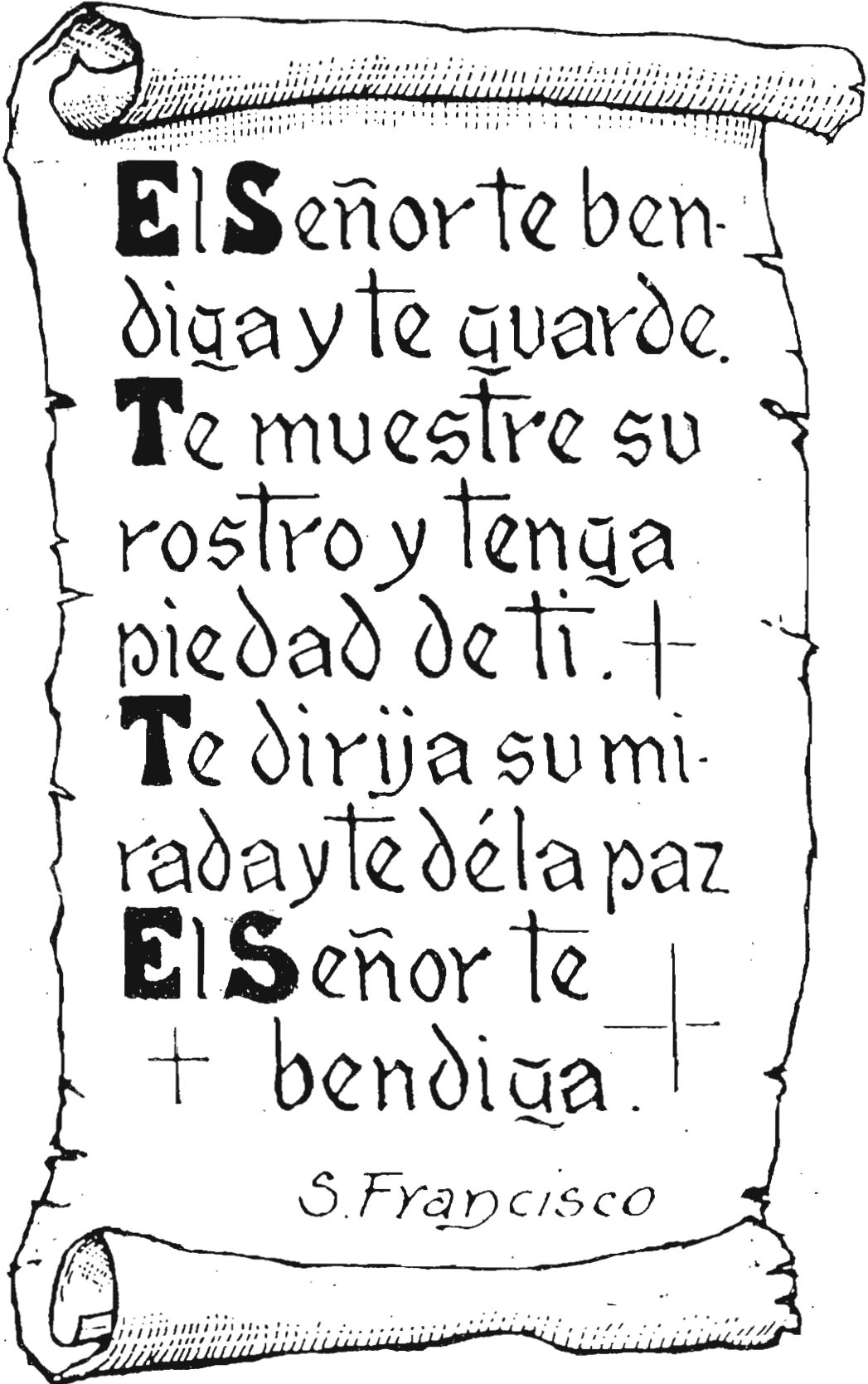


**ALBOX,
Fiestas en
La Loma de San Francisco.**

Del 27 de Septiembre al 4 de Octubre. 1992.





