tras flanquear una gran puerta de un solo tablero, labrada en las esquinas y revestida de rejas, para asegurarse Don Gaspar que no pasase nadie. Había una sala de espera junto a esta dependencia. Justo en este punto, partía una gran escalera de mármol y pasador de madera de nogal, tallada del Currillo, que subía hasta la primera planta, igual que la que hay en casa de Adolfo Juan y con el mismo número de barrotes, 63. Después seguía subiendo hasta la segunda planta, donde las monjas tenían establecida la enseñanza. Las rejas, las pisas de mármol y las ménsulas se vendieron por 5.000 pts en 1977, cada lote, aún se pueden ver en la casa de "Pepe de los Marcelinos", en una vivienda de la Cañada haciendo esquina con la calle Augusto Barcia. Las puertas de los balcones tenían en la parte superior unas rejillas de madera que se podían abrir para ventilar y las rejas del segundo piso eran metálicas de forma romboidal. La planta baja estaba destinada a servicio y negocio, la planta primera era privada, destinada a alojamiento de sus distintos inquilinos. Fue destruido este palacete vilmente por el ayuntamiento en 1977.



EL PODER Y LA BELLEZA DE LAS PALABRAS

Dolores García

Una tarde de agosto, apacible y tranquila, me llegó un mensaje bellissimo que a continuación voy a transcribir y a comentar; me llegó tan al fondo de mi alma que no quiero que se quede en un simple *WhatsApp*. El texto es del Papa Francisco. ¡Qué buen Papa! ¡qué cercano! ¡qué humano! ¡qué profundo! ¡qué espiritua!...

El mensaje no es sólo para leerlo o para comentarlo, que también, sino para ponerlo en práctica, tal y como nos invita el Papa. El texto dice así:

Los hombres y mujeres necesitamos de la misericordia de Dios, pero también necesitamos de nuestra misericordia, necesitamos darnos la mano, acariciarnos, cuidarnos,...

Así que os invito a todos a hacer en cada lugar de todo el mundo una obra fija de misericordia. No le tengan miedo a la misericordia. La misericordia es la caricia de Dios.

¡Qué palabras tan bellas! La misericordia es la caricia de Dios... Dejemos sentirnos amados por Dios y por los hombres y sólo así sentiremos en lo más profundo de nuestro corazón la verdadera felicidad que todos necesitamos y añoramos...

En estos días de las fiestas de San Francisco podemos ejercitar la misericordia, siendo amables con nuestros amigos y vecinos, dando ánimo al que no está muy alegre, debido a las preocupaciones de la vida, haciéndoles sonreír a jóvenes, ancianos y niños, incluso gastándole bromas a nuestros enemigos, que alguno habrá por ahí...

¿Quién no necesita una caricia? ¿una mano tendida? ¿una palabra de apoyo? ¿una sonrisa?... Todos. Todos estamos necesitados del amor y la misericordia de Dios, y como dice el Papa de nuestros hermanos, los hombres y las mujeres.

Precisamente, nuestro patrón es modelo de misericordia, de ahí que el Papa actual tomase el nombre de Francisco, pues su modelo de comportamiento fue y es San Francisco de Asís.

Creo que mientras los cardenales votaban en el Cónclave, y ya se sabía, por el número de votos, que iba a salir el Papa, el cardenal que estaba a su lado le dijo: *"No te olvides de los pobres"*.

Desde ese momento, nuestro Papa empezó a pensar en San Francisco, un santo, como todos sabemos, sencillo, humilde, amante de los pobres y desamparados, en definitiva, modelo de la misericordia de Dios.

Los que hemos tenido la suerte de visitar Asís, hemos podido ver y casi tocar la capa agujereada que llevaba siempre puesta nuestro santo. En esos momentos hemos sentido muy de cerca, la humildad, la sencillez, la bondad, y la misericordia de San Francisco de Asís.

Y ya sólo me resta decir que os agradezco de todo corazón las muestras de afecto y cariño que cada vez que nos vemos me mostráis, todo ello me sirve de acicate para seguir caminando.

Recuerdo con mucho cariño a vuestros hijos e hijas que les he dado clase en nuestro Instituto de La Loma, el Cardenal Cisneros, en esas clases, en esos patios, he pasado gran parte de mi vida y allí ha quedado grabado mi corazón.

¡Viva San Francisco!

¡Felices Fiestas!



El apellido Barnés y su raigambre en La Loma

Diego Cerdán Galera, 2016

Llega un momento en la vida, ese momento en el que los recuerdos comienzan a tener un peso considerable en nuestra mente, en el que surge de forma natural la necesidad de ahondar en nuestro pasado, de querer saber algo más de nuestros antepasados. Esto me llevo a investigar para construir un genograma y el árbol genealógico, al menos hasta completar el nivel de tatarabuelos. El estudio, que posiblemente se publique, es una colección de historias recogidas de la transmisión oral familiar, salvadas del olvido, no exentas del romanticismo y la pátina que confiere el paso del tiempo, coordinada de nuestra vida que no hay quien la detenga. Están en mi genealogía estos apellidos, la mayoría de ellos arraigados en el municipio: Alonso, Barnés, Carrillo, Cerdán, Cerrillo, del Águila, Fernández, Galera, Giménez, Granados, Granero, Gómez, Guillén, López, Martínez, Miras, Navarrete, Navarro, Oller, Pedrosa y Quiles.

Siempre quise investigar sobre mi abolengo y en concreto sobre la procedencia del apellido Barnés de mi abuela paterna. Gracias a ser un apellido tan poco abundante, he podido seguirle la pista hasta el siglo XVIII, hasta que se produjo su llegada a Albox. Y he construido el árbol de este linaje desde el primer Barnés que se asentó en La Loma hasta nuestros días, incluyendo a todos los descendientes de los que tengo constancia. Agradezco su colaboración a los amigos que me ayudaron en esta tarea, como Pablo Carrillo Conchillo, Isabel Martos Rozas, Adolfo Alonso García, José Luis Navarro (Argentina), Ana Barnés Martínez y Encarna Navarro Martínez, así como al Área de Cultura del Ayuntamiento, que me facilitó el acceso a la documentación del Archivo Histórico.

La primera referencia encontrada a Pedro Barnés Martínez, el primero de la saga, es de 1765. Había llegado desde la provincia de Murcia y comenzó entonces a pagar tributos al Concejo municipal. Albox crecía entonces a un ritmo vertiginoso; atraía población y había aglutinado ya 3.000 habitantes, y sólo 65 años después, hacia 1830, alcanzaba el doble, 6.000. Ello era debido a la destacada producción agraria y ganadera -a pesar de que, como siempre, abundaban más los años de sequía que los de abundantes lluvias-, así como cierta actividad comercial combinada con una relevante producción en torno a oficios artesanos de todo tipo. Albox ha sido un siempre un pueblo de acogida, de refugio, que nunca cerró sus puertas al foráneo. Prueba del crecimiento demográfico local fue la confección de las Ordenanzas Municipales de 1795, estudiadas y dadas a conocer por Antonio Fernández Ortega y por Miguel Navarro Gámez, y que constituían un conjunto de normas locales con las que se pretendía dotar de cierto orden jurídico a la vida de los alboxenses en su día a día, aunque al parecer no llegaron a ser promulgadas. Además de ciertas disposiciones generales, había capítulos o artículos sobre los temas de más peso en la sociedad alboxense, como las huertas, las aguas, los abrevaderos, los molinos harineros, las almazaras, los mesones (sólo había uno), las hilazas (fibras textiles de cáñamo y lino) o el campo, dedicando capítulos a dos labores muy destacadas de este sector: la siega y la trilla. En los arrabales de La Loma había varias eras para la trilla, y junto al comienzo de la actual calle Blas Infante había incluso un molino de viento, a diferencia de los demás molinos harineros que estaban repartidos por los márgenes de las ramblas, cuya fuerza motriz la proporcionaba el agua.

La actividad social en La Loma se focalizaba en torno a la plaza del Hospicio (Hospicio de San Francisco, inaugurado 1736) y a la placeta de Arriba, llamada posteriormente plaza de los Dolores, por la virgen de los Dolores, que tuvo una capilla en su entorno. Había ya calles con nombres que han perdurado hasta nuestros días, como Salitre, Ancha, Viento, San Leonardo, Tejeras, Arrieros o Rulador. Una vez construido el hospicio de San Francisco, el posterior desarrollo urbanístico de La Loma pudo hacerse con algo de planificación, con amojonamiento de las calles para que presentasen el aspecto rectilíneo del que gozan en la actualidad -caso prácticamente único en el urbanismo almeriense del siglo XVIII-, las vías públicas no contaban con ningún tipo de pavimento, las calles eran de tierra.

Además de labradores que trabajaban en los bancales de riego de los pagos de los márgenes de la rambla, había en La Loma alfareros, tejeros, alpargateros, hileros, fabricantes de lienzos, colchas de lana y mantelerías, etc., a los que había que sumar los de otros oficios como molineros, almarzareros, panaderos, mercaderes o el numeroso gremio de los arrieros, todos ellos de vida eminentemente humilde.

Las casas de La Loma solían tener cuerdas en su parte posterior para las "bestias" (mulas, burras, bueyes y caballos). Estas dependencias eran imprescindibles para poder dar alojamiento a los que venían a las ferias de ganado de Albox para comprar o vender animales. Me gustaría saber si queda alguna casa que conserve vestigios de su antigua caballeriza, cuadra o corral, aunque solo se haya preservado un simple pesebre.

