

Nuestro Patrón

SANTO PATRÓN DE LA LOMA San Francisco de Asis

SEÑOR

Haced de mi un instrumento de vuestra paz:
donde haya odio, ponga yo el amor,
donde haya ofensa, ponga yo perdón,
donde haya discordia, ponga yo armonía,
donde haya error, ponga yo verdad,
donde haya duda, ponga yo la fe,
donde haya desesperación, ponga yo esperanza,
donde haya tinieblas, ponga yo la luz,
donde haya tristeza, ponga yo alegría;

Que no me empeñe tanto en ser consolado, como en consolar, en ser comprendido, como en comprender, en ser amado, como en amar,

porque dando se recibe, oividando se encuentra, perdonando se es perdonado, muriendo se resucita a la Vida.



PRESIDENTA

Ana María Martínez Fernández

VOCALES

Ángela Berbel Conchillo Dolores Bretones Tristán Luis Gómez Fernandez

COLABORA

Excmo. Ayuntamiento de Albox

PORTADA Y FOTOGRAFÍAS

Martín Berbel

Juan Antonio Fernández Sánchez

Comisión de Fiestas



Saluda

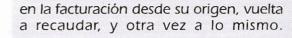
EXCMO. ALCALDE DE ALBOX Francisco Granero Granados

n año más, nuestro señero barrio de San Francisco se apresta a recibir por adelantado al humilde Santo Franciscano.

Conforme al paso del tiempo, uno que siempre amó al barrio que le vio nacer, difícilmente se sustrae a recuerdos imborrables del tránsito por la niñez, auténtica patria de los humanos-, los juegos en la calle Salitre, Arrabal, Santa

Cruz, Placeta de Arriba, Placeta de Abajo, Ancha, Cementerio, Almazara, Campo de las Ventas, Cerro del Camocho, etc., quedaron grabados para siempre.

¡Pelotas al campo fútbol! gritaba iracundo el "viejo Pelayo" en la Placeta de Arriba, cuando en lo más oscuro de los atardeceres, la chiquillería vociferaba corriendo tras una -en el mejor de los casos-, pelota remendada que tenía que durar y duran ingente número de partidos, habida cuenta la indigencia total de nuestros recursos económicos. Si bien es cierto algún avispado "capitán" de la pandilla, adelantándose al movimiento cooperatitivista, nos reunía y convencía para entre todos, comprar un balón de reglamento como el de "Luisito Suárez". Como os podéis imaginar el real se adelantaba, pero el balón nunca llegaba. Rara habilidad y astucia de nuestro jefe de pandilla "Andrés el Cotorra", a su vez hijo del "Capitán Correas" que administraba a su capricho los fondos, - la necesidad obliga-, y tenía la suficiente astucia para hacernos creer que el balón en cuestión se había extraviado



Y decía lo del viejo Pelayo que tanto temor infundía a la muchachada (¡vamos, como ahoral), por sus circunstancias personales que a nosotros se nos escapaban, pues salía al regaño casi siempre en ropas menores, lo que aún más provocaba nuestro pánico.

Explicación. De profesión sereno, y no le dejábamos dormir. Eso sí, no tenía que gritar dos veces, a la primera, la plaza se

había despejado, corriendo todos despavoridos, cada uno por la bocacalle más próxima. Cómo han cambado los tiempos. El balón de badana de entonces, son los caballos rujientes de hierro de ahora. Con una diferencia sustancial. Entonces una voz del "Pelayo" era suficiente, ahora ni todos los "Tercios de Flandes" son suficientes para acallar el estruendo infame a que nos someten los villanos de la noche. "La Salida", "El Cornique y Rueda", "Los Guardias y Los Ladrones", "El Dopis", "El Pañuelo", "Las Cuatro Esquinas", "Las Bolas", etc. era nuestras motocicletas, y "Las Seranatas" nuestras litronas. ¡Cuanto han

cambiado los tiempos!.

Bueno, pues resulta que yo quería casi contar que fue de toda aquella muchachada, y ha sido por mi embebimiento, que bien seguro recibiría más de un reproche al omitir "nombres propios", salidos todos de la "Universidad de la calle Salitre" y de las "Facultades de Ciencias" de Don Antonio Ruiz, de la de Geografía e Historia de Don Torcuato Navarrete, de la de "Ciencias Naturales" de Don Juan gallego y la de Las Letras de Don Paco Serrano. Sabed por último, que además de la cruel emigración que padecimos en los 50 y 60, que originó la diáspora y el desarraigo, hoy llevamos los Lomeros a gala, ser la cuna de diplomáticos en ejercicio (Ignacio Jiménez y Jorge López), políticos, médicos, abogados, ingenieros, etc que ejercen su "lomerio" en todos los puntos del del Orbe.

Y ahora ya sí, disfrutemos de nuestra Loma en estos días más que nunca y evoquemos el recuerdo de aquellos que no están, pero que sin duda lo desearían. Un abrazo.



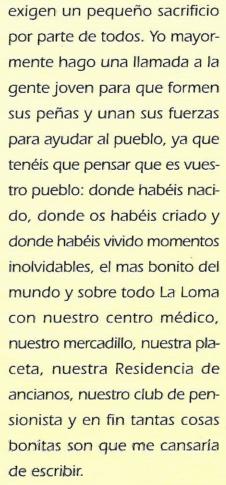
Pregón

Luís Sirvent Picó

Queridos amigos del barrio de San Francisco: En primer lugar un cariñoso saludo para todos los Albojenses y en especial para los vecinos del Barrio (La Loma). Podéis ver por mi discurso que no soy ni poeta ni escritor, pero si os puedo decir que es un discurso de corazón, y que me gustaría que al leerlo sintiérais la misma alegría que yo estoy sintiendo al escribirlo. Porque hablar del barrio y sus fiestas ya me llena de satisfacción ya que nuestra



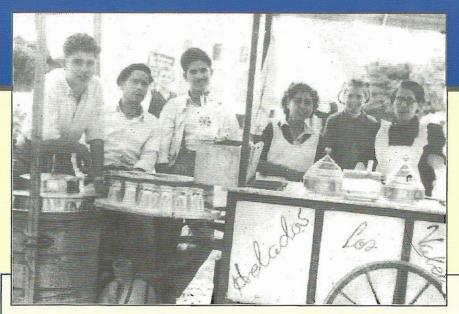
Loma tiene tantas cosas bonitas, que muchos de nosotros no le hemos dado valor. Empecemos por nuestras fiestas patronales que son la alegría de niños y mayores, nuestra semana Santa, la Feria, pues por todo ello debemos estar orgullosos por que son cosas nuestras, pero todas estas cosas



Por último me gustaría pediros también en nombre de la comisión de fiestas con su reina a la cabeza, que invitéis a vuestros amigos y familiares a pasar unas buenas fiestas por que hay que tener presente que las fiestas perdonan los errores y unen a las familias.



¿Al rico helado de los chambileros!



La familia Sirvent cumple 50 años vendiendo helados artesanales en el pueblo.

(La Voz de Almería. Domingo, 3 de julio de 1994)

BIOGRAFÍA

Un año mas empiezan estas fiestas que tanto quiero, las de La Loma, y parece que fue ayer. Mi nombre es Luís Sirvent Picó, de apodo el politos, voy a detallar mi biografía desde mi llegada a Albox: Salimos de Jijona sin rumbo alguno, buscando un pueblo donde poder trabajar nuestros ricos helados. En uno de nuestros viajes fuimos a parar a Albox, dando la coincidencia que era martes, y al ver mi padre el mercado, le gustó, y decidió que nos quedásemos y empezásemos a buscar vivienda, que al final la encontraríamos en la calle Alto, casa de la tía Julia la carnicera, lo que es hoy en día Carnicería La Fefa. Por eso ahora me llena de orgullo y satisfacción ver nuestra Loma lo bonita que está, pues cuando yo la encontré, en aquella época, no teníamos aqua, ni desagües, comprábamos el agua con los carros que venían de los caños y mis transportistas eran dos hombres celebres: Paquitillo "el Tuerto" y Antonio "el Ollón". Con estos dos señores tengo tantas aventuritas que haría falta un libro con

400 páginas. Después las cosas ya fueron mejorando: A fuerza de manifestación en Almería, por fin el alcalde Ginés Rutino nos puso el agua y los desagües. De mi vida poco les puedo contar porque me la pase entre el alpargate de mi madre y las enaguas de la tía Julia que era mi Ada protectora, claro que la culpa era de mis amigos que no eran santos y por si alguno los recuerda voy a dar algunos nombres: el Trujo, José el Camelo, Pascual el Barbero, el Bochinche, Botones, el Taito, Juan el Rebollo y Luís el Largo, en fin, en aquellos tiempos lo mejor de cada casa. Luego vinieron otros tiempos y se formaron algunas peñas. Lo cual yo fui miembro de una de ellas, que fue la de "los gorriones", con los cuales pasé los mejores años de mi vida.

Y como punto y final les diré que ya ha llegado mi etapa final, de poder haber criado y educado a mis hijos con la ayuda de mi señora que ha sido mi gran colaboradora, y para terminar darles las gracias por haberme acogido como un vecino de Albox, La Loma.

Saluda

PRESIDENTA COMISIÓN DE FIESTAS Ana María Martínez Fernández

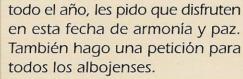
Un año más nuestra plaza de San Francisco sirve de escenario para el festejo de nuestras fiestas y un año más me embarco en la aventura de organizarlas. El mundo sigue girando y nosotros seguimos recorriéndolo de Norte a Sur y de Este a Oeste, pero en estas fechas nos paramos

para disfrutar en amor y compañía el reencuentro con nuestros amigos, las tertulias con los vecinos y los bailes y algunas tapitas para amenizar las fiestas.