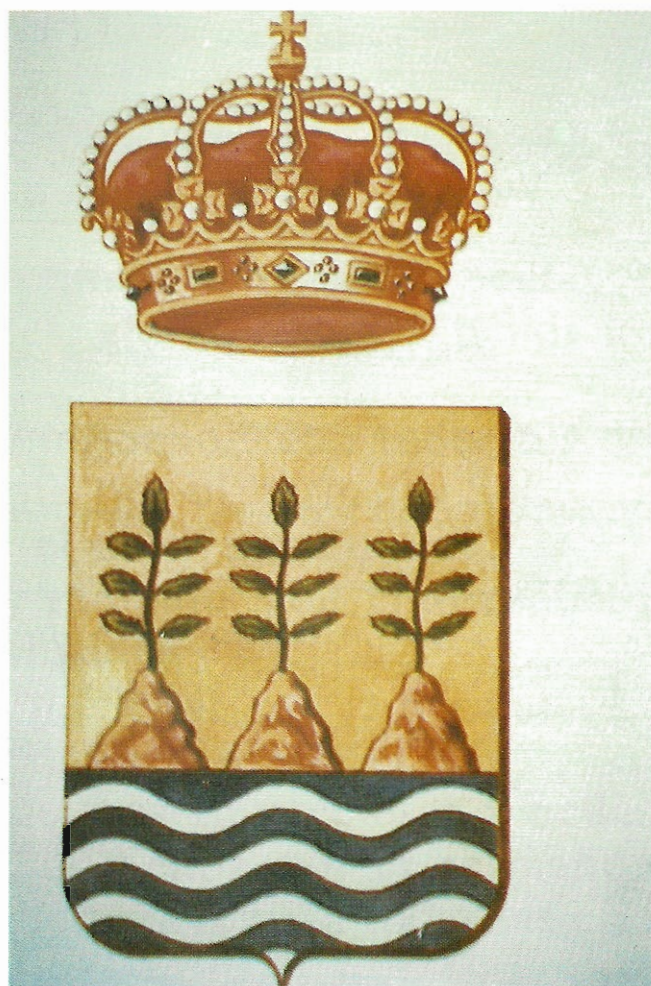
El Señor te ben-
diga y te guarde.

Te muestre su
rostro y tenga
piedad de ti. +

Te dirija su mi-
raday te dé la paz

El Señor te
+ bendiga. +

S. Francisco



*Programa Oficial de Actos que, con motivo de sus fiestas patronales, se celebrarán en La Loma de San Francisco de Albox, durante los días
27 de septiembre al 4 de octubre de 1992*

SUMARIO

PÓRTICO	<i>Antonio Rubio Fernández</i>
SALUDO DEL ALCALDE	<i>Francisco Granero Granados</i>
INVITACIÓN Y SALUDO DEL PRESIDENTE	<i>Antonio Alfonso Fernández</i>
MARCHÓN LOMERO	<i>Juan José Rosado López</i>
LA LOMA DE D. JUAN IBÁÑEZ. LA TRAGEDIA DE ALBOX	<i>Bartolomé Marín Fernández</i>
CAMINANDO HACIA EL SALIENTE	<i>Antonio Pardo Díaz</i>
ALBOX: REALIDAD Y LEYENDA	<i>Pedro Pardo Berbel</i>
HOMANAJE A TRES LOMEROS	
LOS POETAS	<i>Cristóbal Sánchez Pérez "El Billas"</i> Poesía <i>María Encarnación Alonso Pareja</i> Inexorable madurez <i>Pedro Sánchez Izquierdo</i> La reina del crucigrama <i>José Miras Carrasco</i> <i>Manuel Fernández Fernández</i>
PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS	
GRATITUD	
GUIA COMERCIAL Y PROFESIONAL	

Edita: Asociación de Vecinos del Barrio de San Francisco
Portada: La fiesta por la boca entra, de *Juan José Rosado*
Fotografías: Fotoimagen Caparrós y Fotos Fábrega
Coordina y Dirige: Antonio Pardo

CANTO A LAS CRIATURAS

Altísimo, omnipotente, buen Señor,
Para ti laudes, gloria, honor y bendición.

.....
Lado seas, mi Señor, con todas tus criaturas,
Especialmente por el hermano Sol,
Que nos da el día y nos ilumina,
Y es bello y radiante, con gran esplendor:
Como tú, Altísimo,
Lado seas, mi Señor, por la hermana Luna y las
Estrellas,
Que en el cielo están preciosas y bellas.
Lado seas, mi Señor, por el hermano Viento,
Que con nubes o sereno, a todas las criaturas da
sustento.
Lado seas, mi Señor, por la hermana Agua,
Util, humilde, preciosa y casta.
Lado seas, mi Señor, por nuestra madre Tierra,
Que nos sostiene y nos gobierna,
Y produce diversas frutas, flores de diversos
colores y hierba.