Se erigió en aquellos años (1762-1779) el Santuario del Saliente. Eran los años finales del Antiguo Régimen, la antesala de los profundos y necesarios cambios que traería la Revolución Francesa, los últimos coletazos del feudalismo, del Marquesado de los Vélez, el final de la Inquisición y el de una larga época en la que lo religioso lo dominaba todo, y era también la etapa en que quedaría enterrado para siempre el absolutismo.



Plaza de San Francisco (1909). Al fondo se vislumbra la calle Arrieros y, en parte alta, la casa de los Barnés.

Pedro Barnés, que tenía su casa en la calle Rulador, muy cerca del cruce que se conocía como los Cuatro Cantones (cruce con la calle San Leonardo), tuvo tres hijos varones: Manuel, Domingo y Pedro Barnés Navarrete. Los dos primeros se marcharon a vivir a Locaiba, desde donde sus sucesores se extendieron a la Ramblica de Enmedio y posteriormente al Saliente. Son descendientes de Manuel Barnés Navarrete: Tomasa (nacida en 1831), casada con Cristóbal Teruel (1834); Isabel (1834), casada con Andrés Pérez (1836); Antonio, casado con Clara Martínez, y Aniceto Barnés Giménez (1839), que tuvo tres esposas y cinco hijos: Manuel (1864), José Juan (1873), M^a Isabel (1875) y Esteban Juan de la Cruz Barnés Carrillo (1878) y Ana M^a Barnés Jiménez (1889), ésta última casada con Higinio Martínez Teruel (1887) y cuyos seis hijos fueron: Ana M^a (1919), Ángela (1908), Patricio (1910), Aniceto Luciano (1913), M^a Dolores y María (1924). Los hijos de Antonio Barnés Giménez y Clara Martínez Granero fueron Lucía (1859), que se casó con José Pardo (1854), y Juan Barnés Martínez (1860), que se casó con Luisa Pardo Martínez (1867); dándose la circunstancia de que gran parte de estas dos familias emigró a Brasil, donde el apellido llegó a transformarse en "Barnett" por error.

La casa de los Barnés, en la calle Rulador (casa que actualmente tiene el nº 53 de la calle), la heredaría Pedro, el menor de los hijos. En la calle Rulador vivieron también Marcelino y Francisco Barnés Miras, hijos de este último. Los descendientes de Francisco vivieron también en la calle Suspiro.

Mi tatarabuelo Antonio Barnés López, nacido en torno a 1825, era hijo de Marcelino Barnés. Tenía dos hermanos varones que se llamaban José y Guillermo. Antonio era arriero, como parece que era tradición en su familia, no en vano vivían al lado de la calle Arrieros, en cuyo entorno se concentraban los de este sufrido oficio tan común en La Loma entre los siglos XVII y XIX. De los Cuatro Cantones partía el camino de los Arrieros, que iba hacia el río Almanzora por Las Casicas, y el viejo camino de Arboleas; ambos eran vías principales de los arrieros, que en cada partida se santiguaban ante la Cruz de San Leonardo, ubicada en este enclave, implorando buena suerte y beneficios en sus trueques. La Cruz de San Leonardo fue instalada en esta puerta de entrada de La Loma en 1796, con motivo de la canonización de Leonardo de Porto Maurizio (1676-1751), un fraile italiano idolatrado por su encantadora prédica, entre otras virtudes. Y este histórico personaje dio nombre también a la calle San Leonardo.

El último de los hermanos Barnés López, Guillermo, nació en 1834. Se casó con Isabel García Navarrete, nacida también en 1834. Vivieron también en la calle Rulador y tuvieron tres hijos: Catalina (1856-1945), que se casó con Miguel Reche; Antonio (1861), casado con M^a Josefa Fernández Porcel y cuyo domicilio estaba en la calle Viento, y Pedro (1864), que se casó con Ana Martos Redondo, los cuales vivieron en la calle Santa Isabel. Gran parte de las familias de estos tres hijos de Guillermo Barnés López emigraron a Francia.

Del matrimonio formado por Antonio Barnés López e Isabel Martínez Cerrillo nacieron tres hijos: mi bisabuela Catalina (nacida en 1849), Diego (1857) y Guillermo (1860).

Diego Barnés Martínez, al que llamaban Diego "Pérez", era arriero. En 1876 se casó con M^a Isabel Soto Torrecillas. Diego y M^a Isabel vivieron inicialmente en la cortijada de Los Zampas, trasladándose después a La Loma, a una casa situada en el nº 10 de la calle Viento. Este matrimonio tuvo cuatro hijos: Isabel Teresa (1879), María Isabel (1880), Gaspar (1883) y Ana María (1888). Isabel Teresa se casó con el arriero Juan Conchillo Navarrete (de la familia de "los Sonrascas", de Los Zampas) y tuvieron 13 hijos, de los cuales llegaron a mayores Antonio (1900-1942), que murió joven y que se había casado con Carmen Carrillo (Carmen "la del Barnés"), los cuales tuvieron una tienda de comestibles en la primera casa de los Barnés, en la calle Rulador nº53; Isabel ("la Isabelica"), nacida en 1908, que se dedicó también a la venta de comestibles en la calle Viento nº 11, y cuyo marido, Pablo Carrillo Rodríguez, había fallecido en la Guerra Civil, en el frente, en 1937 (son hijos de este matrimonio Pablo y Juan Carrillo Conchillo); M^a Rosa (nacida en 1920) y M^a Carmen Conchillo Barnés (1922). Otra hija de Juan Conchillo e Isabel Teresa, Mariana, falleció repentinamente con sólo 18 años.

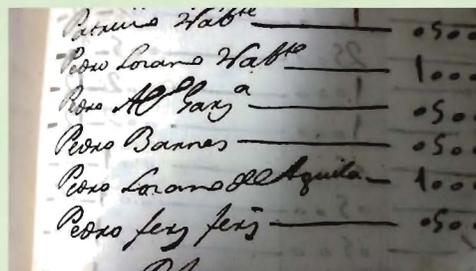
Guillermo Barnés Martínez, nacido en 1860, se casó con Dolores Granados Agüero, cinco años menor que él. Como sucedió con otros familiares, vivieron durante unos años en Los Zampas y se trasladaron después a La Loma. Tuvieron cinco hijos: Isabel (nacida en 1886), Resurrección (1895), Juan, Juana (1903) y Nicolás. Una parte de los descendientes de esta familia se trasladó a Sevilla.

Mi bisabuela Catalina Barnés Martínez nació en 1849. Su vida daría para un libro. Había aprendido a leer y escribir con excelente caligrafía en una de las escuelas de niñas que hubo en La Loma. La llamaban Catalina "la Chata" por la forma achatada de su nariz. Se casó en Aljambra con José López Molina, del que enviudó trágicamente siendo aún joven y madre de dos hijos: Martín e Isabel López Barnes. Se unió posteriormente a José María Oller López, que era nueve años y medio más joven que ella. Este hombre -mi bisabuelo- era tratante de ganado, entre otras dedicaciones; fue también alcalde pedáneo de Aljambra y buen amigo del alcalde de Albox, Andrés Pío Fernández Fernández. De la tardía unión de José M^a y Catalina nació solo mi abuela María (María Rosa Oller Barnés), en 1888.

La emigración mermó la presencia del apellido Barnés en Albox hasta el punto de peligrar en la actualidad su subsistencia, y a la misma vez propició su diáspora por el mundo. Hay descendientes de "barneses" oriundos de Albox en numerosos países de Sudamérica, como Brasil o Argentina; los hay también en Francia y en otros países centroeuropeos, y los hay también en Sevilla, en Granada, en Barcelona y en otras provincias españolas.

Estaré encantado de atender a todos los interesados en conocer el gran árbol del lomero apellido Barnés, bien por tener algo de parentesco o por simple curiosidad.

El ejercicio de investigar sobre nuestros ancestros es algo que le recomiendo a todo el mundo, y aunque es un reto dificultoso, es emocionante y enriquecedor el descubrimiento de sus apellidos y de las historias relacionadas con su vida.



Primer asiento de Pedro Barnés Martínez en un libro de tributación municipal (1765).

EL ROSARIO DE LA AURORA

JUAN NAVARRETE ORTEGA

El rosario comenzó a utilizarse en el catolicismo alrededor del año 800. En los monasterios se solían recitar los 150 salmos en el Breviario monástico, pero a los fieles que no eran monjes ni sacerdotes, al no poder seguir esta devoción, pues en su mayoría no sabían leer, se les enseñó a recitar 150 Avemarías. Esta veneración tomó el nombre de "Salterio de la Virgen".

Su popularidad y desarrollo se dio en el siglo XIII, cuando surgió el movimiento albigense. Ante los enfrentamientos de católicos romanos y albigenses, Santo Domingo de Guzmán, fundador de la Orden de Predicadores, más conocidos como Dominicos, comenzó a promover entre sus miembros el rezo de una forma primitiva del rosario, distinta a como se reza hoy.

Fue en la batalla de Lepanto (siete de octubre de 1571) la que causó que la iglesia católica celebrara una fiesta anual al rezo del rosario, ya que el papa San Pío V atribuyó la victoria de los cristianos sobre los turcos a la intercesión de la Virgen María mediante el rezo del rosario. La fiesta fue instituida el siete de octubre. Primero se llamó "Ntra. Sra. de las Victorias," pero el papa Gregorio XIII modificó el nombre de la solemnidad por el de "Ntra. Sra. Del Rosario".

Un fenómeno muy importante en torno a la devoción del rosario fue el de los rosarios públicos o callejeros, que al parecer surgieron en Sevilla a finales del siglo XVII y que pronto se extendieron por toda España. Se atribuye tradicionalmente este tipo de rosarios a fray Pedro de Santa María de Ulloa, llamado "el apóstol del Rosario," dominico gallego nacido en 1642 en la parroquia de Santa Mará de Ois (Coruña).