Llegan a nuestra plaza, los feriantes con sus atracciones de feria. Y a los niños y no tan niños nos gusta contemplar el montaje y transformación de una plaza tranquila en una plaza con luces, música y alegría.

Los tiempos han cambiado, todo es diferente, aunque en el fondo todo sigue igual, igual que antaño. Nos asomamos a las fiestas con las primeras chaquetas, sobre todo de noche, porque ya refresca.

Encontramos en la calle personas de diferentes nacionalidades con las que tenemos que convivir



Para los empresarios, que tengan suerte y prosperen en sus negocios.

Para los asalariados, que no les falte el trabajo. Para las familias, que estén unidos y sean felices. Para los jóvenes, que se hagan

hombres y mujeres de provecho.

Para los estudiantes, que tengan paciencia en sus estudios.

Para los médicos, que mimen a sus enfermos. Para los enfermos, que sanen.

Para los que se fueron, que Dios los tenga en su gloria.

Para los emigrantes, que nos recuerden. Para los políticos, que sean tolerantes los unos con los otros.

Para los personas que velan por nuestra seguridad, que nos sigan protegiendo. Para los sacerdotes, que Dios los ilumine y recen por nosotros.

Recuerdos para las personas que no están y

han disfiutado de ellas, para los que no pueden asistir por encontrarse lejos de Albox y para las que tienen problemas y no pueden disfrutarlas con entusiasmo. Para todas ellas un saludo y desearles felices fiestas de San Francisco de Asís. Quiero en estas lineas agradecer a los empresarios, personas que han estrito los artículos, pregonero y a todas las personas que han colaborado en el libro de las fiestas, el gran apoyo que un año mas nos han demostrado. hasta siempre.



Reinas de San Francisco 2005



Analía del Saliente Chacón Aránega Reina 2005

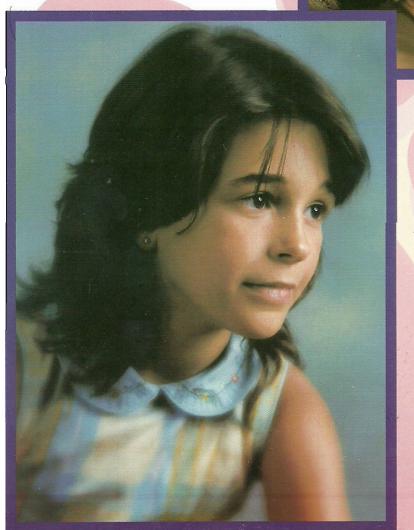
Isabel Pérez Oller Rein<mark>a Infantil 2005</mark>



Reinas de San Francisco

2006





Carmen María Berbel Najas Reina Inf<mark>ant</mark>il 2006

Programa

JUEVES, 28 de septiembre

18'00 h.: Disparo de COHETES.

19'00 h.: Inauguración del ALUMBRADO.

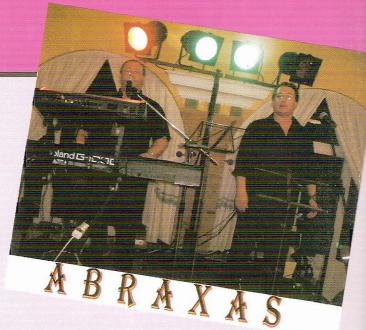
20'00 h.: TRÍDUO en honor a San Francisco.

21'00 h.: VERBENA Popular

amenizada por el dúo

ABRAXAS





VIERNES, 29 de septiembre

12'00 h.: FERIA DEL MEDIODÍA.

20'00 h.: TRÍDUO en honor a San Francisco.

22'00 h.: VERBENA Popular amenizada por las Orguestas

> NOSOTRAS Y ELLOS Y MELODÍAS

23'30 h.: PREGÓN a cargo de JOSÉ SIRVENT RAMOS

24'00 h.: PRESENTACIÓN Y CORONACIÓN de las Reinas Infantil y Juvenil.

sábado, 30 de septiembre





12'00 h.: FERIA DEL MEDIODÍA y

BAILES REGIONALES a cargo de Grupos Locales.

18'00 h.: Disparo de COHETES.

18'00 h.: BAILES Regionales

por los Grupos Folklóricos

"VIRGEN DEL SALIENTE y "ALBAIDA"

20'00 h.: TRÍDUO en honor a San Francisco.

22'00 h.: VERBENA Popular

amenizada por las Orquestas

NOSOTRAS Y ELLOS



DOMINGO, 1 de octubre

12'00 h.: FERIA DEL MEDIODÍA
y BAILES REGIONALES
a cargo de Grupos Locales.

17'30 h.: GRAN FIESTA INFANTIL

"Con cuentacuentos, magia y talleres "

19'30 h.: CONCIERTO de la

Banda Municipal de Música.

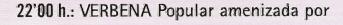
Lugar: Plaza de San Francisco

20'00 h.: SANTA MISA en honor a San Francisco.

PROCESIÓN con la imagen del Santo Patrón

por las calles del barrio.





el dúo ALBANTA SHOW

01'00 h.: TRACA Fin de Fiestas.

ÍNDICE DE ÁRTICULOS

Actividades Deportivas	3
Actividades Culturales	5
San Francisco de Asis, Patrón de los Lomeros	9
Memorias de un pueblo	11
Borrando las estrellas	14-15
El hombre y el cambio climático	17
Tradiciones y recuerdos	21
Un arte y un deporte, la caza	23
El potencial humano albojense, garantía de futur	o 25
¿Quiénes son los gitanos?	29
La Santa Cruz de Albox	32
Opinión	33
El recuerdo y la piedra	37
Tres libros tres poemas	41
Poesía	44-45

EMPRESAS COLABORADORAS

Actividades

ACTIVIDADES EN ALBOX PARA SENTIRSE BIEN

El municipio de Abox, nuestro municipio, cada año por estas fechas, ya pasada la época estival, se convierte en un hervidero de actividades, además de festivas y religiosas, podemos encontrarlas lúdicas que nos ayudan a llegar hasta el concepto de calidad de vida.

Estamos hablando de actividades municipales físico deportivas y de ocio, dirigidas a todos los públicos y en especial a las mujeres.

Para tener una idea clara del amplio repertorio con el que vamos a contar a partir de Octubre, exponemos sintéticamente de que se trata:

"ACTIVIDADES FISICO DEPORTIVAS PARA LA MUJER"

(Todos los talleres comenzarán en octubre en el Pabellón, excepto Defensa personal que comienza en Febrero.)

PILATES Lunes y Miércoles, 19'15 horas. Martes y Jueves, 21,15 horas. BATUKA. MARTES Y JUEVES, 19'30 Y 20'30 horas. NATACIÓN. Viernes, 16 a 19 horas. Sábados, 10 a 13 horas. DEFENSA PERSONAL. Lunes y Miércoles, 18'30 a 20 horas y de 20'30 a 22 horas.

"CENTRO DEPORTIVO WILL FIT"

Es un Nuevo concepto de bienestar.

Lunes y Miércoles: 20,15 h. y 21,15 h. Martes y jueves: 19,15 h. y 20,15 h.

(En el pabellón municipal)

"ESCUELA DE OCIO Y TIENPO LIBRE"

BATUKA (Desde 8 años). Martes y Jueves, 19'30 horas GIMNASIA RÍTMICA (Desde 7 a 12 años). Viernes, 16'30 a 19'30 horas. DIDAULA (Desde 4 a 12 años). Viernes, 16'00 a 20'00 horas.

Cada actividad tiene una temporalización, es decir, no todas se llevarán a cabo a lo largo de todo el año, así:

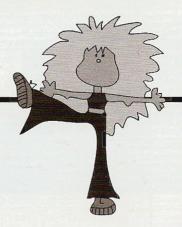
Weel Fit: bimestral

Talleres Mujeres: Cuatrimestrales

Gimnasia rítmica: bimestral.

Didaula y senderismo: todo el curso

Para cualquier información dirigirse al Centro Municipal de Información a la Mujer de Albox, con tlf. 950 120 404 o al 627 912 992.





Actividades

Año tras año se vienen realizando las fiestas de San Francisco y como Gerente de la Asociación de Empresarios y Profesionales de Albox se me brinda la oportunidad de escribir sobre uno de los muchos proyectos que la Asociación ha llevado a cabo durante los últimos meses, con el ánimo de promover y difundir la imagen de Albox dentro y fuera de nuestro pueblo.

I MARATON DE PINTURA RAPIDA AL AIRE LIBRE.



Todo comenzó en una de las reuniones que la asociación viene realizando casi todos los lunes del año, en la que un asociado tenia inquietud por desarrollar un acto cultural y donde expuso realizar el concurso de pintura para impulsar y motivar, a través de la cultura, a que los participantes recorriesen todos y cada uno de los rincones de la localidad y los plasmasen en sus obras, pasando a la posteridad.

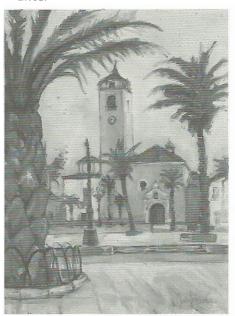
A partir de aquella reunión se creo la comisión para desarrollar el proyecto y repartir los trabajos, siempre dentro de nuestras posibilidades, siendo conscientes de la poca experiencia con que contamos en la organización de este tipo de eventos, pero con la mayor de las ilusiones.