PÓRTICO

La Loma tiene personalidad; vive y sueña de una forma diferente y, quizás más compleja, haciendo de lo nimio o baladí bagaje de loco o poeta por la magia de su genio y el encanto de su gracia.

Y así, cuando el ocaso del verano anuncia el retorno al diario quehacer y los espíritus tropiezan una vez más con la piedra de la monotonía, el lomero vuelve a sentir en sus adentros ese soplo que, de la mano del fresco vientecillo de una mañana septembrina, le anuncia la llegada de un nuevo «San Francisco».

Dije en otra ocasión que honrar al mínimo y dulce santo de Asís como nuestro patrón venía a ser una señal más de la grandeza de alma de nuestro barrio. Lo mantengo. Y en esta línea es en la que hoy quiero dirigir la colaboración que se me pide, instando a la Asociación de Vecinos en el sentido de rescatar del olvido historias y vivencias de per-



Antonio Rubio Fernández

sonas que por su particular forma de ser, por su gracejo, por su obra o por cualquiera otra razón dieron vida a nuestra particular idiosincrasia.

Algo se ha hecho ya en este sentido con la idea de homenajear a ilustres lomerros. El delicado reconocimiento a la figura de un hombre esencialmente bueno en fechas recientes también camina en esa dirección. Algunos artículos publicados por Bartolomé Marín y Pelayo Gallego inciden, asimismo, en este sentido. En todo caso son datos que van saliendo a la luz y que podrían ser el germen de un estudio serio que llevara a conclusiones que muchos intuimos y nadie

conoce.

La Loma tiene enjundia y salero. Ambos los han ido depurando a lo largo de muchos años de inacabable trajín con la vida, «encontrando higos donde la misma hambre fracasara».

Vidas y anécdotas deben ser rescatadas. Son las raíces de nuestra cultura, de nuestro particular modo de ser; son el crisol donde se fundió el alma del lomero, y, como tal, tienen un valor inestimable.

Bueno sería que la Asociación de Vecinos trabajara en este sentido, perfilando, sistematizando y dando forma a una empresa en la que, de seguro, no le iba a faltar colaboración.

Septiembre, 1992

SALUDO DEL ALCALDE

Francisco Granero Granados



Queridos amigos:

Cuando estas líneas aparezcan publicadas yo no estaré con vosotros. Como sabéis nos vamos, un grupo de albojenses, a la República Argentina para llevar a nuestros hermanos de "allá" la ratificación del reciente hermanamiento entre nuestra ciudad y otras de aquel país hermano. Es éste un reencuentro histórico. Vamos a decir con nuestra presencia y nuestro abrazo fraternal a quienes un día tuvieron que sufrir la angustia de dejarnos que su pueblo sigue estando aquí y que el cariño de todos, los que vivimos aquí y los que nos abandonaron un día que fue triste para todos, sigue estando donde estaba.

Pero mi corazón estará con vosotros en estos días alegres en los que la gente de La Loma de San Francisco celebramos la festividad de nuestro Patrón excelso. Ni siquiera voy a poder recibir personalmente ese simpático homenaje que queréis tributarme y que tanto os agradezco. Pero los lazos que unen los espíritus son más fuertes que la distancia y ahí estará mi alma para fundirse con vosotros en un apretado abrazo en el que se diluyan los anhelos de prosperidad y fraternidad que todos deseamos para nuestro Barrio y para nuestro pueblo.

Divertíos vosotros, ya que yo este año no podré hacerlo en vuestra compañía. Y que el Santo que era hermano de todos, hasta de las alimañas, interceda por todos, por todos los que vivimos en nuestras calles, nuestra plazas y nuestras diputaciones y los que, con el pensamiento y el corazón puesto ahí, un día "cruzaron el charco" y siguen desde aquí añorando la Patria común y que ahora este grupo tenemos la fortuna de poder abrazar en nombre de todo nuestro pueblo.

Con un cordial y emocionado saludo.

Vuestro Alcalde

INVITACIÓN DEL PRESIDENTE

Antonio Alfonso Fernández



Durante todo el año las gentes del nuestro barrio participamos en las más diversas fiestas, que con tradición y arraigo se desarrollan: las misas de gozo en Navidad, que con sus villancicos y su música se hacen únicas en toda la Comarca. Así mismo, la particular y colorida procesión del Viernes Santo por la mañana, de la Cofradía de San Juan, paso Colorao. La Soledad a medianoche, con su particular devoción de los lomereros y el canto de saetas que la Comunidad Gitana le ofrece con todo su fervor.