Es sin lugar a dudas el siglo XVIII cuando se produce la eclosión de este rezo, tanto en los recintos religiosos como en las celebraciones por las calles en horario nocturno o a primeras horas de la mañana (Rosario de la Aurora), que en ocasiones acarrearían desórdenes públicos. Por ello tuvieron que intervenir las autoridades civiles y religiosas, que en un principio los prohibieron y más tarde solamente salían los que tenían autorización.

A finales del siglo XVIII y principios del XIX se creó un tipo de coplas muy características que son comunes en todos los lugares de España, salvo las lógicas y oportunas variaciones en la letra y música. Lamentablemente en la mayoría de los pueblos se ha perdido en gran medida la memoria de estas coplas, cuyo texto exhortaba a los vecinos a levantarse para asistir al Rosario de la Aurora.

El término "aurora" en este contexto hay que interpretarlo en doble sentido: denotativo y metafórico. Denotativamente con la palabra aurora nos referimos a la luz sonrosada que precede a la salida del sol. Es anunciadora del astro-rey. Por tanto, el rosario que lleva su nombre era el que se cantaba al alba del día. Metafóricamente la aurora es María, precursora de la venida de su Hijo Jesús, que es el Sol.

El Rosario de la Aurora es una tradición dieciochesca que fue introducida en Albox por los frailes franciscanos que se asentaron en el barrio de La Loma en 1738. Este rosario se celebraba en la Parroquia de la Concepción, y hay quien asegura que en algunas ocasiones también se hizo en la de Santa María, en honor a la Virgen del Rosario (patrona de Albox), todos los domingos y días festivos del mes de octubre.

Para llamar a los devotos que deseasen asistir al rezo del Santo Rosario se instituyeron unas "cuadrillas" que con sus cantos piadosos despertasen a los fieles.

En sus inicios, de esta misión se encargaba una pandilla de hombres conocidos con el nombre de "despertadores o auroros", posteriormente se incorporaron algunas mujeres. Se reunían muy temprano, antes de que amaneciera, en la Placeta de Abajo para recorrer las calles del pueblo o del barrio; cuando llegaban a una esquina o lugar señalado cantaban acompañados por una charanga, en la que lo más significativo era una campanilla. Durante muchos años el campanillero fue Mariano Alfonso del Águila "El Pololo". Al finalizar cada canto se escuchaba una voz que decía: -¡Ave María Purísima! El coro contestaba: -¡Sin pecado concebida!.



ENRIQUE MIRAS, S.L.

ALMACÉN DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS



Caffè
Mocay



Pasaje Puente, 1 - Tels.: 950 43 09 55 - 950 12 01 76 - 646 81 77 76
04800 ALBOX (Almería)

insema

- INSTALACIONES ELÉCTRICAS B.T. Y M.T.
- CLIMATIZACIÓN (A/C, Calefacción, Calor Azul)
- NAVES INDUSTRIALES

Tel.: 950 430 919/648 087 848 Fax: 950 439 865

C/ Blas Infante 1-04800 Albox (Almería)

www.insemaelectricidad.com info@insemaelectricidad.com



Director: Pedro M. de la Cruz. Año LXXVII. Núm. 32.328

AL OTRO LADO DE AQABA

Paco Wandosell

Enfermero desde muy joven, ha compaginado su profesión con el descubrimiento de talentos. Ayudó a ganar Miss España a Esther Arroyo, Elisabeth Reyes o Vania Millán. "Tengo un don, cuando veo a alguien con madera lo subo a lo más alto", confiesa. "He podido vivir fuera, pero estamos en el mejor lugar: nunca me iré", asegura

"La felicidad está en ti mismo, no hay que buscarla"



ALBERTO GUTIÉRREZ
Redacción

—¿De dónde remanecen, como se dice en Almería, los Wandosell?

—Un antepasado holandés venía de vacaciones en un barco y se pararon en Cartagena. Allí vio a una chica peinándose en una ventana y se enamoró de ella. Perdió el barco, se quedó, se casó con ella y acabó montando una joyería. Con los años los descendientes se fueron repartiendo por Murcia, Cartagena, Armuña, Albox, donde yo nací, y Almería.

—¿Dien que hay seis grados de separación entre las personas. En tu caso, para llegar a Obama seguro que sobran cuatro...

—Pues mira, es verdad (risas). Ayer hablé con la top model española Almudena Fernández, amiga mía, que está en el consejo de Obama para el cambio climático.

—Eres enfermero en Torrecárdenas, pero estás relacionado con el mundo artístico, donde estás muy bien considerado.

—Me siento un privilegiado, porque siempre he estado en el momento y en



PACO WANDOSELL, dice que "siempre he estado en el momento y en el sitio oportuno". ALBERTO GUTIÉRREZ

Perfil

El enfermero albornesado que nunca pierde la sonrisa

Paco Wandosell

Nació en Albox, un pueblo de personas ilustres. Y se hizo enfermero antes de emigrar con billete de vuelta a la tierra de los famosos a los que ayudó en sus inicios. Muy querido, Paco nunca pierde la sonrisa. Menos aún en Almería, "donde mejor se vive en el mundo".

el sitio oportuno. Recuerdo un desfile en Terra Mítica. En la pasarela destacaba un modelo italiano, muy atractivo, y una mujer de unos sesenta años, a mi lado, se quedó mirándole el culo. Y yo le dije: te he pillado! Se rió mucho y al terminar me dijo el diseñador del desfile que qué me había pasado con María Carretero. Era la presidenta de la Asociación Española de Protocolo. Le caí muy bien y nos hicimos amigos. Me enchufó en un curso de protocolo muy prestigioso y me abrió puertas.

—Pero tú ya estabas lanzado, ¿no?

—Empecé en el año noventa con Esther Arroyo, a quien ayudé a ser Miss España, igual que lo hice con Vania Mi-

llán, Elisabeth Reyes o Juan García, el único Mister Mundo español. Siempre lo he hecho desinteresadamente. Tengo un don para esto. A todo el que he ayudado le he llevado a lo más alto. Les cambio el estilismo, la dieta, el protocolo e incluso les escribo los discursos en los certámenes. Hace poco ayudé a un chico de Roquetas, Andrés Manzano, hijo del concejal Nicolás Manzano. Estaba trabajando como socorrista y ahora vive en Milán y desfila para Dolce & Gabanna.

—¿Hay versos sueltos en este mundillo?

—Sí, hay gente con mucho talento que acaba perdiéndose porque no tienen a las personas indicadas al lado para que les

centren. Algunos artistas están acompañados por psicólogos. Yo he tenido una vida muy sana y no he perdido mis raíces. He podido vivir en Nueva York, Londres, París... pero siempre he tenido claro que como en Almería no se vive en ningún lado. Nunca me iré.

—¿Quién representa el glamour? ¿Y la simpatía?

—En belleza el error más grande es el exceso. La ropa tampoco da el glamour. Lo da la sencillez. Isabel Preysler, se ponga lo que se ponga, es glamourosa. Y en cuanto a simpatía la número uno es mi amiga Esther Arroyo, que es muy alegre y graciosa. Y también Juan y Medio, que es un caballero de los pies a la cabeza. Tuve debili-

dad por Alfredo Kraus, que venía mucho a Almería, y me llevo muy bien con Carlos Herrera, que es muy carismático.

—En los programas del corazón, ¿cuánta mentira hay?

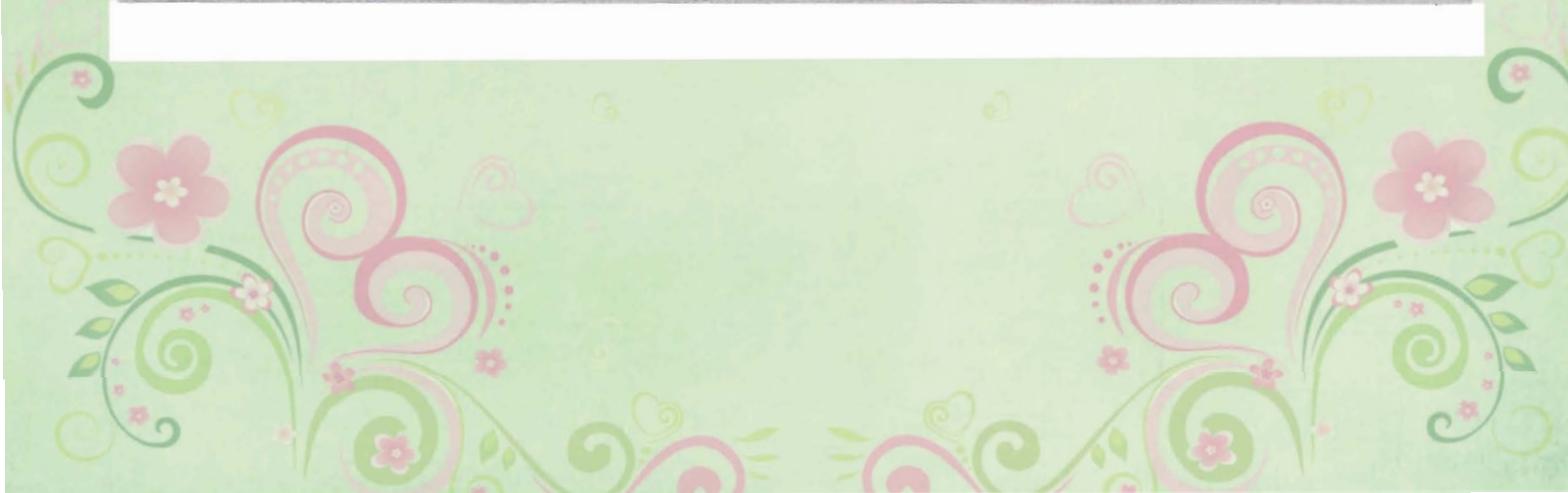
—El noventa y cinco por ciento de lo que se dice es mentira, está guionizado. Acuerdan que en un momento uno tiene que meterse con otro, el otro con el uno...