El proyecto ya finalizado se presentó al consistorio albojense y a varias empresas de la asociación, que apoyaron y participaron activamente, posteriormente también se presento en colegios e institutos de nuestro municipio y se invito a participar a otras instituciones de diferentes pueblos.

El concurso se desarrolló el fin de semana del 3 al 4 de Junio en la Plaza San Francisco, a partir de las nueve de la mañana, con la recogida de las inscripciones de los participantes y sellado del formato a pintar, cada uno escogió el mejor rincón para plasmarlo en su obra. Asistieron participantes de todas las edades tanto de nuestro municipio como de otros, a nosotros nos llenaba de orgullo el poder ver a los artistas como desarrollaban su obra en algunos de los lugares más significativos de nuestro pueblo, dándose por finalizada la entrega de las obras el día 4 a las siete de la tarde. Todas las obras estuvieron expuestas en el salón parroquial de la iglesia de la Concepción, donde el jurado paso a deliberar las obras ganadoras.

Finalizado el Maratón se realizó la entrega de premios, la que fue seguida por más de 300 personas, que esperaban conocer el nombre de los ganadores. Los premios del certamen estuvieron divididos en tres categorías, según las edades, siendo en la categoría de mayores de 16 años el ganador José Fernando Mellado Pardo, segundo Steghan Brockett y tercera Raquel Aranda Ámate; para los participantes con las edades comprendidas entre 9-15 años la ganadora fue Romina Daniela, segundo Benjamín Torregrosa Fernández, tercero Germán Mellado Pardo; y la ultima categoría comprendida entre los 1-9 años la ganadora fue Juani del Águila Pleguezuelo, segundo premio Álvaro Rodríguez García y el tercero Celia Gallego Márquez, el acto concluyó con la intervención de Francisco Granero Presidente de la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Albox que agradeció a AEPA la magnifica labor que viene desarrollando en nuestro municipio, dio por finalizada la entrega de premios.

En nombre de la asociación de empresarios quiero agradecer a todos los que han hecho posible el I Maratón de Pintura Rápida al Aire Libre y espero que se siga repitiendo durante muchos años.







San Francisco de Asis, Patrón de los lomeros.

FERNANDO LÓPEZ CARRILLO

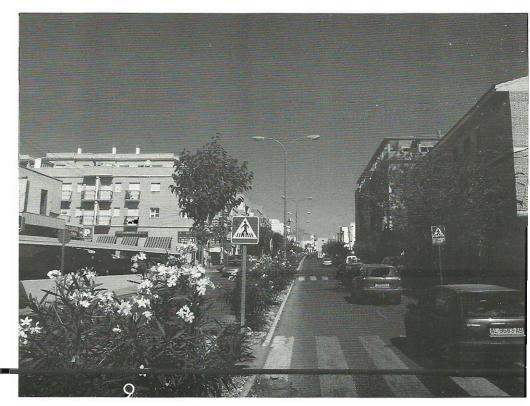


Un año más San Francisco de Asís, el patrón de los lomeros, nos convoca en su plaza a disfrutar de sus fiestas. De este Santo patrón hay unas hermosas palabras que enunció Juan Pablo II: "el hombre de hoy necesita de la fe, la esperanza y la caridad de San Francisco, necesita la alegría que brota de la pobreza de espíritu, esto es, de una libertad interior". Y es que no existe ningún Santo que sea tan popular como Él en el mundo cristiano y aún entre los no cristianos, su caridad es tan abierta y universal que para Él no existió un hombre extraño a su corazón: nobles, plebeyos, cristianos, musulmanes, todos fueron sus hermanos, ahora los lomeros tenemos la ocasión de demostrarle a nuestro Santo patrón que somos dignos de la herencia que nos dejó, la de la Fraternidad.

Dando acogida a todos aquellos que, viniendo de cualquier punto del planeta, ahora son vecinos de los lomeros; aquellos que han quemado todas sus naves para iniciar una nueva vida y que no le salga tan cara la llave de la tierra prometida, pues me contaron que la paz no significa estar en un lugar sin ruidos, sin trabajo, ni siquiera sin dolor, paz dignifica que, a pesar de estar en medio de todas estas cosas, permanezcamos calmados dentro de nuestro corazón; para mí, y creo firmemente, es el verdadero significado de la Paz. Así que tomémosnos todos del brazo y bailemos. Hagamos un corte radical a nuestra vida en estos cua-

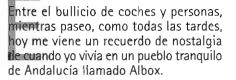
tro días tan apacibles de octubre, y que nuestros nuevos vecinos se sientan como en casa; que estas fiestas sean las suyas también. Marquémosnos un pasodoble, unas sevillanas y, por qué no, un pasito, una polka, una guarachula o un tango. Abramos nuestros corazones, abracemos sus penas y no perdamos las pequeñas alegrías esperando la gran felicidad.

¡Viva San Francisco!.



Memorias de un pueblo

Mª ÁNGELES RODRÍGUEZ ALONSO



Tuve prisa por ver el mundo que me rodeaba y nací en la aldea de los Alonsos ayudada por mi abuela materna. Y allí pasé los primeros cuatro años de mi infancia hasta que tuve edad de ir al colegio; y por esa razón mis padres tomaron la decisión de ir a vivir al pueblo. concretamente al barrio de La Loma, en la calle Arrabal. ¡Cuántos recuerdos me vienen a la memoria! sobre todo los de mi familia, que por desgracia ya no están a mi lado. De sus gentes, tan amables y comprometidas unas con otras. La tranquilidad y paz de aquellas inolvidables veladas de verano en las que todos salíamos a la calle hasta altas horas de la noche; los mayores con sus tertulias cotidianas donde cada cual aportaba las noticias acontecidas durante el día y, mientras, los más pequeños jugábamos con total libertad por aquellas calles en las que hoy en día es ya un sueño.

Mis primeras lecciones las recibí en el Colegio Público Velázquez, con profesores como don Juan Ortega y don Pepe Granados, de los que guardo un bello recuerdo, aunque, para ser sincera, parecía que yo me había hecho socia perpetua de casi todos los castigos. Quizá es que por aquellos entonces yo era de las más traviesas y me pillaban en todos los lugares que yo no debía de estar.

Recuerdo el día que hice la Primera Comunión junto al grupo de compañeros de la escuela y al lado de mi mejor amiga. Aquel día estábamos todos guapísimos. Nos mirábamos casi sin reconocernos: nosotras con nuestros vestidos blancos inmaculados (recién puestos pues ya a la tarde de aquel blanco no quedaba ni el recuerdo), ellos con sus trajes marineros, ¿quién hubiera dicho que aquel grupo de niños éramos los mismos trastos que el día anterior andábamos, como de costumbre, jugando como locos por aquellas calles tranquilas?. Todavía conservo mi vestido en el armario ropero;

fue mi abuela guien me lo cosió con toda la ilusión. Yo la miraba hacer imaginándome cuando llegara el día y cuando ella me hacía mil pruebas para que quedara perfecto me quedaba quieta porque quería que fuera el más bonito de todos. Y lo fue, largo hasta media pierna, justo tapaba mis rodillas, remendadas de golpes que me hacía jugando. Inolvidable es, también, el banquete, sobre todo los preparativos que mi madre estuvo haciendo unos días antes para que, llegado el día, todo saliera perfecto para recibir a la familia más allegada. Aunque lo que yo tengo bien gravado es el gozo de llevar puesto aquel vestido que me hacía parecer una pequeña princesa. Sin duda, por la noche hubo bronca materna por los desperfectos que, finalmente, había hecho al dichoso vestido.

Después llegó el momento de dejar la escuela y ponerme a trabajar. Nunca tuve problema en encontrar un trabajo mejor que el anterior, pues siempre fui persona con aspiraciones y allá, por donde pasé, dejé siempre las puertas abiertas. Al ir creciendo, cada otoño esperaba con ilusión las fiestas de San Francisco, que coinciden con mi cumpleaños. Las atracciones eran, por aquellos entonces, esperadas por todos los niños y, en mi recuerdo, están los autos de choque, en los que los más revoltosos intentábamos chocar con más fuerza contra los demás; por supuesto, la diversión estaba servida. Más tarde esto pasó a ser parte del recuerdo y fue el baile el sustituto. Entonces la ilusión era llamar la atención de aquel chico que nos guitaba el sueño y poder bailar con él. A veces lo conseguíamos v otras ni siguiera nos miraba al pasar por nuestro lado. ¡Eran otros tiempos para nosotras! Las fiestas eran, cuando empezábamos a ser jóvenes, la excusa válida para salir y llegar más tarde a la casa, algo prohibido durante el resto del año. Recuerdo que esa fiesta era el momento de estrenar vestido nuevo, lo que para una familia con cuatro hijos y de recursos que no sobraban, era, en verdad, una gran fiesta.

A los 21 años empecé a salir con el que sería, más tarde, mi marido. Él vivía en



Barcelona pero sus raíces eran del mismo pueblo. Yo lo recuerdo haber visto, desde siempre, todos los veranos, él llegaba a pasar unos días junto a los suyos y nada más llegar venía corriendo en mi busca. Nuestras familias eran amigos y poco se imaginaron que aquellas bromas que nos hacían, con el tiempo se harían realidad. Yo, la verdad, cuando fui haciéndome mayor, la vergüenza y la rabia de que los mayores tuvieran que meterse en mi vida las sentía clavadas en mí. Él me gustaba desde siempre pero nunca se lo demostré. También tenía miedo de que, al estar él en la ciudad y tan lejos, nuestra relación no llegara a ser más que una relación de verano. Pero cuando el destino te tiene escrito tu camino, no hay manera de torcerlo hacia ninguna otra parte. Todavía recuerdo cuando me pidió para salir juntos y la felicidad tan intensa que sentí en ese momento. Al cabo de un año de noviazgo formal nos casamos.