En el mes de agosto otro acontecimiento, pero éste deportivo, se hace con la más eufórica y sana deportividad; se trata de las 24 Horas de Fútbol Sala "Memorial Juan González" y así vamos entrando en los preparativos y organización de las más alegres y familiares fiestas del barrio lomero de San Francisco.

También y en honor a la verdad hay que decir que nuestro querido Barrio no ha sido ajeno a los grandes acontecimientos que éste tan esperado año del '92 nos ha deparado; decir que sus gentes y sus productos artesanales están en los Pabellones de Andalucía y España de la Exposición Universal de Sevilla. Pero no vamos a ser menos aquí y montaremos el gran Pabellón de La Loma con sus Fiestas de San Francisco en la Plaza de Abajo; y aunque no tengamos los medios de comunicación tan gigantescos de la Expo '92, estoy seguro que en estas fechas todos los habitantes de la Comarca nos van a visitar y seguro que quedarán anonadados de tan entrañables fiestas y acogedoras gentes.

Acercándose el mes de octubre el pueblo de Albox se viste de gala, porque en uno de sus barrios, "La Loma", se celebran las Fiestas de San Francisco, nuestro santo Patrón; por tal motivo me dirijo a todos los vecinos y foráneos de esta Villa y en particular a los que vivimos en este querido trozo de tierra asentado en una loma, a que de forma sana y sin pensar en otros menesteres nos dispongamos a vivir y gozar la fiesta ya que tenemos todo el año para que nos agobien y nos roben el precioso tiempo de la diversión.

Así es, por lo que en estos días de octubre, cuando ya se han acabado los calores del verano y entramos en las noches mágicas de los principios del otoño se viven sin freno las fiestas que San Francisco nos tiene preparadas, porque estoy seguro que el Santo pondrá su mano para que no llueva estos días, pues para agua... ya tenemos la nuestra: ¡¡LA DEL SALIENTE!!

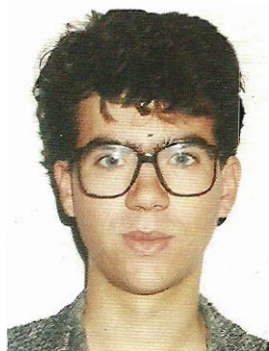
Por tanto a divertirse, que son dos días.

MARCHÓN LOMERO

Hay sitios en que te choca que se hagan fiestas, porque esos sitios son verdaderos petardos, sin embargo en la Loma resulta de lo más natural. Siempre me ha llamado la atención su vitalidad, su carácter de barrio netamente mediterráneo. Y es que en La Loma se vive en la calle, que es donde pasan las cosas.

En verano no puedes pasar por una de sus calles sin encontrarte a gente tomando el fresco y conversando de los temas más dispares, desde conversaciones frívolas a trascendentales, desde qué han cocinado ese día hasta los asuntos del pueblo. Y es que las gentes que se comunican entre sí se vuelven más solidarias y adquieren un punto de vista más amplio de ver la vida.

Pero no es sólo eso. Cualquier evento que se realice en La Loma viene condicionado por sus gentes. La última demostración han sido las 24 horas de futbito, que era la razón de la concentración, pasaba a ser comparsa del ingenio de los habitantes de este barrio. Y es que los lomereros se imponen a todas las circunstancias, sean



Juan José Rosado López

las que sean.

Kant decía del arte que no producía bienes materiales, pero sí numerosos bienes espirituales. Esta definición también podría ser aplicable a las fiestas, pero claro, como Kant era alemán y además no conocía La Loma, pues no cayó en la idea.

Las fiestas de San Francisco son la guinda a la época distendida que es el verano y además multiplican y hacen más afectivo el carácter jocosos de este barrio.

En las fiestas se dicen muchas barbaridades. Yo tengo amigos lomereros con un talento innato para estos quehaceres, que no lo tiene cualquiera. Pero el saber decir barbaridades es una virtud. Aleja los prejuicios y permite un trato más espontáneo aparte de entretener y soltar la risa, cuanto más escandalosa

mejor y es que las fiestas también sirven para echar buena voz.