—Has hecho de Cicerone almeriense en tu casa de Níjar, que ha salido en tele y revistas.

—Por mi casa han pasado muchos amigos, algunos en secreto. Si te puedo contar que han estado Bibiana Fernández, Sonia Ferrer, Elisabeth Reyes, María José Suárez, Fernando Colomo, que se compró después una casa en Aguamarga, María Barranco o Anabel Alonso. Cuando vienen entienden que no me quiere ir.

—Se te ve muy feliz. ¿Cuál es tu receta?

—Dicen que contagio alegría. La felicidad está dentro de ti mismo, no tienes que buscarla en una pareja o en una casa. Tengo salud, trabajo y mala memoria (risas). Ahora llevo una vida más tranquila. Prefiero una cena con amigos en mi casa o un paseo por Cabo de Gata. No me lo hubiera imaginado esto hace veinte años (risas).



Primavera Cultural: Veladas Literarias de la Asociación de Vecinos La Loma

La Asociación de Vecinos "La Loma de Albox", dentro de su programa "Primavera Cultural", ha organizado las "Veladas Literarias", celebradas en el Salón Parroquial de la Concepción los jueves días 12 y 19 de mayo, en las que participaron escritores locales y alumnos de los institutos Martín García Ramos y Cardenal Cisneros y del Colegio Virgen del Saliente.

En la velada del jueves día 12, tras la presentación del acto y de los intervinientes por Loly Salas Águila, presidenta de la Asociación de Vecinos, recitaron los escritores José Miras Carrasco, Ángel Rueda y Diego Cerdán; por el IES "Cardenal Cisneros" los alumnos Andrea Urs, Ana María López, Alba Guirao y María Dolores Alfonso; y por el Colegio "Virgen del Saliente" Pedro María Soto Navarro.

Y en la velada del jueves día 19, también, tras las palabras de la presidenta de la Asociación, intervinieron los escritores José Antonio Sáez, Martín Torregrosa, José Escáñez Carrillo y Ginés Reche; y los alumnos del Instituto "Martín García Ramos" Marta Martínez de la Torre Montesinos, Ana Rosa López y Magdalena Escáñez García.

Tanto una y otra velada poética fueron muy interesantes, a las que asistió un nutrido número de vecinos. La actividad ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Albox, Helados los Valencianos y Línea Gráfica.



Una vez despierta la gente se iba incorporando al grupo de los “despertadores” para trasladarse a la plaza de la iglesia con el fin de iniciar el rezo del rosario acompañados del sacerdote. Al finalizar, sobre las siete de la mañana, se celebraba la misa de Ánimas o también llamada de Alba.

A continuación se relacionan algunos de los cantos que los “despertadores” entonaban en el rosario albojense:

*Ya han salido los despertadores.
Por las calles para despertar
a los fieles y buenos devotos
que el Santo Rosario vienen a rezar.
(al salir la cuadrilla)*

*Levántate, fiel cristiano,
que ya llegó la mañana;
levántate, que la Virgen,
para el rosario te llama.*

*Venid, cristianos, venid
que la iglesia abierta está;
venid, cristianos, venid
que el rosario va a empezar.*

*Hermanos, venid
a rezar el rosario a la Aurora,
si el reino del Cielo queréis conseguir,
queréis conseguir.*

*Un devoto, por ir al rosario,
por una ventana se quiso saltar
y la Aurora María le dijo:
¡detente devoto, por la puerta sal!*

*El demonio, como es tan maldito,
agarró una piedra y rompió un farol,
y salieron los frailes franciscos
y lo atraparon en un callejón.*

*En la cueva de la penitencia
Santa Rosalía su pelo cortó.
El demonio le daba combate
y Ella se consuela con llamar a Dios.*

*El demonio en la reja
te está diciendo:
no vayas al rosario,
sigue durmiendo.
¡Que viva María,
que viva el rosario,
que viva Santo Domingo
que lo ha creado!*

La siguiente estrofa es la más conocida y hace referencia al patrón del barrio, aunque con pequeñas diferencias también se cantaba en otros lugares:

*San Francisco se perdió una tarde,
sus hijos llorosos fueron a buscar.
Se lo encontraron en el Paraiso,
cogiendo las rosas del Santo Rosal.*

*En la Plaza Mayor de esta villa
hay una bandera para reemplazar,
el que quiera sentar plaza en ella,
Jesús Nazareno es el mayoral (capitán).
(la última, en la puerta de la iglesia)*

*Sacerdote, ministro de Cristo,
que a Dios representas puesto en el altar,
la patena y los corporales
y el cuerpo de Cristo para consagrar.
(dentro de la iglesia, a la salida del sacerdote)*

Estribillo excepcional:

*Milagro de Dios,
con su pelo hizo una cadena.
Tan larga la hizo,
que al Cielo llegó.*

Si la copla terminaba en “ar”, el estribillo era:

*Angeles, bajad
con coronas de rosas y flores
para los devotos
que al rosario van.*

Cuando la copla terminaba en “on”, el estribillo era:

*Tened devoción
de rezar el rosario a María
para que nos libre
de la tentación.*

“Acabar como el Rosario de la Aurora” es una expresión del siglo XVIII que la mayoría hemos empleado en determinadas ocasiones. La utilizamos para referirnos a un suceso que de antemano sabemos o presentimos que va a terminar mal. Sobre el origen de este famoso dicho, hay versiones de lo más variopintas, pero eso sí, la mayoría coinciden en que puede estar en alguno de estos tres motivos o en la concurrencia de dos o más de ellos:

1º) El enfrentamiento de los participantes en el rosario con una ronda de mozos o de camorristas que todavía seguían de jarana cuando el rosario recorría las calles del pueblo o la ciudad.

2º) Las protestas de algunos vecinos de las calles por las que el rosario pasaba y que a esas horas aún estaban durmiendo y no tenían intención de participar.

3º) A la rivalidad entre los integrantes de dos cofradías o hermandades del rosario que organizaban éste el mismo día, a la misma hora y que coincidían en el itinerario.

Hay quien piensa que tal vez fuera frecuente este tipo de incidentes en cualquier lugar, o que, quizás, tan solo sea una leyenda popular.

Juan Manuel Sánchez

Conquistó la gloria televisiva asomándose a las ventanas de media España en Masterchef, que ganó con sus buenas mañas en los fogones

26/06/2016 - Alberto Gutiérrez - La Voz de Almería

Juanma ha estudiado en la Escuela de 'Le Cordon bleu', pero sigue asesorando y colaborando con distintas entidades.

¿Cómo han sido estos años desde que ganaste Masterchef?

De no parar, desde que salí del programa me puse a estudiar en la Escuela de 'Le Cordon Bleu' y terminé mis estudios de Cocina y de Pastelería. Sigo haciendo eventos de promociones para empresas, 'showcooking', asesoramiento en restaurantes, colaboro en campañas de Cruz Roja, bancos de alimentos, etc. Aprovecho para informar que ya está mi página web disponible: www.juanmanuelsanchezchef.com. Muy pronto habrá un apartado de blog en el cual se pondrán video-recetas.

Después de ganar un concurso de este calado, ¿a uno le llega a dar cierto vértigo?

Hombre, yo creo que a todo el mundo le da cierto vértigo estas cosas. Cuando estás en el programa cocinas solamente para un jurado, pero ahora mismo llega la realidad y tienes que deleitar a todo un público que te sigue desde Masterchef. La gente va a ir a conocer tu cocina y debes estar a la altura.

En los bocados interminables de Pepe Rodríguez, ¿se mascaba la tensión o la tragedia?

Se mascaba más bien la tensión. La gente no se lo cree, pero es su forma de comer. Hay gente que piensa que es tragedia pero no lo es. Pepe es una gran persona con un gran corazón.

¿"León come gambas" fue trasgresión, genialidad o un mal aire que le dio a aquel chico?

Yo creo que fue una genialidad.

Entre eso y el Ecce Homo de Borja en España pasamos el rato. ¿Seguimos siendo un pueblo muy burlón?

Sí, porque tenemos mucho sentido del humor y le sacamos a todas las cosas su puntilla.

Si te digo el nombre de Ferrán Adriá, ¿qué te sugiere?

En mi opinión es el padre de la Gastronomía, gracias a él se ha producido la revolución de la cocina en España.

¿Qué cocinero te ha impactado más entre los fogones?

Yo siento mucha admiración por Martín Berasategui por ser una persona humilde, campechana, cercana y por su buena cocina.

¿Qué ha sido lo más raro que te ha dicho o pedido un comensal?

Un cliente se dio una comilona y pidió los vinos más caros. Cuando le quedaba un culillo le metía moscas para así evitar pagar las botellas de vino.

Dicen que tenemos un segundo cerebro en la barriga ya que en ella se concentran estructuras nerviosas muy complejas. ¿Una buena alimentación apaga las tensiones?

Por supuesto, una buena comida alivia la ansiedad, facilita el sueño, fomenta el amor, etc.

¿Con quién te gustaría disfrutar una buena sobremesa?

Pues me gustaría mucho poder compartir sobremesa con el famoso chef francés Alain Ducasse.

¿Estamos privándonos de otros sabores por seguir aferrados a las tapas?

De ninguna de las maneras, porque los aperitivos pueden ser infinitos. Lo que sí recalcaría es que no sabemos vender nuestra imagen en cuanto a cocina y productos. Almería está estancada, mientras que otras provincias saben vender muy bien sus platos regionales.