Fue bastante duro dejar atrás mi familia, mis amigos, mi barrio, mi pueblo y emprender una nueva vida lejos de todo. Confiaba en que todo el empeño que yo pusiera para que todo saliera bien tendría su recompensa y hoy en día, después de 14 años, puedo decir que no me equivoqué. Supe adaptarme a mi nuevo estado y a mi nuevo destino. He encontrado buenas amistades, he sabido poner en práctica todo lo que aprendí de niña y dejar muy altas mis raíces. Me siento andaluza ante todo, pero también catalana de adopción y defiendo ambos pueblos con el mismo cariño, sin distinción.

Aquí, lejos de mi barrio, en una tarde soleada y calurosa de verano, después de estar de vuelta de mis vacaciones y de haber recorrido, como cada año, mi pueblo y mi barrio, de haber podido abrazar a mi familia y a las amistades que dejé cuando emprendí este otro camino, la nostalgia se apodera de mi alma y no puedo frenar las lágrimas de emoción. La vida y las circunstancias no me permiten acudir a las fiestas de mi barrio de La Loma, pero estad bien seguros de que no faltaré a la cita a través de mi corazón.

¡FELICES FIESTAS, QUERIDOS VECINOS!

Borrando las estrellas.

JOSÉ LUIS Y JUAN JESÚS MAESTRE GARCÍA



Desde que el ser humano comenzó a tener conciencia de su entorno, la observación del cielo es una de sus mayores inquietudes, convirtiéndose la Astronomía en una disciplina que en el día de hoy se conoce como la ciencia que estudia todo lo que se encuentra mas allá de nuestra atmósfera.

Hasta el siglo XVIII Astronomía y Astrología iban de alguna manera entrelazadas en Europa occidental, pasando la Astronomía a estudiar de manera seria y rigurosa el funcionamiento del universo, lo que hoy no se puede confundir con Astrología, que se encarga de temas sin ninguna base científica demostrable. Actualmente la Astrofísica, rama de la física donde se desarrolla el trabajo para el conocimiento del universo, es el equivalente a la Astronomía antigua aunque se siguen usando las dos palabras para lo mismo. A lo largo de la historia el hombre ha ido recopilando información y observaciones directamente de la naturaleza que se intentan explicar con ciencia, como es la Astronomía que consiste en un esqueleto matemático relleno de conceptos físicos. Para ello se usan los números como herramienta que se han obtenido de la naturaleza para llegar a nuestra comprensión de ella misma con el fin de llegar a explicar cualquier fenómeno sin tener que recurrir a creencias sobre seres superiores a nosotros.

La Astronomía está al alcance de cualquiera de nosotros, con sólo mirar al firmamento y contemplarlo estaremos haciendo un poco de ciencia, nunca se sabe si podemos ver un meteoro brillante o el nacimiento de una nueva estrella. Aquí cada uno puede dar rienda suelta a la imaginación y pensar en la aparición de OVNIs o lo que es más, platillos volantes y marcianos. Nada mas lejos de la realidad que nos rodea, una de las creencias populares equivocadas sobre el fin de la Astronomía, aparecida a raíz del desarrollo en los años 50 del siglo pasado de la Astronáutica, rama de ingeniería dedicada a construir ingenios que operan fuera de la atmósfera terrestre. Si bien una parte de la ciencia en Astronomía se dedica a la búsqueda de vida extraterrestre en formas primitivas, la probabilidad de encontrar una forma de vida desarrollada e inteligente como la conocemos son muy escasas o como algunos científicos afirman son nulas, aún siendo nuestro universo enormemente extenso.

Noticias como la de hoy en día "Plutón deja de ser un planeta" nos hacen reflexionar sobre nuestra posición en el espacio y el entorno que nos rodea, no tratándose mas que un cambio de definición del término planeta que de lo contrario habría que aumentar la lista del número de planetas o planetas menores como Plutón en exceso, debido al desarrollo tecnológico que propicia el descubrimiento de numerosos cuerpos rocosos o helados en los límites de nuestro sistema solar.

La observación del firmamento en todo su esplendor por la noche poco a poco se está convirtiendo en un privilegio de los que viven lejos de ciudades o pueblos donde todavía se conservan parte de la oscuridad natural del cielo. El fenómeno de la contaminación lumínica está borrando de nuestros cielos a las estrellas, nebulosas, galaxias, etc., que se podrían observar a simple vista, con unos prismáticos un pequeño telescopio en cualquier lugar.

Fotografía realizada por los autores en un cielo libre de contaminación lumínica al norte de la provincia de Granada, nebulosas trífida y laguna. Visibles con un pequeño telescopio o con unos prismáticos.

Dirección en internet de nuestra página web: www.alboxclima.com



La contaminación lumínica según la oficina técnica para la protección del cielo (O.T.P.C.) del Instituto de Astrofísica de Canarias (I.A.C.) es el brillo o resplandor de luz en el cielo nocturno producido por la reflexión y difusión de la luz artificial en los gases y partículas del aire por el uso de luminarias inadecuadas y/o excesos de iluminación. El mal apantallamiento de la iluminación de exteriores envía la luz directa hacia el cielo en vez de ser utilizada para iluminar el suelo Desde principios de este siglo y por primera vez en la historia. la visión nocturna de nuestro firmamento está amenazada. La contaminación lumínica nos impide contemplar uno de los espectáculos más hermosos de la naturaleza impidiendo la observación, el estudio científico y recreativo del cielo estrellado. El impacto de este tipo de contaminación provoca trastornos acusados en la biodiversidad de la flora y fauna nocturna debido a esta emisión de luz no natural. las consecuencias derivadas de este fenómeno son altamente perniciosas para el medio ambiente, entre otras: contaminación atmosférica que a su vez favorece el efecto invernadero, y en consecuencia el cambio climático: daña a la biodiversidad, como es la desorientación y muerte de aves, alteración de los biorritmos y desaparición de especies nocturnas; además de daños a la salud por la intromisión de la luz en la vida privada de las personas en horas de sueño; sin olvidar perjuicios económicos por derroche energético e incluso desventajas en materia de seguridad vial, un exceso de iluminación causa fatiga visual, reduce la recepción, y en consecuencia aumenta el riesgo de accidentes de tráfico.

El instituto para la diversificación y ahorro de la energía (I.D.A.E) da las claves a los ayuntamientos en su propuesta de ordenanza municipal al respecto para el alumbrado correcto, basta con que nuestros ayuntamientos pongan en práctica estas reglas que son ahorrativas de una energía que todos pagamos, y además, contribuyen a la reducción significativa de la contaminación lumínica.

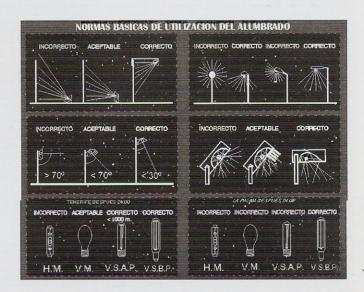
En los últimos años, hemos asistido a la proliferación de proyectores potentes cuyo haz de luz es dirigido en todas direcciones indiscriminadamente. Las lámparas de halogenados metálicos son las que últimamente se están utilizando en la iluminación

exterior con un mal apantallamiento y una potencia desmesurada para su fin, son esos focos que emiten una luz blanca azulada y que son las más contaminantes tanto por los metales que contiene como por su impacto en la oscuridad de la noche y además tienen una vida muy corta.

Según la Sociedad Astronómica Granadina, perteneciente a la Facultad de Física de la Universidad de Granada, las luminarias más eficaces y a la vez menos contaminantes son las llamadas de vapor de sodio que son las de color amarillento que vemos en algunas de nuestras calles.

Unos pocos focos mal dirigidos, por ejemplo los de cualquier polígono industrial de nuestra comarca son capaces de eliminar de nuestra vista en un radio de decenas de kilómetros la observación del 80% aproximadamente de los objetos celestes, sólo con una correcta utilización y la elección de lámparas adecuadas este defecto se evitaría.

El hecho de poder observar un cielo estrellado desde cualquier lugar debería volver a ser posible para no olvidar lo frágiles, pequeños e insignificantes que somos ante la inmensidad del Universo.



Formas de iluminación y lámparas.

El hombre y el cambio climático.

JOSÉ LUIS Y JUAN JESÚS MAESTRE GARCÍA



En estos meses otoñales, nos viene a la cabeza el recuerdo de las típicas lluvias torrenciales que algunos años nos visitan, principalmente en el mes de octubre, y que en ocasiones provocan salidas de ramblas e incluso su desbordamiento.

Estas lluvias tan necesarias en el sureste peninsular, aunque a la vez con aspectos dañinos y peligrosos, se producen por la combinación de una serie de factores en su justa medida, y en un momento propicio. El agua cálida del Mediterráneo a principios del otoño, es uno de los elementos principales en la producción de lluvias torrenciales, junto a la entrada de masas de aire frío en capas altas de la atmósfera.

Pero entre estos episodios de lluvias intensas, hay periodos largos de sequía. Estos dos aspectos sobresalientes de nuestro clima: la intensidad de la precipitación, y la sequía, son los componentes que determinan lo extremo del clima del sureste peninsular.