Otro capítulo de importancia capital es el alterne. En todos los libros de este tipo casi siempre se omite pero, en fin, pasar pasa. A nuestras fiestas vendrán los guapos y guapas de la comarca y todos se pondrán a pensar en sí lo que se cría en la tierra de uno, en que si como juego en mi campo tengo que andarme con cuatro ojos porque al final de la barra está fulanico que se pasa un montón dándole a la mui y tal, así es que no está de más acogerse a la ayuda de algún santo a ver si así salta la liebre, pero pasa que los santos, para estas cosas sexuales-sentimentales no están muy dispuestos a dar apoyo porque, ya se me entiende no?, ahora bien, como los lomereros son más chulos, tienen a San Francisco que es el más enrollado de todo el santoral y entonces no hay problema.

En fin, yo no se por qué hablo de todos estos líos, porque se me dan fatal pero claro, como son fiestas y además en La Loma... pos pa'qué queremos más.

LA LOMA DE D. JUAN IBÁÑEZ

A pesar de la decadencia que padece, Albox no pierde su personalidad. Su sentido comercial y su arte para olfatear mercados y mover dinero está muy lejos del carácter rural de sus pueblos vecinos.

El sentido rural de toda la comarca siempre dio originalidad a este pueblo que se hizo señor de todos los dominios comerciales. Su mercado y sus ferias figuraban entre los más famosos de España.

Albox se sitúa en la mitad del río Almanzora, casi en el cruce con la rambla de Albox, estableciendo a través de las ramblas de Oria y del Saliente la única comunicación con la importante zona rural de los Vélez. En Albox se centran todos los caminos del norte de la provincia a partir de la sierra de los Filabres. Los entendidos afirman que aquí radica otra de las razones de la opulencia del mercado de Albox: la razón geográfica ahora ha desaparecido.

Si maneja solamente los nombres de los moriscos del siglo XVI y de los repobladores del siglo XVII, tenemos una visión chata de lo que pudo ser la villa de Albox. La frontera entre el reino de Murcia y el Al-Andalus, es decir, entre moros y cristianos, desde el siglo XIII al siglo XV, pasaba a dos pasos de Albox: entre Albox y Huércal-Overa. Albox era un pueblo fronterizo entre la judería de Baza y la de Lorca. El Cerro Castillo es un documento de aquella época. La versión comercial y contrabandista es propia de estos pueblos fronterizos. No es extraño que el padre Tapia hable de unos judíos que traficaban en armas a lo largo de nuestra frontera. También por



Bartolomé Marín Fernández

aquí hay que buscar las razones de nuestro mercado.

Una vez más, sin disponer de estadísticas y ajeno a documentos que no existen, asombrado de sus costumbres y familiarizado con la pequeña tensión de cada día, más atentos a la vivencia que a la petulancia científica, nos acercamos al tema del barrio de San Francisco.

Siempre me ha inquietado la ausencia de un señorío de sangre en Albox. No hay casas solariegas, ni escudos en las fachadas, como en Fines, Cantoria, Purchena, Tíjola y Vélez Rubio. Albox se hizo más notable con la aparición de la burguesía a finales del siglo XIX. La Loma representa una comunidad que vive de la artesanía y del comercio. Los agricultores siempre fueron escasos. La artesanía antigua en el campo de los tejidos, los hileros, los alpargateros y los arrieros crean la mejor imagen de este barrio. En el Pueblo, se convocaban los administrativos, como los Lirias y los Fábregas; los nuevos burgueses, como los Píos, oriundos de La Loma; los Granados, los García; y los pequeños señoríos rurales que tenían sus raíces en el Llano de los Olleres, las Pocicas y la Rambla de Oria. Es un fenómeno social que merece un estudio

sereno.

La vida comercial

El sistema comercial interno de Albox siempre ha sido menos interesante que las transacciones y los cambios que los hijos de este pueblo operaban en aquellos donde mantenían ramales de influencia. Ahora también. Los arrieros, por ejemplo, movían más dinero que las tiendas de La Loma. Cada camión y cada furgoneta, rotulada con el nombre de una casa comercial, representa un negocio o el volumen de una fábrica sobre ruedas.

Me contaba Pedro Sánchez que el solar de la Católica (hoy Hogar Parroquial) era el primer foco comercial que nacía con el siglo. Era propiedad de Bartolomé Sánchez, de la familia de los Fieles. Luego se dividió y aparecieron en aquel solar la tienda de Alfredo Pérez y lo que hoy llamamos Hogar Parroquial. Después se distinguieron, en el campo de los vinos, por ejemplo, Juan Pardo, Ramón Sonrasca, su hermano Damián, Francisco Fernández y otras representaciones de casas radicadas en el Pueblo.