¿El plato almeriense imprescindible?

La zarzuela de mariscos, el trigo, los gurullos...

Para quien nos esté leyendo y quiera conquistar a su pareja, ¿alguna recomendación culinaria?

Una cena frugal que se podría culminar con unos finísimos bocados de pasteles de Paco Torreblanca.



"Un cliente usó moscas para no pagar vinos caros"

Concurso Mini Chef

Somos Albojenses

El I Concurso Mini Chef estuvo dirigido a escolares de entre 4 y 12 años. El área de Cultura del Ayuntamiento de Albox organizó la actividad gastronómica. El concurso tuvo lugar el 16 de junio, desde las 18.00 horas hasta las 20.00 horas, en la Plaza de San Francisco.

El jurado estuvo integrado por Juan Manuel Sánchez Reche, ganador del 1º Concurso televisivo MASTER CHEF; la entonces alcaldesa del Ayuntamiento de Albox, Sonia Cerdán; la concejala de Cultura del Ayuntamiento, Aurora Cerdán; y el cocinero del curso gastronómico, Rubén Rey.

Todos los participantes, unos cuarenta niños y niñas, recibieron diploma y un bono para asistir gratuitamente al taller de Cocina con Rubén Rey.

Los ganadores del concurso fueron: En categoría Pequeños: primera, Adelina Pantiru; segunda Ángele Licenia Gamboa Abril; y tercera, Ahinoa Vega Martos. En categoría Infantiles: primera, Marta Mories Díaz; segundo, Fabio Da Silva; y tercera, Laura Aranda Gómez.



RECUERDOS DE INFANCIA

FRANCISCO JAVIER ALONSO SERRANO
ABOGADO

Corrían los años 70, mi generación al igual que los de décadas pasadas se desarrollaba jugando en la calle. No existían las nuevas tecnologías y eso provocaba el ingenio, la vida callejera, etc..., el uso continuo de balón y la bicicleta, pues bien, ese lugar de juego para mí fue la Plaza San Francisco, a pesar de vivir en la Avenida Pío XII.

Siempre me he identificado con este barrio, quizás por haber convivido entre la casa de mi abuela Margarita y la de mis tíos Pedro García y Anita Serrano, los números 3 y 1 respectivamente de Plaza San Francisco, nuestros primeras patada al balón fueron en el "pastor" (Huerto de los Frailes) hasta que edificaron ese mamotreto de pisos y nos tuvimos que ir a Plaza de San Francisco, donde un municipal que vivía en el Barrio alto con bastante mal carácter nos perseguía todas las tardes porque destrozábamos los jardines, le apodábamos "general Matute".

Tras pasar toda mi infancia en la loma, jugando con mi hermano Jesús y con mis primos (Luis Pastor, Jesús, Javier y Amanda Alonso Mármol), con Ambrosio Benedicto López, los hermanos Alonso Pete, etc... llegaron años de pubertad con las Fiestas de San Francisco, en un principio privadas y años después públicas.

El primer torneo de tenis que gané fue el de las Fiestas de San Francisco en el año 75, en las pistas del recién estrenado Club de Tenis, mi segundo lugar de juego. Me vienen recuerdos de la iglesia antigua donde jugábamos con espadas en el campanario, los boys scouts en las instalaciones de Enrique Miras con las charlas de Don Martín Navarrete, los partidos de fútbol en la televisión del hogar Parroquial por ser unas de las primeras televisiones en color que existían en el pueblo, las primeras salidas con amigas en la Cibeles, las misas de Gozo, los granizados de limón de los Valencianos (aún sigo tomándolos casi a diario), los churros de Francisca, los ancianos del Hogar sentados en fila en la puerta controlando todo lo que acontecía y comentando lo que ocurría fuera del entorno, eso sí era un telediario.

Mención aparte merece la Semana Santa, siempre me ha gustado ver la procesión de los Coloraos salir de la Iglesia de la Concepción, quizás en honor a mi tío Pedro García Galera, cofundador de la Cofradía. Pienso que es la que más se luce de todas ellas.

En la década de los 80 me fui a Granada para estudiar Derecho y como mi destino siempre ha estado vinculado a la Plaza de San Francisco, decidí abrir junto a mi mujer nuestro actual despacho "Alonso & Garrido Abogados" en el nº 1, en la que fuera la casa de mis tíos. Realmente, donde me siento cómodo es en este barrio, pues en él nació, en él me desarrollé y en él trabajo actualmente.

Sus habitantes han ido cambiando con el tiempo, al igual que el resto del pueblo. Desde la ventana de mi despacho observo cabezas rubias por las mañanas y morenas de diversas nacionalidades por las tardes. San Francisco es uno de los barrios más cosmopolitas de Albox, siempre el barrio de la Loma ha acogido a la clase trabajadora, de ahí su diversidad y la alegría que siempre ha caracterizado a esta zona, debido quizás a la humildad de sus gentes que les ha llevado a convivir más en la calle, impropio de las familias más acomodadas y que prefieren el interior de sus viviendas.

El barrio de San Francisco continua siendo uno de los ejes vertebrados de Albox, a pesar de haber quedado des congestionado gracias a la salida rápida que proporcionan a los habitantes de las zonas del Pueblo y Barrio Alto, el nuevo puente que conecta con la Avenida América y circunvalación de la rambla (conocida como M-30)

Aprovecharé este espacio para reivindicar a nuestros políticos mayor limpieza para el barrio de La Loma, y el pueblo en general, así como una iluminación acorde con los tiempos, es inaceptable que aún queden en este barrio esas farolas con luz tenue y amarillenta que origina un ambiente penumbroso y de precariedad. He de recordarle a las autoridades públicas que el innumerable tráfico que discurre por este barrio se hace acreedor de una mejora urgente en el asfaltado de sus calles, es inadmisibile el estado lamentable que presenta el firme de la Avenida Puente, Plaza San Francisco y Avenida Lepanto, entre otras.

Me gustaría seguir recordando positivamente un barrio que siempre ha sido limpio y distinguido y para ello espero y deseo que no se olviden de él quienes nos representan públicamente y cuya obligación entre otras, es la de mantener al menos un pueblo digno.



MI QUERIDO ABUELO JACOBO

Marta Soto Werner

Querido Abuelo:

La verdad, me parece raro llamarte así. Todos nosotros sabemos que tú nunca aceptaste que te nombráramos de esa forma, e hiciste bien, porque más que un abuelo fuiste como un padre para todos nosotros, tus nietos.

Y es así como te recordaremos siempre, porque tú no has muerto Jacobo, tú vivirás siempre en nuestros corazones, sobre todo reflejado en cada uno de nosotros, pero en especial en uno, tu ojito derecho Pedro.

Porque gracias a él, te veremos cada día, nos parecerá oírte, cuando nos recite uno de esos poemas que nos enseñabas, y sólo él, era el único que lograba aprenderlo a la primera, porque mi primo tiene la memoria casi tan buena como la tuya; porque Jacobo, tú nos enseñaste que en la vida no hay edad para dejar de estudiar y aprender, como bien nos repetías una y otra vez "El saber no ocupa lugar". Y eso que no había momento en el que no te viera con tus queridos libros debajo del brazo. A tus setenta y siete años sabías inglés, francés, tenías varias carreras, unos cuantos libros publicados e incluso un disco grabado.

Aún te escucho y añoro esa tu forma de llamarme: "Hermosa mía". Con esas dos palabras era con las que conseguías que desde bien pequeña fuera corriendo a tus brazos, esas palabras resumen mis catorce años junto a ti. Porque aunque mucha gente no lo crea, ambos sabemos que tú y yo éramos muy diferentes, pero sé que esa diferencia, era la que en el fondo nos hacía tan iguales.

Que sepas que siempre echaremos de menos tus consejos y tu gran sabiduría, pero sobre todo, echaremos de menos a Jacobo, mi gran abuelo Jacobo.

Y nunca olvides que te quereremos siempre, a alguien tan especial como tú, es imposible olvidarlo y no amarlo, toda la vida.

Te quiero Abuelo.
Tu nieta





Rincón poético

Antonio Rubio Fernández

¡QUÉ VERANO NOS ESPERA!

Donde se da cuenta de la sin par asamblea que animaba las tardes en la puerta de La Católica, cuando el Mundo andaba con paso tardo y las gentes de pro ocupaban su tiempo en dar oportuna, cabal e inmediata –si podía ser– solución a los candentes problemas del momento.

El maestro Pelayo –enciclopédico, turbulento y en modo imperativo– dirigía con mano de hierro y verbo poderoso el cotarro; el Pardo, fiel a su rancio apellido, ponía viga donde brizna de hierba encontraba, y el Solves, furibundo y apocalíptico, tronaba vaticinando las calamidades que los tiempos nuevos habían de parir.

Pero también se ve cómo el argumentario, fruto de tres horas de intenso debate, se iba, con la fuerza de un torbellino, a hacer puñetas ante la imperiosa necesidad que surgía de improviso de saber si la zagala que cruzaba llevaba minifalda o cinturón, si la camiseta –o lo que fuera– acabaría ahogando a la criatura o si, por la altura del tacón de los zapatos, la susodicha iba de boda o entierro.

En fin, las cosas de mi pueblo.