Los científicos advierten que tanto las lluvias intensas, como la sequía, pueden ir a más, pasando de periodos secos largos y calurosos, a lluvias fuertes en intervalos de tiempo más cortos.

Este cambio en el clima, se deberá probablemente al impacto que producen los gases de efecto invernadero en la atmósfera, principalmente el CO2 emitido por algunas centrales eléctricas, vehículos de motor y la industria. Dicho cambio climático no es algo que se sepa a ciencia cierta que vaya a ocurrir, aunque cada día, se observan más indicios que lo van confirmando. Mientras, el principio de prevención nos obliga a tomar medidas, y a frenar todo lo posible esta alteración en la naturaleza de la atmósfera.

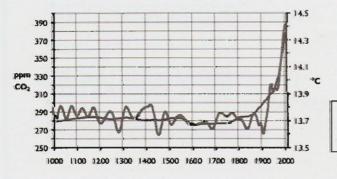
El aumento de los períodos secos, según los científicos, se deberá a una traslación hacia el norte de Europa de las masas de aire que ahora afectan al sur de nuestro continente. Por lo que quedamos a expensas de

masas de aire muy cálidas que hoy dominan el norte de Africa, favoreciendo periodos de seguía.

Los episodios esporádicos de lluvias intensas serán causados por incursiones ocasionales de aire frío en capas altas atmosféricas, que al encontrarse con el aire muy cálido que dominará al sur de Europa, provocará tormentas de gran intensidad.

¿Y ahora qué hacemos? Es un error descargar la responsabilidad de solucionar el problema sobre el ciudadano. Estamos obligados, queramos o no, a seguir unas pautas de comportamiento basadas en el consumismo, que sustenta la economía de nuestra sociedad de bienestar. Es a partir del gobierno, ayuntamientos, instituciones, en los cuales depositamos nuestra confianza, quienes con más fuerza pueden establecer los cimientos de un cambio de actitud y trasladarlo poco a poco a la sociedad, mediante el empleo de energías limpias y su uso racional como ejemplo a seguir por el resto de los ciudadanos. Ese cambio de costumbres en el uso de la energía, es lo que incentiva a la industria a crear productos de menor consumo energético y con una mejor utilización. El resultado sería una contribución cada vez menor al cambio climático. El planeta donde vivimos ha llegado ya al límite, poco a poco hemos ido saturando su capacidad para soportar nuestras agresiones medioambientales y por primera vez en sus cinco mil millones de años de existencia, estamos alterando irremediablemente la atmósfera que nos permitió evolucionar hasta lo que hoy somos. Este planeta es la casa donde todos vivimos, entramos en ella cuando nacemos, la usamos mientras estamos vivos, y la abandonamos al morir, sin habernos preocupado por el estado en el que la dejamos, y ni nos preguntamos si tenemos derecho a destruir en poco tiempo lo que millones de años de evolución han hecho.

¿Cuál es nuestro límite? Quizás el límite ya lo hemos alcanzado, y nos daremos cuenta de ello dentro de unos años cuando tengamos problemas serios para vivir en esta casa, cuando quien manda en ella nos obligue por nuestro propio bien a seguir unas normas.



Grafica que muestra la variación del CO2 en partes por millón (linea roja) y temperatura media (linea azul) en los últimos 1000 años.

Dirección en internet de nuestra página web: www.alboxclima.com

Tradiciones y recuerdos

ANA BELÉN PASTOR OLLERO



Para empezar, quiero dar las gracias a la comisión de fiestas por brindarme la oportunidad de escribir, por primera vez, para el Libro de Fiestas de "La Loma", mi barrio.

Me pregunto: ¿de qué puedo hablar yo?, y pienso sobre algo que haya vivido de cerca en mi barrio, apareciendo en mis recuerdos rápidamente "Las Misas de Gozo".

no importaba la hora, allí se cantaba,..., ya la salida, los churros.

Pasaron los años, y esa tradición

Las misas eran muy temprano, pero

Pasaron los años, y esa tradición se perdió. Pero gracias a las ganas de algunos se volvieron a hacer. Recuerdo a Pedro Marcos con su guitarra, a Laura. con su voz, y como no a los "Orzas". Francisco Daniel, Luis del Aguila,

En esta época nos incorporamos mi acordeón y yo. Tendría unos catorce años cuando María Isabel Fernández y su hermano Pedro María Fernández, "el cura de la Loma", me propusieron participar en estas misas. Desde entonces hasta hoy han pasado ya muchos años, pero ahí seguimos. Cada vez cuesta más trabajo, ya que son muchas las obligaciones y poco el tiempo disponible, por lo que en su mayoría son estudiantes y algunos mayores que siguen "al pie del Cañón", los que no quieren que se pierda está tradición.

Y mantenerlas cuesta, si no que le pregunten a Jesús Sánchez del Águila. "el de la Caja", cuando por el puente de la Inmaculada se empieza a avisar a la gente para los ensayos. Al fin llegan "las misas de gozo", el madrugar, el ¿cuántos estamos hoy? muy pocos, no im-

porta, a cantar que mañana vendrán los que están fuera.

Al acabar ya no hay churros, un café y todos corremos, unos al trabajo, otros al instituto, pero hay seguimos mientras "el cuerpo aguante".

Desde aquí sólo me queda dar las gracias a todas las personas que hacen un gran esfuerzo para que las tradiciones no se pierdan. Muchas gracias.

"Felices Fiestas de San Francisco".



De pequeña, mi padre me llevaba a los ensayos, se hacían al final de la calle "lo alto"; allí se juntaban, todo hombres, alrededor de una acordeón que tocaba "Juan el Ramblas" y a los cuales dirigía Pelayo con una de sus frases, "aquí no se pierde el tiempo, aquí se viene a ensayar".



Un arte y un deporte "la caza"

JOSÉ LÓPEZ RODRÍGUEZ

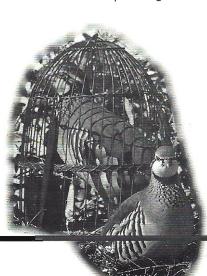


Amigos cazadores, llegan las fiestas de San Francisco, y con ellas, la llegada del mes de octubre, que significa anualmente el comienzo de una nueva temporada de caza. Tras el aperitivo que hemos tenido en la media veda, muchos cazadores vamos ha salir al campo con ílusión y ganas de encontranos lo que sabemos imposible, abundancia de nuestras especies. PERDIZ. CONEJO. LIEBRE

Llegan las reuniones de caza, llegan las críticas que desgraciadamente azotan este arte que es la caza, dichos como - no llueve, no hay comida - y un largo etc, no es la excusa perfecta para la solución de nuestros problemas. Contra las inclemencias del tiempo no podemos luchar, quizás contra algunos otros problemas tampoco, pero como cazador os puedo asegurar que poblaciones como la nuestra que pasan por todos estos problemas reúnen una buena abundancia de caza, todo ello con una buena gestión cinegética. Para ello se necesita ganas de trabajar unión entre los cazadores, propietarios de terrenos, el resto es cuestión de tiempo y de nuestro esfuerzo. MÁS BEBEDEROS, COMEDEROS, VA-CUNAS, CONTROL DE DEPREDADORES,

La perdiz para todos nosotros es la pieza reina, sin quitarle mérito al conejo y liebre.

¿A qué cazador no le gusta el arranque en vuelo desde cualquier lugar, o la





muestra de su fiel amigo que aguanta hasta que su amo le mande? Desgraciadamente, la perdiz, es de nuestras especies la que más enemigos tiene, desde que es puesto el huevo hasta que es capaz de defenderse por si sola.

Depredadores de todas las clases, los furtivos, perros vagabundos que en ocasiones hacen más daño que cualquier otro animal. Todo esto hace que nuestra perdiz roja brava como ninguna esté entrando en grabe peligro de extinción. La perdiz como el resto de la caza necesita mucha tranquilidad. Es dificil pretender tener cada vez más perdiz si el pastoreo se adueña del monte. Terreno perdicero es todo siempre y cuando el animal tenga donde poder refugiarse, no sólo del peligro de los depredadores, sino de las inclemencias del tiempo – granizos, heladas, etc.

Yo como cazador reconiendo una buena repoblación, ha su debido tiempo, en su debido lugar y veremos aumento de manojos de pollos que por supuesto se adaptarán al campo sin ninguna dificultad.

¿Si o no a la repoblación? Los aficionados nos dividimos unos a favor y otros en contra.

La perdiz de granja no ha nacido de forma natural, sino todo lo contrario, en cautividad, por lo tanto no desarrolíará todos los instintos y facultades hasta que no lleve un tiempo integrada en un ámito natural. Una cosa está clara, cuanta más perdiz autóctona haya, más fácil es su adaptación. Perdiz con reclamo, una lucha de amor y guerra del perdigón y el campo. Aquí el protagonista no es el cazador, sino el reclamo.

Puestos como el de alba, amanecer en plena sierra, oír como despierta el campo, tiene un valor especial, que sólo sabe apreciar un cazador de reclamo. Esta caza no es llegar, poner el pájaro en el tanto, meterte al puesto y caza- perdices, tienen que darse muchas condiciones a nuestro favor para poder hacer un buen tiro, y quién sabe, quizás aún así no lo hallamos hecho bien.