Había otras casas de solera y de cierto empuje como la de José Deogracias y el Perfolla. José Deogracias tenía un Ford de pedales que daba un ruido endemoniado. Cuando enfilaba la calle Ancha, el polvo de la calle, el ruido y la escandalera de los chiquillos conmovían la pacífica y entrañable vida doméstica de los vecinos, sentados en sillas bajas, siempre en la puerta, para no olvidar la herencia musulmana.

El Perfolla disponía de un negocio en la parte alta de La Loma. Desde allí regía sus dominios comerciales. Cuando el tío Perfolla se sentaba, a plomo, en la

puerta de su casa, su voz de tenor se oía a lo largo de la calle de lo Alto, saltaba por los corrales a la calle las Tejeras, y, por poniente, bajando por la calle de los Claveles, se oía en la placeta de Arriba. Era un personaje entrañable de enorme casta en la Loma. Su hijo Evangelista también tenía voz de tenor; pero no conocía las celebridades de Caruso, ni de Miguel Fleta, ni de Plácido Domingo, ni de Pavarotti. Los ensayos de su voz los hacía cantando la Salve a la Virgen del Saliente.

Los milagros del vino de la Loma no eran muy notables. Recuerdo que una vez en la placeta de Arriba, excelente teatro de relaciones humanas, llegó Perico el Manzano con su arquilla colgada al cuello. Se acercó a los dominios de mi padre, siempre atento a meter el cenizo y a la juega humorística. El Manzano miraba más al cielo que a la tierra; parecía un místico; hablaba con unción y decía bien las cosas. La gente afirmaba que, a pesar de sus tormentas vinícolas, era un hombre muy sabio. Vendía agujas, alfileres, piedras de mechero, papel bambú y peines del caracol serrano. Las madejas de mecha se desbordaban y caían como flecos de su arquilla. Eran amarillas-rojizas como los churros. Mi padre le dijo: "Manzano, ¿son churros?" El Manzano se quedó perplejo: "Churros... Churros... Eso quisieray, que fueran churros, pero con aguardiente. Debían, amigo Peña, de multiplicarse como los panes y los peces". Los lomeros de aquella época conocían las escenas más representativas de la Sagrada Escritura, por-

que las oían de D. Juan Ibáñez en la misa de 11. Las principales escenas del Nuevo Testamento se citaban en la sabiduría popular de los hijos de la Loma, que no conocían los periódicos, ni soportaban el bombardeo posterior de las emisiones de radio. Era un ambiente que flotaba como fruto de las catequesis incansables de D. Juan Ibáñez.

El Polvorista, amigo también de Baco (Dios del vino), era fino como un palillo y se movía como un alambre. A mí de pequeño me daba miedo porque hacía signos en el aire. Cuando miraba al cielo, no sé si invocaba a los espíritus, a la Virgen del Saliente o fulminaba sentencias contra la Angelica "la Virgen" y "La Mande", que vendían vino al perilleo en la calle del Salitre. El Polvorista era gracioso.

La modernidad antigua

Entre los grandes acontecimientos comerciales que se dieron en la Loma allá por los años de la República, fue la

va". Vino a raíz de la caída de las minas de Serón. Abandonó entonces su negocio. Antonio "El Fiel" deberá pasar a la historia como uno de los comerciantes más finos y sobresalientes de Albox. En aquel cruce estaban situados Martín Navarrete, la Filomena y, en la otra esquina, los Cañamones, que tenían una fábrica de alpargatas. Poco más o menos, como la Puerta del Sol de Madrid. Tenían por aquellos años tiendas respetables Paco el Sereno y Sinforiana, en la calle Ancha. Pero las tiendas de mayor volumen eran las de Alfredo Pérez, cerca de la cuesta y la del Rojo "el Carmelo", donde hoy se sitúa Martín García. Tornillos, púas, lijas, martillos, alfileres, semillas de todas clases, hoces, escobas, sierras, cadenas, alicates y jaulas producían un pestazo enorme. Hoy todo está empaquetado. Pedro Antonio y Pilar, su mujer, tenían poca talla, pero derrochaban cordialidad y paciencia.

El sistema bancario tenía sus mejores dominios en la casa de Virginia la Zapatera, perfectamente situada en el tablero de casas que se organizaban entre la calle de lo Alto y la calle de las Tejeras, en el corazón de la parte alta de la Loma. Allí se aliviaba el hambre, por entregas, y se solucionaban los problemas con la magia de aquella mujer singular. Las transacciones bancarias se hacían a nivel de chalanco. La moneda de base oficial era la pe-



Edificio del Perfolia

instalación de mi tío Antonio El Fiel en las cuatro esquinas, en el cruce de la calle del Viento con la calle de la Concepción. Su comercio se llamaba "La Tienda Nue-

rrilla.