*En las tardes del tórrido verano,
al frescor de la sombra que a la plaza
el Hogar Parroquial gentil procura,
una fila de próceres llenaba
el espacio frontal de La Católica
en vital y estridente mezclanza.
¡Qué de dichos, sentencias y consejos,
atinados y claros como el agua,
y opiniones de todos los colores
no se dieron en tales circunstancias!
Con tonantes palabras el Pelayo,
superada la siesta, abría la cátedra
y enseguida los temas, con arrojo,
se acometen con ímpetu y con ganas.
Y hay alguno que, terco, con porfía
hasta el límite lleva sus demandas;
mientras otro, sereno y diplomático,
sus discursos enreda por las ramas
en el arte gramática que algunos
apellido pusieronle de parda.
Con paciencia, buen tino y con firmeza
encaraba el Pelayo aquellas charlas,
mas de ¡librenos Dios! era su enfado
si el incauto de turno, por confianza
o cualquiera otra causa, algo decía
que a su punto de vista no casaba
con lo que él, en su lógica aplastante,
para el tema tratado predicara.*

*Era entonces su voz cual catapulta
de dicterios en loca desbandada,
y así, el pobre infeliz, con punto en boca
fin ponía con premura a sus palabras.
No hubo tema ni cosa que una vez
que en aquellas sesiones se abordara
que feliz solución no se le diera
con sapiencia, “esparpajo” y con templanza.
Acudiendo, eso sí, si el caso es grave
o que el tiempo ocupado en él no basta
por su enjundia o puntual complejidad,
a la “era” que arregló cuando mandaba
don Antonio, el que Pardo es por su padre,
y con tino, al rumor de la fontana
que por nombre tuviera el de “Cibeles”
si es la noche serena, suave y plácida;
con pelliza, gabán y tiritando
con los chuzos de punta en las espaldas
si es invierno, hasta hallar la solución
del asunto propuesto no se para.
Y los temas, los dimes y diretes
se suceden cual fluye una cascada.
Allí dábanse anécdotas curiosas
que, si frailes descalzos lo juraran,
imposible sería que en otro pueblo
se pudieran contar de tal calaña.*

*Si se duda de aquello que decimos
y se piensa que el vate arrima el ascua
a su propia sardina han de escuchar
qué pasó aquella tarde ya lejana:
Con gracejo luciendo su palmito,
una moza elegante y más bien guapa
de la esquina, viniendo desde el Pueblo,
del Hogar Parroquial, con garbo pasa
a la acera que llaman del Madruga
con donaire, salero y mucha gracia.
El atuendo que lleva, pizpireta,
esta joven modelo de elegancia,
se compone de un ancho cinturón,
que pudiera también ser minifalda,
suéter, blusa, camisa o camiseta,
que esto es cosa que nunca quedó clara
a tan digno senado, que se dijo
fuera más conveniente un par de tallas
para ver de aliviar algo el resuello;
los zapatos, de fiesta señalada,
con un lazo en el pelo que completa
la figura gentil de la muchacha.
El más hondo silencio, cual un manto
que cayera al conjuro de una extraña,
esotérica y firme invocación,
se adueñó de tan noble "alta cámara".*

*Y se toma el acuerdo de mandar,
sin que a tal revisión se dé de causa,
ipso facto a "hacer guardia en los luceros"
la hasta entonces cuestión allí tratada.
Y se centra aquella gente con fe,
con prudencia, entusiasmo y fina maña
en glosar el salero de la moza,
y su percha, su porte y su prestancia.
De la fila de próceres su escaño
abandona José Manuel con calma,*

*y sumido en profundas reflexiones,
como al caso tratado así le cuadra,
con las manos atrás de su cintura
se pasea por la acera, sin dar pausa
ni cuartel a su mente, que medita
las razones, los juicios y las cábalas
que suscitan la moza y sus hechuras,
atrevidas las más, las otras castas.
Para y lleva la mano hasta la frente,
y cual justo varón que ve la garra
del Maligno en asuntos de esta índole
-gesto adusto, a los cielos la mirada-,
dice así: "¡Qué verano nos espera!"
Y prosigue el paseo tras la soflama.*



CÁNTICO A SAN FRANCISCO

*Glorioso San Francisco,
hermano de los vientos,
del fuego y las estrellas,
de la Luna y del Sol,
tus loores y alabanzas
tu pueblo con fervor,
cual ramo de azucenas,
te viene a ofrendar.
Eres tú humilde florecilla
que perfumas los caminos del Señor;
tu palabra es cántico armonioso al Creador;
tu mirada bálsamo que alivia el corazón.
Eres tú juglar
del Divino Amor;
faro de la fe,
fuente de piedad.
Dulce Serafín,
dilecto hijo de Dios,
muéstranos la senda
que ha de llevarnos
hasta el Paraíso,
a cortar contigo
las rosas benditas,
las rosas benditas
del Santo Rosal.*

Clausura de la Escuela Municipal de Fútbol

El 16 de junio se celebró en el Campo de las Ventas de Albox el acto de clausura de la Escuela Municipal de Fútbol de la temporada 2015-2016. Los actos se iniciaron con los torneos de fútbol en las distintas categorías alevín, benjamín y prebenjamín-iniciación.

Siguió la ceremonia de clausura con la intervención del concejal de Deportes, Mario Torregrosa, destacando la gran participación de niños en la Escuela y la calidad alcanzada, y felicitó la labor desarrollada por los monitores. Asimismo manifestó que la Escuela Municipal de Fútbol Base de Albox cuenta con más de 120 alumnos, siendo una de las escuelas con más participación de la provincia.

Seguidamente se hizo la entrega de trofeos en homenaje a los jugadores Alejandro Maestre Torregrosa (Benjamín), Mauricio Pérez Espinosa (Benjamín), y Cristóbal Villegas López (Alevín), que han participado esta temporada en la selección provincial. Por otra parte, y también en homenaje, se le hizo entrega de una placa honorífica a José Antonio Sánchez García, pieza clave del fútbol base en Albox. Finalmente se ofreció un aperitivo-merienda a los alumnos y familiares.



www.albox.mforos.com

Somos Albojenses

Más de 120 niños han participado en la Escuela Municipal de Fútbol



www.albox.mforos.com

Somos Albojenses

Partidillo de clausura de la temporada



www.albox.mforos.com

Somos Albojenses

Homenaje a los jugadores Alejandro Maestre Torregrosa (Benjamín), Mauricio Pérez Espinosa (Benjamín), y Cristóbal Villegas López (Alevín)



www.albox.mforos.com

Somos Albojenses

Homenaje a José Antonio Sánchez García, pieza clave del fútbol base



www.albox.mforos.com

Somos Albojenses

Intervención del concejal de Deportes, Mario Torregrosa



www.albox.mforos.com

Somos Albojenses

Entrega de regalos a los alumnos

Diego Capel firma dos años con el Anderlecht

Guillermo Sánchez / Diario Marca 04/08/2016

El extremo almeriense, Diego Capel, se ha convertido en el nuevo refuerzo del Anderlecht y llega procedente del Genoa. El jugador tenía un año más de contrato con el conjunto italiano, pero ambos clubes han llegado a un acuerdo para que llegue al equipo entrenado por René Weiler.

El extremo firmará un contrato que le unirá a la entidad belga durante las dos próximas temporadas más otro año opcional. Este medio ya informó hace unos días que el jugador andaluz estaba muy cerca de convertirse en nuevo jugador del Anderlecht. El almeriense podría estar disponible para el segundo partido de Liga que jugarán el domingo ante su afición. Capel se convierte así en el séptimo refuerzo que realizan los de René Weiler.

De hecho, el jugador español ya aterrizó este miércoles en Bruselas y presenció la derrota de su nuevo equipo contra el Rostov ruso por 2-0. Dicho encuentro correspondía a la ronda previa de la clasificación para la Champions League. Este resultado les dejó sin opciones para jugar la próxima temporada en la máxima competición clubes, aunque podrían disputar la Europa League.

Capel es un viejo conocido de la Liga Española, ya que militó en el Sevilla desde la temporada 2004-05 hasta la 2010-11, aunque cuando realmente fue importante en el equipo hispalense fue a partir de la campaña 2007-08.



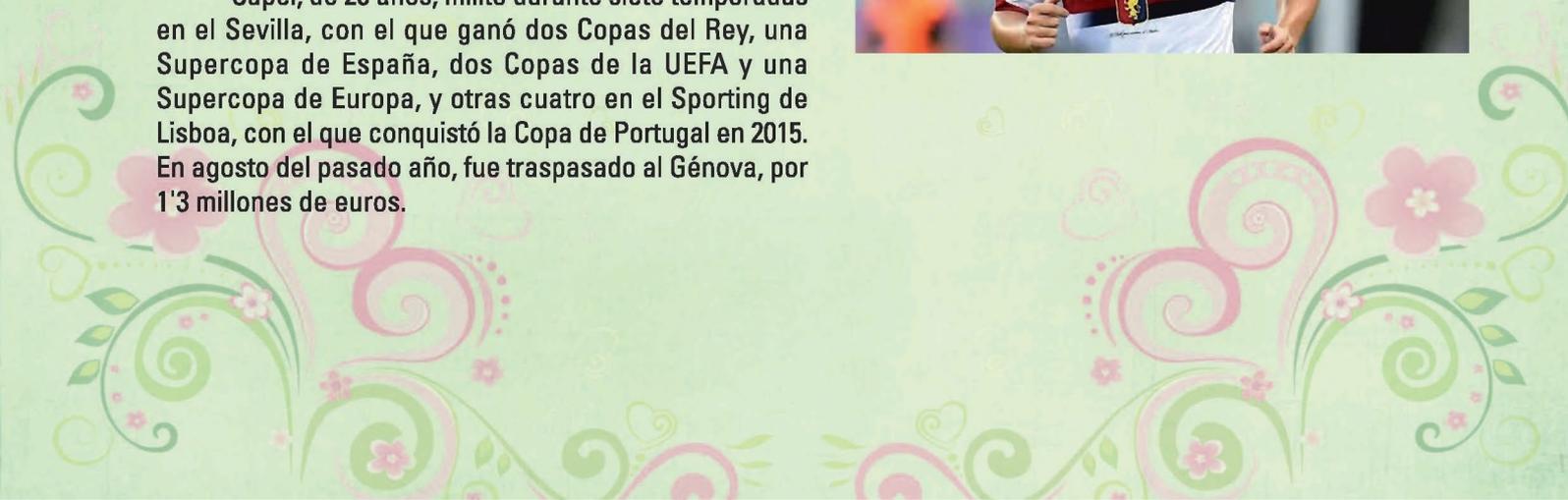
Diego Capel ficha por dos temporadas por el Anderlecht

Redacción Deportes / 4 agosto / (Agencia EFE).-

El delantero español Diego Capel ha concretado su traspaso al Anderlecht belga por las dos próximas temporadas, procedente del Génova italiano.