Bien es sabido que el reclamo es un arte que hay que comprender, cantos y sonidos de nuestro macho, como pueden ser reclamear, dar de pie, piñoneo, riña, maullido, rajeo, etc, son roochos de ellos empleados en cualquier puesto. La caza del reclamo se aprende de los maestros, cada uno hemos tenido el nuestro. Yo tengo recuerdos del mío, de sus consejos, explicaciones que ha fuerza de puestos vas comprendiendo, tantas veces me ha dicho - no hay que desesperarse, tener un perdigón que sepa lo que hace se consigue ha base de tiempo y muchos puestos-.

No puedes acordarte de los pájaros quince día antes de que empiece la caza, el cazador debe ser paciente y constante con sus reclamos durante todo el año, mantenerlos con un cuidado especial (mucha limpieza), cambios de arena si están en jaulones, y por supuesto un buen alimento que debe de ser constante.

Bien, sólo he querido hacer un pequeño homenaje a nuestra perdiz, quizás con alguna crítica de más.

Guardar mucha seguridad en el campo y tener una muy buena temporada de caza.

El potencial humano albojense, garantía de futuro.

LUIS AURELIO PÉREZ TAPIA

PRESIDENTE DE AEPA VALLE DEL ALMANZORA



Por segundo año consecutivo, se me ha requerido para que colabore en el libro de las fiestas de "San Francisco", invitación que sin duda no merezco, pero que agradezco de corazón y que aprovecharé para descubrir un poco del talento con el que cuenta nuestro pueblo, siendo un claro ejemplo de ello, las personas que me acompañan al frente de la Asociación de Empresarios y Profesionales de Albox (AEPA Valle del Almanzora) la cual tengo el privilegio de presidir.

No tengo la intención, en este artículo, de enumerar los trabajos y actividades realizadas por la asociación de empresarios que cumple un año de existencia este mes de Octubre en su nueva andadura, entre otras cosas porque no me van a permitir escribir un texto con tantas páginas, la revista "AEPA Noticias" cumple perfectamente esa misión y en ella todos los ciudadanos, empresarios o no, afiliados o no, pueden informarse de los trabajos y actividades que se están realizando y de las cosas que se van consiguiendo.

Son muchas las personas que se van sumando a nuestro proyecto, sobre todo porque transmite la sensación de que "se están cambiando cosas", y lo que es más importante, mucha gente se está dando cuenta de que "cada uno de nosotros puede hacer que las cosas cambien".

Tradicionalmente las personas criticamos todo lo que no nos gusta, pero pocos son los que aportan soluciones o colaboran para solucionar los problemas. El principal mensaje que pretendemos transmitir desde la directiva de AEPA, es que "entre todos, somos capaces de conseguir un pueblo mejor, una comarca mejor y un futuro mejor". ¿Y como podemos hacerlo? Utilizando una formula compuesta por tres ingredientes:

- El primero es la GENEROSIDAD, buscando siempre el beneficio colectivo, lo importante es que gane el pueblo o la comarca, aunque los proyectos no sean puramente empresariales o económicos, ante todo somos ciudadanos y los beneficios que podamos conseguir serán también para nuestras familias.
- El segundo ingrediente es el ESFUERZO, palabra sencilla de utilizar pero que se vuelve dificil al llevarla a la práctica, mas si cabe cuando tienes que quitar horas a tu negocio y a tu familia para dedicárselas a la asociación, en forma de reuniones semanales, entrevistas, acuerdos, planificación de proyectos, mesas de trabajo, etc.

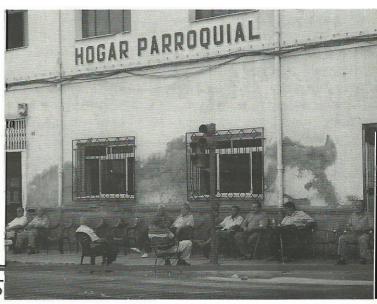
~ Y el último ingrediente pero no menos importante es la CONSTANCIA, hay que ser como una "hormiguita" e ir paso a paso, haciendo camino, avanzando, escribiendo día a día la historia de nuestro pueblo, consiguiendo los objetivos que nos marcamos al inicio de este ilusionante proyecto sin buscar protagonismo, sumando apoyos y esfuerzos, procurando no restar ni dividir.

Tenemos la suerte de vivir en una comarca con un potencial humano increíble, y la muestra de ello se encuentra en cada uno de los compañeros que me acompañan en la directiva de la asociación y que demuestran tener como virtud los tres ingredientes antes mencionados.

Por tanto, que conste aquí mi pequeño pero merecido homenaje, agradeciendo públicamente a Domingo, Fernando, Ana Mari, Pedro, Paco, Victoria, José Luís, Julián, Francisco, José, Oscar, Diego, Juan Bautista, Chema, Loly, Pepe y Miguel Ángel, el gran esfuerzo que están realizando, la enorme generosidad que están demostrando y estoy seguro que con su constancia y con la ayuda de todos los albojenses, conseguiremos el fin que nos propusimos, y que no es otro, que Albox sea el referente económico y social del Valle del Almanzora.

Como veis, el potencial humano es el recurso más valioso que tenemos en Albox y será el que garantice nuestro futuro.

¡Felices fiestas a todos!



¿Quiénes son los gitanos?

MANUEL CRAVIOTTO MIRÓN

ALBOJENSE DESDE 1933



Si nos situamos en la mitad de los años cuarenta del pasado siglo, residía en el Barrio de San Francisco (La Loma), un anciano que respondía al sobrenombre de Mico, pertenecía a la etnia gitana (romaní); manifestaba que venticinco años antes, había conocido y tratado a Don Manuel Mirón Giménez - por muchos años y hasta su fallecimiento - Secretario General del Ayuntamiento de Albox. Hablaba excelencias de aquél gran señor.

En nuestro pueblo terminaba la guerra civil, los romaní afortunados realizaban su actividad en la compraventa de caballerías (marchantes), diciéndose de una de estas familias que se situaba entre las más adinerada de la población. Otro desarrollaron su modus vivendi, con la venta ambulante de tejidos y confecciones, eran los considerados acomodados.

Pero...¿ quienes son los gitanos?. En repetidas ocasiones hemos oído que provienen del centro de Europa, de Hungría concretamente, por su carácter nómada. Estudios más rigurosos nos desvelan la verdad – su auténtico origenproceden del noroeste de la India, de Luristhán dentro del Estado de Rajasthán; la salida de la India tuvo lugar en el siglo XI como consecuencia de la invasión de su territorio por Mahamud Gazní. Es conocido que entre 1417 y 1425 se produce su llegada a España, entran por Cataluña, y debido a que unos hermanos se hacían llamar "Condes de Egipto Menor", – egiptanos – de ahí surge el vocablo GITANO con que se conoce en España a los roma o romaní.

Desde 1499 hasta la promulgación de nuestra actual Constitución, se han dictado en España 2500 leyes antigitanas, la primera fue de expulsión. La historia gitana se desarrolla en nuestro país en torno a tres ejes: exclusión (expulsión), reclusión (encarcelamiento), inclusión (asimilación más o menos fozada).

En cuanto a su estructura social, es la familia extensa la unidad social básica, los estatus de mayor importancia corresponden a los mayores y a los niños: no es una sociedad jerarquizada, por el contrario es heterogénea en cuyo seno encontramos una gran diversidad de grupos.

Deteniéndonos en su cultura esta es biofílica, es decir de amor a la vida y rechazo de la guerra. Es ágrafa (no escrita), hablada, transmitida de generación en generación, conformando su cultura: la lengua, leyes gitanas, y sus tradiciones. Idioma es el romanó, tanto en España como en Portugal se ha perdido en gran parte como consecuencia de la desaparición del nomadismo y carencia de medios para que los jóvenes puedan aprenderlo, pero en varios países de Europa se entienden entre ellos perfectamente por haber conservado el idioma común. Se deriva directamente del sánscrito, lengua clásica ritual y sagrada de la India: emparentada con las lenguas neoindias del norte: hindí. punjabí, maharastrí etc.

Los datos sociodemográficos de España pueden inducir a error, por la intensa inmigración de gitanos portugueses y de otros países de Europa, que no aparecen en el registro, daremos por tanto cifras aproximadas de los españoles: según varios autores se aproximan al millón de habitantes. distribuidos entre: 50% en Andalucía, seguidos de Extremadura, 15% en Cataluña y otro tanto en Madrid. Más del 50% son menores de 16 años. La esperanza de vida ronda entre 59-61 años, su población aumenta considerablemente cada decenio, la unidad familiar se compone de 5 ó 6 miembros. Tasa de escolarización apenas supera el 50%, el analfabetismo es aún muy alto, pero hoy ya existen varios centenares de universitarios.

Dentro de la Unión Europea, porcentualmente es España el país con mayor número de romá, seguida de Grecia, Francia e Irlanda. Observando Europa en su totalidad, ocupa el primer lugar Rumania con dos millones de miembros, seguida de otros países de Centroeuropa...



La Santa Cruz de Albox

D. BARTOLOMÉ MARÍN FERNÁNDEZ

Desde la reconquista la imagen de la santa Cruz ha decorado el cerro más alto de todos los parajes y comarcas. Se establece como símbolo de la presencia cristiana que ha reconquistado los territorios que ocupaban los mahometanos. Es el signo de la fe cristiana que domina en las nuevas comunidades.

En 1505 estaban ya casi establecidas todas las parroquias y el fervor religioso popular, es el que determinará después el lugar en el que debe establecerse la Cruz del Redentor. En ocasiones este acontecimiento de colocar la santa Cruz, se establecía mediante una solemne procesión que se ilustraba por el ejercicio del Vía Crucis.