El estraperlo

El genio comercial de la Loma en la guerra y en la posguerra, a través del

fenómeno del estraperlo, no lo han estudiado los albojenses. Es una etapa genial de su historia. Los estraperlistas de la Loma tenían cartel en media España. Los negociantes del Levante, de Albatra y Murcia, y los hambrientos de los pueblos que subían a la Loma buscando soluciones relacionadas con el hambre. Los campos de Chirivel, la Puebla, Galea, Cúllar, Orce, Huéscar, Castilleja, Benamaurel, el Pozo y Campo Cámaras, eran testigos del éxodo de albojenses, como las plagas de la Biblia. Usaban un lenguaje sabio y desconocido, mediante un sistema de cambios que no se conocía desde la época de los fenicios. Los artículos de lujo eran las telas y las piedras de mechero.

A la altura de El Hijate, contaba D. Antonio Teruel (el Añejo) que fue víctima de un lamentable percance. EL tren de Murcia-Guadix era un formidable escenario de operaciones comerciales. Algunas las hacían subidos en el techo, por fuera. Se acercaban los guardias que vigilaban el tren. Un compañero de fatigas de la Loma, exclamó: "¡Cuidado, D. Antonio!" La sorpresa fue para el guardia que pensaba que el título de "Don" había desaparecido de este mundo.

Contaba D. Antonio que, cuando vio la cara que puso el guardia, con bigote y en tiempos de guerra, le entró una diarrea aguda. El compañero del alma de la Loma, vuelve a exclamar en medio de aquel escenario: "¡D. Antonio, no tenga miedo que Vd. no lleva nada!" D. Antonio electrizado por el susto, levantando la voz, dijo: "Don Mierda"

(perdón por este tono de la televisión española). Se vieron negros para explicar a los milicianos que en la Argentina, donde trabajó D. Antonio, otorgaban por igual el título de "Don" a los ingenieros, los médicos y los betuneros. Pero salvaron la mercancía.



En tiempos de la República el cruce de la calle Concepción y del Viento era uno de los puntos más vitales de la Loma.

No es ésta la verdadera estampa que define el genio comercial de la Loma. Los gallineros que surtían los mercados de Valencia, la plantilla enorme de arrieros, las innumerables fábricas de alpargatas, los teleros, algunos negocios fuertes, los tratantes, los especializados en jamones, los capaores, cobertoreros y jaboneros ofrecían otra imagen de mayores alturas comerciales que ahora no estudiamos. Reconozco mi economía de datos.

LA TRAGEDIA DE ALBOX

Los hijos de Albox tienen conciencia de la decadencia de su pueblo. Es una cantinela que se repite en el café, en la familia, en los ejercicios y lo dicen en la diáspora. Albox está perdido. No es preciso, creo, romperse la cabeza para

investigar las razones de la decadencia de Albox. La escasez de agua hasta ahora y la carencia de solares son los capítulos más fundamentales de esta situación. Un pueblo sin agua caerá en los dominios del desierto. Hoy es otra cosa, una comunidad sin zonas de expansión está terminada. Así ha pasado en Albox.

Los dirigentes de Albox hicieron, ya hace años, un plan urbano con el rango de grandes ciudades, para determinar, entre otras cosas, que por el sector único de ampliación a través de la Hortichuela, la Aljambra, los Zampas y los Llanos, camino de Arbolcas no se puede edificar. Naturalmente mataron la vida y el desarrollo de Albox. Intentaron desmontar el

Cerro Castillo y aliviar el barranco de Tardiguera en una empresa de polvo, dinero y fatigas verdaderamente inabarcable. Una empresa tan descabellada como si en Almería se hubiera prohibido edificar en el sector único de expansión que luego dio las calles de Altamira, Azorín, Ctra. de Ronda, Carrero Blanco y la Nueva Almería, desmantelando los cerros de la Alcazaba y las alturas de Pescaderías. Hubieran destruido la Almería moderna. Así pasó en Albox.

Albox no tiene hoy barrios nuevos como corresponde a otras poblaciones de su talla y prestigio. Todas las energías de novedad urbana que han experimentado los albojenses la han consumido en el barrio de la Cañada de Lóbdar, sin salida, quemado por el sol, cerrado por las gredas y dominado por la imagen siniestra de Barranco San Diego. Así nos luce el

pele.