El club de Bruselas anunció este jueves el acuerdo con el extremo sevillano y con el delantero polaco Lukasz Teodorczyk, que se incorpora al equipo que dirige René Weiler procedente del Lech Poznan.

Capel, de 28 años, militó durante siete temporadas en el Sevilla, con el que ganó dos Copas del Rey, una Supercopa de España, dos Copas de la UEFA y una Supercopa de Europa, y otras cuatro en el Sporting de Lisboa, con el que conquistó la Copa de Portugal en 2015. En agosto del pasado año, fue traspasado al Génova, por 1'3 millones de euros.



HOMENAJE A GINÉS PÉREZ MATEOS

X Marcha Ciclista Nocturna BBT Albox-El Saliente-Albox

Los ciclistas del Almanzora rindieron homenaje póstumo a Ginés Pérez Mateos con motivo de la X edición de la Marcha Cicloturista Nocturna 2016, con subida al Santuario del Saliente. La prueba se celebró a partir de las 10 de la noche del 29 de julio. La salida tuvo lugar en la Plaza de San Francisco. Un total de 128 ciclistas participaron en la prueba; entre los corredores, además de los del Club Ciclista de Albox, asistieron los equipos Pedal del Mármol de Macael (equipo más numeroso), Pedal de Huércal-Overa, Club Maratón Cartagena y ciclistas de Tíjola, Serón, Antas, Cantoria, Olula del Río, Almería y Níjar.

El homenajeado Ginés Pérez ha sido un gran árbitro y un gran deportista de Albox, siendo el ciclismo una de sus grandes aficiones; pertenecía al Club Ciclista de Albox. Todos lo conocían como Ginés el panadero. Su viuda Luisa, sus hijos Antonia Mari y Pedro José, y sus nietas Nuria y Alicia asistieron al homenaje. Luisa recibió varios ramos de flores del Ayuntamiento de Albox y de los clubes ciclistas, así como un cartel conmemorativo con el nombre de Ginés y un cuadro con la foto del Club Ciclista de Albox, al que pertenecía Ginés y en el que también está él.

Los participantes recibieron una camiseta conmemorativa y los tres primeros ciclistas clasificados en masculino y femenino obtuvieron premio. En masculino, Jesús Chacón Espín, se proclamó campeón; José F. Martínez quedó subcampeón, y Baltasar Oller Quiles consiguió la tercera posición. En femenino, Selena Egea Zurano resultó campeona; Einat quedó subcampeona y María José García Arán llegó en tercer lugar. Asimismo, se entregaron premios a los tres primeros clasificados en categoría junior, José López Sánchez, Javier García Jiménez y Raúl Fernández Navío. Finalmente, recibió un premio el corredor más joven, el niño Francisco Sáez Cáceres. La actividad ha estado organizada por el Ayuntamiento de Albox y la colaboración del Club Ciclista alnojense. Por parte del Ayuntamiento asistieron el concejal de Deportes Mario Torregrosa, y el coordinador de Deportes Luis David Sánchez.



Homenaje a Ginés Pérez Mateos. Asistieron su viuda hijos y nietos



La viuda e hijos y nietos de Ginés durante el homenaje



Cuadro del Club Ciclista Albox al que pertenecía Ginés Pérez Mateos



Salida



Grupo de ciclistas por la rambla



Llegada al Saliente



FONTALMANZORA S.L.

Empresa Instaladora Mantenedora de Instalaciones Térmicas de Edificios



- Calefacción
- Biomasa -Gas IG-IV
- Energía Solar Térmica
- Tratamiento de Aguas
- Fontanería
- Diseño y Decoración de Baños

Pedro Juan Martinez Fernandez
Dto.:Tecnico

Ctra.Lorca-Baza km71. Telf.950120397 Albox (Almeria)

www.fontalmanzora.com info@fontalmazora.es

PEDRO FRANCISCO
ARQUITECTO

62907122
pedrofrancisco@pedrofrancisco.es



CLINICA DENTAL ALASCIO & RAMOS

Plaza Los Dolores, 12 - Albox (Almeria)

Gerente: Francisco Alascio López



PROTEDENT

LABORATORIO DE PRÓTESIS DENTAL

ODONTOLOGÍA GENERAL
IMPLANTOLOGÍA
ORTODONCIA
BLANQUEAMIENTO DENTAL
PRÓTESIS FIJAS Y REMOVIBLES

ODONTOPEDIATRÍA
ENDODONCIA
PERIODONCIA
ORTOPANTOMOGRFÍA
CIRUJÍA BUCAL

Tlf.: 950 430 985
629 071 057

CLAUSURA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE GIMNASIA RÍTMICA TEMPORADA 2015-2016

Mas de 60 niñas han participado este curso en la Escuela de Gimnasia Rítmica
La clausura se celebró en el Pabellón de Deportes, con asistencia de numeroso público



Los albojenses Noelia Pérez Quiles y Marcos Galera Segovia campeones provinciales de pádel veterano

Los albojenses Noelia Pérez Quiles y Marcos Galera Segovia se han proclamado campeones provinciales de pádel veterano en las categorías de +35 y +40 respectivamente en el torneo provincial disputado en el Club Natación de Almería.

La albojense Noelia Pérez junto a Laura Novis se impusieron en la final de la categoría +35 a las jugadoras Encarnación Parrón y Silvia Nache por un resultado de 6/2 y 6/3

Por su parte, el albojense Marcos Galera y Manuel Lorente, jugador de Tíjola, se impusieron en la final de la categoría +40 a Miguel Mas y Rafa Fernández por un resultado de 6-4 y 6-3.

NOELIA, CAMPEONA DE ANDALUCÍA

Después, en el Campeonato de Andalucía de veteranos, celebrado los días 12 y 13 de marzo, en el Club de Padel Nueva Alcántara de Marbella. En el que participaron mas de 300 jugadores, Noelia Pérez, como primer año de veterana, junto con su compañera malagueña Lorena Lizarza, se hacen con el campeonato en la categoría de + 35, enfrentándose en la final a las granadinas Delfi Guerrero y María del Mar Piqueras, por un doble 6/2, no cediendo más de 4 juegos en ninguno de los enfrentamientos.



Cristóbal Galera logra la segunda posición en el campeonato de motocross de Cuevas del Almanzora

Gabinete de Comunicación Ayuntamiento de Albox / 08/08/2016

El piloto Cristóbal Galera de Amo, del equipo alojense 'Bonillo Racing Team', ha logrado el segundo puesto en el Campeonato de Motocross de Cuevas del Almanzora, puntuable para el Campeonato de España. La Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Albox, que ofrece desde este año su apoyo institucional a la joven promesa, ha mostrado su "orgullo y alegría por otra victoria importante de un deportista del equipo alboxense", al que han felicitado. El concejal de Deportes, Mario Torregrosa, ha dado la enhorabuena también a su equipo, el "Bonillo Racing Team" por ese segundo puesto alcanzado en una prueba de 125 c.c. con pilotos de máximo nivel nacional".

El Ayuntamiento apoya institucionalmente al piloto Cristóbal Galera de Amo, la joven promesa del equipo de Albox "Motocross Bonillo Racing Team". Galera de Amo ha comenzado este año a competir por primera vez, en el Campeonato de España de Supercross SX 125 c.c.. El concejal de Deportes, Mario Torregrosa, ha asegurado que para el Ayuntamiento de Albox "sigue siendo primordial fomentar las actividades deportivas en el municipio. Y añade, que "con este tipo de acciones, el futuro de nuestros equipos y de jóvenes deportistas está asegurado". Además, ha calificado como "imprescindible" comenzar a colaborar con los deportistas de élite, además de con los eventos organizados.



El piloto Cristóbal Galera con el concejal de Deportes Mario Torregrosa

Referente deportivo

El joven piloto ya ha participado en la categoría MX2 en los campeonatos provinciales de Granada, Córdoba y Almería. Son muchos los aficionados a este deporte en Albox que se ha convertido, con el paso del tiempo, en un municipio puntero para practicar este deporte. Prueba de ello, lo demuestra el circuito de La Mina que acogió varias pruebas del Campeonato de Andalucía durante el pasado año.

"La apuesta del Ayuntamiento de Albox por el deporte en el municipio se hará visible también con la organización de pruebas como las 24 horas de fútbol sala el fin de semana del 16 y 17 de septiembre", señala el concejal de Deportes. La Plaza de San Francisco albergará uno de los torneos de fútbol sala más ambiciosos de los últimos años en la provincia con un premio para el ganador de 1.800 euros. Las 24 horas de fútbol sala son un acontecimiento deportivo único para los espectadores y aficionados al fútbol de la provincia, ya que su desarrollo en pleno centro del municipio, junto a la Plaza de San Francisco lo hacen único.