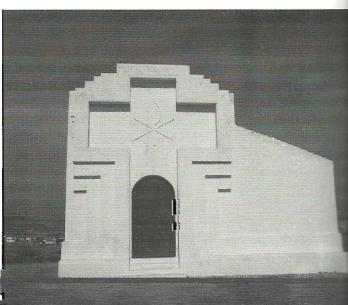
Estudiando el urbanismo de Albox, a sabiendas que tiene dos barrios perfectamente definidos y que dieron lugar a las dos parroquias.

Los orígenes de Albox se descubren en el barrio alto; seguramente fue la comunidad que se encontraron los cristianos. Debió existir una pequeña mezquita que era el centro vital de la comunidad musulmana. Allí mismo surgió en el siglo XVII la iglesia de San Antonio; esta mezquita sería la primera iglesia, sobre el año 1500, originó para los cristianos una pequeña iglesia y el ayuntamiento que ya se estudió en esta misma revista.

Pero pronto la nueva comunidad cristiana se estableció, bajando la calle de San Antonio, en la plaza conocida con el mismo nombre de San Antonio. En la casa de "la Prisca", según la tradición, se instaló el Ayuntamiento nuevo y en su fachada se estableció la santa Cruz de madera, en un hueco que no olvidan los albojenses y que está en poder del alcalde, nieto de "la Prisca". Así la santa Cruz preside la nueva comunidad de Albox que se origina desde el barrio alto hasta la total organización del pueblo. La cruz de la plaza de San Antonio se podía pensar que tendría su origen en la renovación que hicieron los Reyes Católicos. La aparición de la Loma, a finales del siglo XVI y a lo largo del siglo XVII, crea un nuevo núcleo que, con el tiempo origina la parroquia de la Concepción. A la hora de hablar de la Loma es imposible prescindir de los Franciscanos de Murcia. Estos se establecieron a finales del siglo XVII, creando el primer convento en la serie de fachadas que todavía existen en la plaza de los Dolores. Estas son hoy: La de Bartolomé Marín, María Encarnación, Jesús López y Pelayo Gallego.

A partir de esta organización urbana, dirigida por los Franciscanos, aparece la organización del barrio de la Loma; originándose dicha organización desde el complejo de Sta. Bárbara que incluye la parte de la Almazara, la calle del Salitre, la calle del Arrabal y la calle de la Estación. El ordenamiento de la Loma se hace por inspiración de los Franciscanos, dirigido por el Provincial de la Orden P. Morote, que se hizo famoso por la publicación de un libro que se llama "la historia de Lorca".

El plano de la Loma de norte a sur, hasta el camino de Arboleas, se hizo aproximadamente por el año 1750. Más tarde los Franciscanos hicieron el convento a la orilla del camino de Arboleas, que ha perdurado hasta la desamortización de Mendizábal. La iglesia que han disfrutado hasta nuestros días los hijos de la Loma tiene su origen en este convento cuya iglesia perduró hasta el año 1857. Ahora nos planteamos ¿quién instituyó y cuando se construyó la santa Cruz que corresponde a la parroquia de la Loma? En mi opinión fue establecida a mediados del siglo XVIII por los Franciscanos. Juntamente con la santa Cruz se estableció el camino para el Vía Crucis, que comenzaba en la calle de la Estación, esquina de la casa de la fragua de Bartolomé Marín. Debía de ser una pequeña comunidad pujante porque las estaciones del Vía Crucis se hicieron con unas columnas respetables a lo largo del camino, construidas con piedras de los Marcelinos. Al pie del cerro de la santa Cruz se estableció, como la expresión de lugar sagrado, el cementerio correspondiente a la parroquia; El nuevo edificio de la santa Cruz se renovó en el mismo sitio en los años de la posguerra, mediante un diseño de Bartolomé Marín, sacerdote de la Loma, y por determinación del alcalde de Albox D. Miguel Sánchez.



3.

Opinión

ÁNGEL OLI ER MARTOS

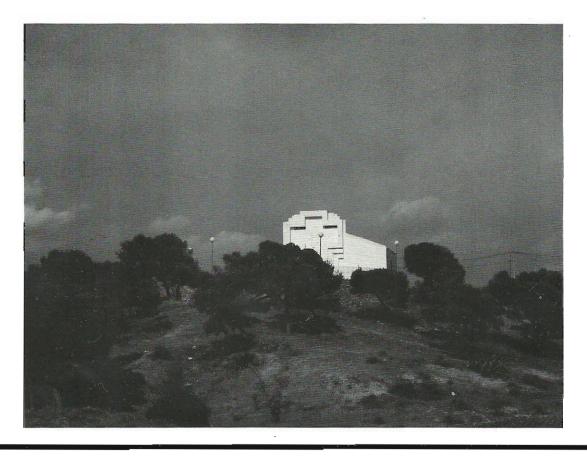
Después de leer el escrito-informe de D. Bartolomé, al que doy las gracias, en la parte que me corresponde, por permitirnos enriquecer nuestra memoria histórica y ayudarnos con ello a valorar y enriquecer nuestro patrimonio local que, por cierto, está muy poco reconocido.

Ya casi hemos perdido la esperanza de recuperar algunos espacios singulares como el Cerro Castillo y algunos más; pero en estos momentos estoy especialmente motivado por la "Santa Cruz" y deseo transmitir esta preocupación al Ayuntamiento, estudios de Arquitectura y urbanismo, Cajas de Ahorros, Partidos Políticos, Asociaciones, en especial a la Asociación de Empresarios que, aunque joven en el tiempo, ha arrancado con mucha energía positiva, y en general, a todos los vecinos de Albox.

Todavía estamos a tiempo de recuperar este lugar que, por su enclave, sus razones históricas y el entorno arbolado que aún supervise, a pesar del abandono, puede transformarse en una zona de ocio y recreativo para disfrute de pequeños y mayores, de lo cual podemos presumir muy poco en nuestro pueblo.

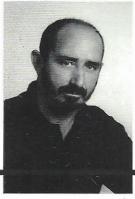
El Ayuntamiento, con la colaboración de un grupo de vecinos, ya ha dado los primeros pasos con la restauración de la Ermita y su placeta. Nos queda un amplio entorno que ofrece muchas posibilidades y, desde aqui, invito a todas las personas o entidades de cualquier tipo que tengan alguna idea o proyecto para la Santa Cruz y su entorno, lo presenten en el Ayuntamiento donde tenemos como enlace para estos asuntos a Martín Berbel.

El único objetivo de este escrito es aprovechar la ocasión que me ofrece esta revista, a través de Ana Mari Martínez, para reivindicar la promoción de este lugar como zona verde de ocio y recreativa para uso y disfrute de todos los albojenses y visitantes.



El recuerdo y la piedra

MARTÍN TORREGROSA



ziábamos de Champex envueltos en el gozo del trabajo molido.

eníamos de pegarle un pellizco al hambre, de estirar la semana y dejamos un poco más de vida trenzada entre los sueños.

-quel día, decidimos bajar por la cara sur de la montaña y tal vez, poseídos por la magia del agua, nos dejamos evar.

La carretera, cual senda esculpida, serpenteaba por crestas y barrancas, se hacía angosta, y acotaba su espacio bajo inhóspitas zarzas que clavan sus espuelas en la negra corteza del asfalto.

Extinguia la tarde sus últimos lazos de luz entre los pinos y una pareja de cigüeñas cruzó muy alto dirección a Francia. Al fondo el valle con su rota garganta de riachuelos, encajona el descenso desde las bordeadas orillas de bosque y matorral.

Bajábamos contando fantasías, proponiendo ilusiones, nuevos retos sobre viejas ideas... Así, le íbamos ganando terreno al fracaso, honor a la esperanza. Paralelo a la carretera, el ferrocarril estiraba como lombrices rojas sus brazos infinitos. Al centro, el río se precipita en incesantes borbollones de espuma y remolinos, prosigue en su caudal que la corriente empuja contra bloques calizos, tamborilean sus aguas, se hace grande bajo la oscura sombra que proyecta la sierra.

Desde Vervier, la nieve deja caer su frescura crepuscular hasta el valle. Se hacía notar el frío, y con el sol caído empezaban a formarse los primeros chuzos de hielo en los tejados. Todo quedaba silencioso, la densa niebla ensamblaba lo místico y lo tangible bajo un extenso velo de nácar glaseado.

Como ya dije, era diciembre y bajábamos con Ramón, un tejedor de sueños, especialista en hórreos y casas de montaña. No había quien le ganara en eso de la piedra, diestro con la maceta y certero en el golpe para sacarle cara a la más dificil de las piedras.

Ramón venía del norte, donde los bueyes arrastran con resignación el yugo que les une. Antonio y yo negábamos del sur, ese sur de más hambre, el que más pega el sol, donde el desierto avanza y esquilma con firmeza los últimos reductos de humedales posibles.

Marineros en tierra, -comenta Antonio- somos marineros en busca del ancla perdida, viejos bucaneros, escapados de un cuento que naufragó en la mesa de un editor pirata. Ramón bromea con un guajiro entre dientes y el sombrero de paja calado hasta las cejas.

- En tierra, has dicho marineros en tierra, y tanto, estamos

en el mismísimo corazón de los Alpes y tu me hablas de marinería.

Yo entendí que lo de marineros en tierra lo decía Antonio por el punto geográfico que nos encontramos, y porque ambos llegábamos de tierras costeras. Continuaba Antonio con su filosofia:

- Al fin y al cabo Ramón, marineros, viejos tripulantes en una nueva singladura donde cada uno es su propio comandante. Llegamos a Martigny Croix, y empezaba a llover, bajo la ciega luz de las farolas dos o tres portugueses ultiman su equipaje, Ramón dijo:

 Vamos a tomar un trago al café de la poste. Hemos acabado la campaña y quién sabe si nos volveremos a ver por estos arrecifes.