La Pequeñica lleva la suerte a Málaga y Cádiz

El sorteo de este lunes estaba dedicado al Centenario de la Virgen del Saliente

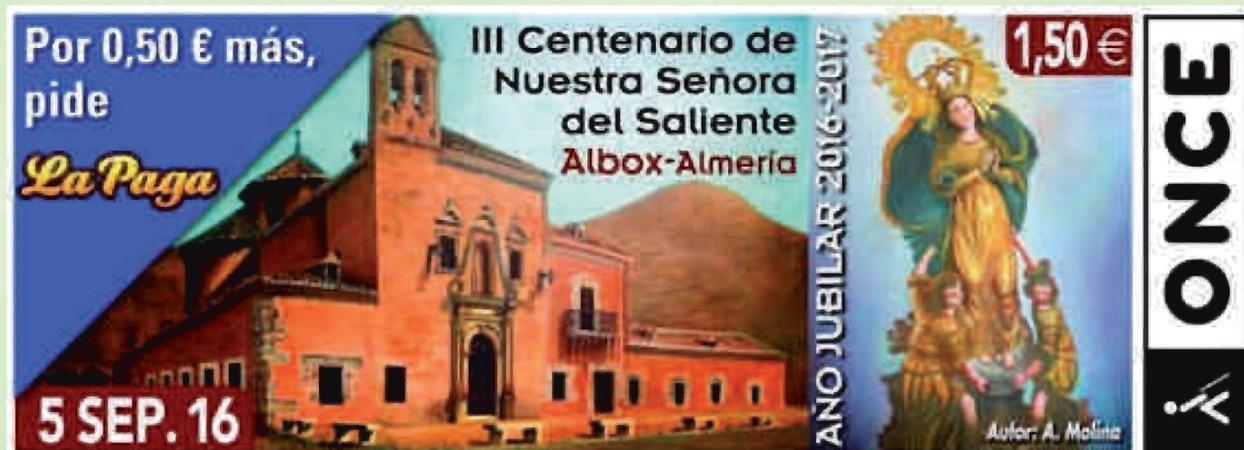
Europa Press / 06/09/2016
Número premiado:34062

El sorteo de la ONCE de este pasado lunes, que estaba dedicado al III Centenario de Nuestra Señora del Saliente, de la localidad almeriense de Albox, ha repartido en Málaga un total de 245.000 euros, concretamente en el punto de venta ubicado a las puertas de Mercamálaga.

Víctor Manuel Sánchez Barbero, vendedor desde 2012 y perteneciente a la oficina de Torremolinos, despachó siete cupones premiados con 35.000 euros cada uno, según han informado desde la ONCE

Otros dos cupones premiados este lunes se vendieron en Jerez de la Frontera (Cádiz), con un total de 70.000 euros que suman, en total, 325.000 euros entre las dos provincias andaluzas. El resto de premios fueron a Asturias, Castilla León y Cataluña.

El sorteo del lunes estaba dedicado al III Centenario de Nuestra Señora del Saliente, de Albox, en el marco de su año jubilar.



Por 0,50 € más, pide **La Paga**

III Centenario de Nuestra Señora del Saliente Albox-Almería

1,50 €

5 SEP. 16

ANO JUBILAR 2016-2017

Autor: A. Molina

ONCE

La torre de babel del ajedrez

El Abierto Vicente Bonil atrae cada año a Grandes Maestros de todo el mundo

La Voz de Almería

Cada año por un día, en el salón de actos del instituto Cardenal Cisneros de Albox se hablan idiomas como el serbio o el inglés, además de un castellano con acento argentino o venezolano. El 'Open Internacional de Ajedrez Vicente Bonil' atrae hasta la localidad a Grandes Maestros de todo el mundo que se juegan en tan sólo un día más de 3.000 euros en premios. Este año, la edición número treinta y ocho -nada más y nada menos- del torneo, celebrada el 29 de noviembre de 2015, repite campeón.

El serbio Aleksa Strikovic se ha impuesto al gallego David Lariño, segundo clasificado del 'abierto'. Ambos, Grandes Maestros seguidos por el IM (Maestro Internacional), Luis María Campos, de origen argentino aunque federado en España, donde ha sido campeón nacional. Una muestra del plantel que cada año se da cita en Albox y que sin embargo no impide la participación de los jugadores locales, que para no partir sin aspiraciones competitivas disponen de otra clasificación (Premios Almería) a la que también van a parar parte de los premios económicos, además de los galardones para jugadores locales, juveniles y veteranos.

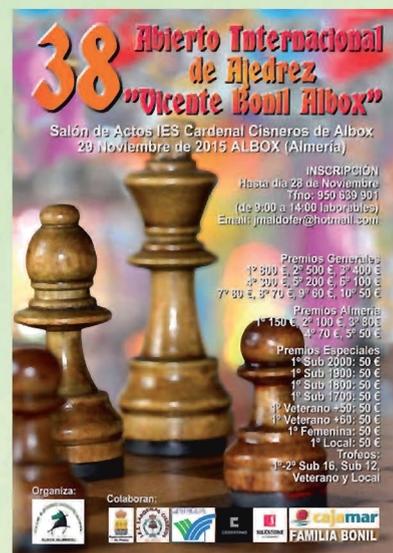
Escapar a la crisis

El torneo se desarrolla bajo el denominado sistema suizo con un ritmo de juego sistema 'Fischer': 20 minutos con adición de 5 segundos por jugador, lo que permite su celebración en una sola jornada. Pero llegar hasta aquí y situar el Vicente Bonil a las puertas de su cuarenta aniversario no ha sido fácil. La tradición ajedrecística del municipio y el respaldo de empresas e instituciones han hecho posible este logro, ya que el ajedrez también ha sufrido los vaivenes de la crisis, que se ha llevado por delante torneos de categoría a lo largo y ancho del país.

Este año, el Club Vicente Bonil con el director del torneo a la cabeza, José Maldonado, ha vuelto a organizar el evento con la colaboración del IES Cardenal Cisneros, el Ayuntamiento de Albox, familia Bonil, Gestagua, Cajamar y Cosentino. Por supuesto, habría sido imposible convertir Albox en la capital andaluza del ajedrez sin los más de sesenta ajedrecistas que han participado.

Balace del director: Gran nivel de participantes y juego

El director del torneo, José Maldonado, ha realizado un balance en el que subraya "los doce jugadores titulados" presentes con "cinco grandes maestros, tres maestros internacionales..." y ha valorado que "con la que está cayendo en el mundo del ajedrez, mantenerse 38 ediciones con este nivel de juego y participantes es todo un logro", felicitando a los inscritos "por el gran nivel mostrado". Por su parte, el alcalde de Albox, Rogelio Mena, ha destacado que este torneo "sitúa a Albox en el mapa del deporte y el ajedrez andaluz".



38 Abierto Internacional de Ajedrez "Vicente Bonil Albox"
Salón de Actos IES Cardenal Cisneros de Albox
29 Noviembre de 2015 ALBOX (Almería)

INSCRIPCIÓN
Hasta día 28 de Noviembre
Tfno: 950 639 901
(de 9:00 a 14:00 horas hábiles)
Email: jmaldofer@hotmail.com

Premios Generales:
1º 300 €, 2º 200 €, 3º 100 €
4º 200 €, 5º 200 €, 6º 100 €
7º 80 €, 8º 70 €, 9º 60 €, 10º 50 €

Premios Almería
1º 150 €, 2º 100 €, 3º 80 €
4º 70 €, 5º 50 €

Premios Especiales
1º Sub 2000: 50 €
1º Sub 1800: 50 €
1º Sub 1600: 50 €
1º Sub 1700: 50 €
1º Veterano +60: 50 €
1º Veterano +50: 50 €
1º Femeninas: 50 €
1º Local: 50 €

Trofeos:
1º-2º Sub 16, Sub 17, Veterano y Local

Organiza: Colaboran:



Aspecto del Salón de Juego



Primer Premio Strikovic Aleksa, de Serbia



Los tres primeros clasificados y organización



MAPFRE

SERVICIOS FINANCIEROS

C/. Rosario, 46 • 04800 ALBOX (Almería)
Tels.: 950 120 340 - 950 120 638 - Fax: 950 633 179
info@garciaytrinidad.com • www.garciaytrinidad.com

*García
Trinidad*



Ropa y complementos

turquesa

Avda. Lepanto, esquina C/. Asturias
Edificio Marbella, local 2
(A 20 m. de Mercadona)
04800 ALBOX
Almería

turquesalbox@gmail.com
<https://www.facebook.com/turquesalbox>

Tels.: 666020797
678750248



Frutos Secos

Saez

www.frusaez.com

COMPRA-VENTA DE ALMENDRA EN CASCARA

Pol. Ind. Albox Frente a Almazara Fernando

Tlf.: 610 766 243 - 692 306 388

Los hermanos María Dolores y Antonio Martínez García copan primeros puestos en los campeonatos de judo de Andalucía y España

María Dolores Martínez García se alzó campeona en el Campeonato de Andalucía de Judo, categoría cadete, celebrado en Fuengirola el día 24 de abril. María Dolores pertenece al equipo de Judo del Gimnasio Kronos.

Posteriormente compitió en el Campeonato de España, celebrado los días 7 y 8 de mayo en Madrid, quedando en el puesto séptimo; y subcampeona en categoría junior de Andalucía. Y en el puesto tercero en el Campeonato de España Sector Sur en categoría junior.

Por su parte, su hermano Antonio, también yudoka, ha competido en categoría senior, resultando campeón en el Campeonato de la Comunidad Gallega y subcampeón en el Campeonato de España Sector Oeste. Y en el Campeonato de España obtuvo el séptimo lugar.



María Dolores Martínez García



Escuela de Judo Gimnasio Kronos de Albox



SOMOS ALBOJENSES

Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com



SOMOS ALBOJENSES

Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com