Yo asentí con una sonrisa complaciente. Antonio con un gesto de intelectual se perfiló la barba con la mano izquierda y encendió un pitillo de marilón en la barra. Desde la otra punta del bar alguien exclamó: - Mademoiselle, s' il vous plaít sírvales tres vodkas a esos marineros para que no pierdan el ferry de la fantasía. Era un viejo compañero de empresa llegado desde Italia a principios de los setenta. Coleccionaba nostalgias. Arreciaba la noche, y como ya dije, bajábamos de estirar la semana y dejarnos un poco más de vida en esta travesía. Tomamos un par de copas y nos despedimos deseándonos feliz navidad. Ramón vivía a unos treinta pasos del café, o tal vez fueran cuarenta. Antonio y yo unos más arriba, en La Fontaine.

Años más tarde, en uno de esos saludos fortuitos, un antiguo compañero me daba la noticia:

- Es todo tan injusto, no merece la pena tanto sacrificio. ¿Te acuerdas de Ramón, el del sombrero de paja joven y fuerte, ya sabes, el de los hórreos? Un cáncer, según tengo entendido, unos dos meses.



Tres libros tres poemas

MARTÍN TORREGROSA

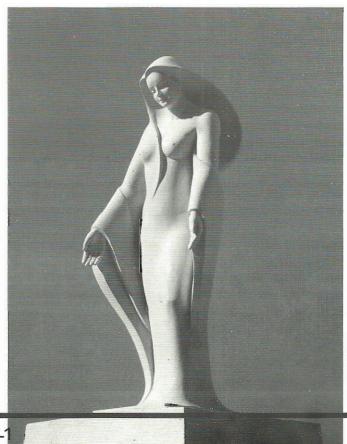
Es José Antonio un poeta puro y transparente, como el río que inicia su andadura, apenas una hebra de agua, un manantial que avanza y serpentea entre toscas y breñas, pero siempre en aumento, arrastrando fragancias, burbujeando acordes, esencias gratuitas que encienden los compases de un remanso cumplido.

Con el "libro del desvalimiento", José Antonio no solo ha cumplido ese remanso que le consagra como poeta, sino que inicia una cruzada reflexiva ante la metrópolis de un cuerpo que enciende sus sirenas, avisa y cual mar lanceolado en un ir y venir el alma se detiene, dibuja sensaciones y deja sus destellos por las hojas perdidas de un cuaderno de ruta que el verso recompone.

Esta ruta de viaje llevará a José Antonio con voz profunda y tierna, sin fisuras, a componer tres bellísimos libros de gran valía literaria dentro de la poesía contemporánea española. Instalado en su despacho de poeta, José Antonio deja volar el pensamiento y cual fragancia - de chanel- se tratara, pone a sus pies todas las maravillas del universo y las recrea con sutil hermosura, transita el poeta sobre lo vivido y escucha sus latidos, las viejas sirenas de un lejano navío que irremediablemente se pierde entre la niebla. No va a quedar tiempo para tantos albores nos dice el poeta, aquella mano aún niña que con fervor acariciara el aqua de los caños, o el frescor de la nieve en el Saliente, se le escapan los sueños. Podemos leer en el poema "Altos del Saliente" "los sueños corazón que se nos vuelan", cual otoño que apresura el deshojar del árbol con las primeras nieves. Por lo tanto, no nos apresuramos si decimos ... y podemos decir sin temor a equivocamos que ha sabido José Antonio deshojar en estos ciento cincuenta poemas con eficaz maestría; la melodía mas tierna al piano mas sabio, las imágenes mas bellas al amanecer mas atrevido y el sentimiento mas puro a la lágrima mas amarga. Desde su atalaya, el poeta asegura "que somos un viento helado que atraviesa la noche desnuda" y sin mas abrigo que el folio en blanco, la palabra y la pluma. El poeta se crece con cada verso nuevo y en cada poema va dejando retazos de esa cartografía universal, detalles de una existencia donde el verso navega, a veces desahuciado por un mar de fondo que invita a una reflexión sin tregua y perdurable. "Sueños de la razón", poema cargado de connotaciones espirituales, de versos excelentes, bien asidos, hechos desde la primera línea de fuego, donde el poeta exige con firmeza respuestas inexcusables a sus preguntas y se niega a que nos "hurten la vida como si tuviéramos la ilusión falaz de haber vivido".

Recorridos los rápidos que la cumbre empujara con su verticalidad, el río se hace inmenso y navegable, avanza en la llanura que viste de acuarelas sus riberas más próximas al tiempo que hermosea un tapiz de fértiles y laboriosas tierras. José Antonio juega con los ocres opuestos y ensefia sus pinceles de cálamos erguidos, bien guiados en luminosos tintes que el viento policroma. Enigmático y espiritual, místico e inconformista, José Antonio estira la palabra, la deja navegar por aquas apacibles, ensancha los acordes con especial dulzura y tilda los compases que marcan la cadencia de una poesía eterna de exquisita sensibilidad y profundo calado. En esta hondonada de reflexiones acertadas, el poeta se muestra observador y juega con la luz de un ocaso que en bronce va esculpiendo los cascos de un galope tendido, sinuoso, arrogante y bien dispuesto a toda conquista sobre un mar en llamas que la espuma corteja. "Caballos sobre el mar", es uno de esos poemas de imágenes indescifrables, de metáforas arrogantes, bien trenzadas, es una pintura que el mismísimo Picaso le hubiese gustado reflejar en sus lienzos.

Martín Torregrosa. 1957 tres líbros publicados, poeta de gran calado social, humanista y solidario.



Poesía

JOSÉ ANTONIO SÁEZ

NACIDO EN ALBOX EN 1957. SIETE LIBROS PUBLICADOS POETAS DE ESENCIAS ESPIRITUALES Y MÍSTICAS

SUEÑOS DE LA RAZÓN

Caen las hojas del árbol que apresura su sueño más profundo. Se nos hurta la vida como si tuviéramos la ilusión falaz de haber vivido.

¿Qué ha sido? ¿Qué fue? Se marchó sin apenas noticia de su cuerpo fecundo.

Somos un viento helado que atraviesa la noche, desnuda y sin amparo, de este mundo perdido.

11

¿Dónde estoy? ¿Quién llama a mi interior y enciende una luz desvalida que prolonga el silencio de esta oguedad oscura?

¿Quién sostiene mi cuerpo que flota entre las ondas de este paraje umbrío en donde fluye el viento?

A la deriva voy y voy sin llanto. Me sortean obstáculos en su desbandada. Es el caos que cerca... ¿Qué me llueve a los ojos?

Navego en un iris de colores disueltos.

Me dejo llevar y voy.
¿Quién me conduce ahora, cuando mi cuerpo pierdo?

Soy arrastrado y mi destino ignoro.

Es un río de lava que sin cesar me fluye
y no detiene el curso ante un mar envolvente.

¿Quién me sigue a distancia? ¿Cesará este latido? Ya no veo la luz a este final del túnel y mi cuerpo extravío tras la línea de sombra que le ha de dar alcance, sin desandar lo andado.

Libro del desvalimiento (1997). COLECCIÓN BATARRO (ALMERÍA)

ALTOS DEL SOL SALIENTE

Los albores que ya no he de mirar, las calles que nunca recorrí, los desiertos que no atravesaré, las piedras y la lluvia, el firmamento, los mares remotísimos, las islas que nunca he de surcar, del desencanto.

Los ríos y sus rápidos, los montes y sus límpidas cumbres sosegadas que, ciertos, habrían de conducirme al lance terminal de este naufragio; los ocasos, los frutos de los árboles, la hierba y la nieve, y el frescor del rocío, las campanas, los pájaros, la risa de esa joven que se pierde en el humo y su candor, latiendo, esplendoroso en la memoria ya ida de este tiempo.

Los trenes que se van sin que tú subas, los ojos donde beben las gaviotas, esos labios sellados para siempre...

Los sueños, corazón, que se nos vuelan.
"Lugar de toda ausencia 2005". PORT ROYAL (GRANADA)

CABALLOS SOBRE EL MAR

PEINAN las olas con sus cascos de bronce. cabalgan deslizándose sobre la curvatura del agua alentada en sinuoso movimiento, soberbias criaturas cuya crin ondulante se mece bajo el flujo de una brisa celeste. ¡Qué porte en majestad! ¡Qué brillo se contagia de sus ojos ardidos en la luz de este día, al galope tendido de los hijos del viento! Emulan a la nieve entre la sal fundida. apuestos, arrogantes, con brío de galanes dispuestos a conquista: para ellos el reino de las aguas vencidas que reclaman al trote de una hidalga querencia piafando en el relincho. Cabalgan sobre el mar o vienen en el aire salpicando las olas que seducen la playa, cortejando la arena, pretendiendo el dorado fulgor que los deslumbra, en quietud, bajo el cielo... Corceles que en la noche venís hasta mi sueño y ungís el firmamento de la blanca almohada que entre la cal resuelve su aspiración de nieve: regresad tan veloces como la luz que os quía, empujando este cuerpo al espacio esplendente hasta dejado ingrávido, flotando en ligereza, ajeno ya al dolor, a la aflicción y al llanto.

"La Edad de La Ceniza 2003". PORT ROYAL (Granada)



SOMOS ALBOJENSES

Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com



SOMOS ALBOJENSES

Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com