Albox modernamente no ha estrenado ninguna gran avenida ni dispone de complejos urbanos recién estrenados, como Huércal-Overa, por ejemplo, porque según sus directivos, no disponía de solares. Cuando aparecieron negocios tan importantes como la Pegaso, la Renault, Justo Martínez, en el sector de la Venta del Cholas, los administrativos de Albox se asustaron. Hicieron entonces un plan urbano para que, en adelante, nadie tuviera el atrevimiento de pedir permiso. Tenían que haber puesto un gran cartel anunciando: Aquí se termina Albox.

Ni garajes, ni cocheras, ni nada

La cantidad de proyectos de garajes, cocheras, tiendas, almacenes, viviendas, talleres, negocios de diversa índole y hasta auténticas fábricas; instituciones oficiales, institutos, hospitales, conservatorios, clínicas particulares que se han negado por no tener solares, es inconcebible. Dicen los que más saben que Albox llegaría, a estas alturas, a las puertas de Arbolcas.

Los entendidos de Albox nunca comprendieron que el desarrollo urbano y la creación de barrios nuevos jamás estorbarían el desarrollo vital del centro del pueblo.

Nunca entendieron que la Puerta del Sol de Madrid, la Plaza de Cataluña en Barcelona, la plaza Mayor de Huércal-Overa y la puerta de Purchena de Almería, jamás perderían su importancia y esplendor por la creación de barrios nuevos y sectores de expansión. No se percataron de que en la medida que haya barrios

grandes en la periferia, el desarrollo de la vida bancaria, los hoteles, las instituciones y los comercios, situados en el centro, se levantan como la espuma.

Cuando proyectaron el plan urbano no se olvidaron de que los intereses más vitales del pueblo se centraban sobre todo en el rodaje. Ignoraron las cercanías de la carretera a través de los inmensos llanos de la Venta del Cholas y pensaron que los camiones de 10 ruedas, las furgonetas, los garajes grandes, casi como hangares de avión; los almacenes, las industrias complementarias y todo ese montaje de grandes proporciones que lleva la industria y el ejercicio de los camiones tenía que encuadrarse y crucificarse en los solares raquíticos y pequeños de la Cañada de Lóbdar. Negaron la carretera y sus cercanías al pueblo mejor

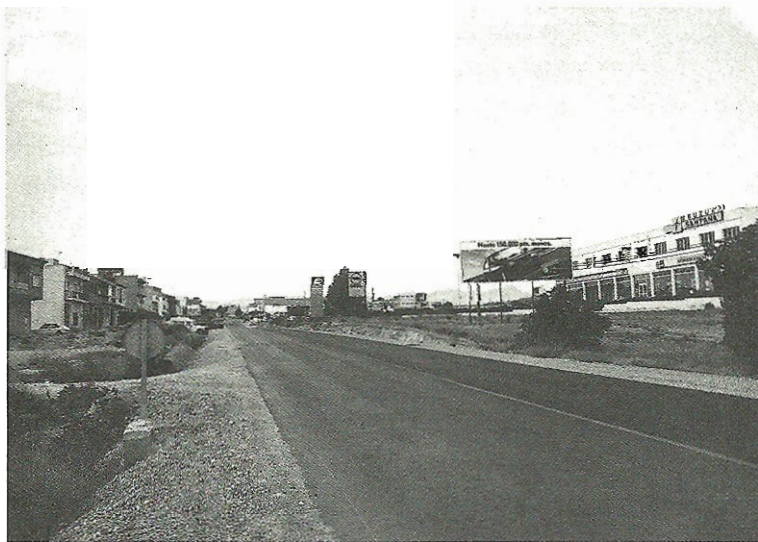
rollo a una distancia respetable y después de pasar por el endemoniado barranco de Tardiguera. Se puede afirmar que aquellos parajes se encuadran en otro "país". El espíritu creador de los alboxenses y lo mejor de su capacidad genial para la industria y el comercio se concentrará, en adelante, en un sector nuevo que caerá bajo la dinámica de Macael, Olula y Fines. Otro mundo. Yo siempre creí que la capacidad creativa de los alboxenses y su genio comercial suponía una riqueza más potente que las canteras de Macael. De aquí nació su personalidad y su extraña independencia. No significa que yo desprecie esta obra comenzada.

Un amigo me decía, no sin pitorreo, que dentro de unos años habrá que preparar un solar para un Ayuntamiento y otro para una Parroquia. Convendría que la iglesia fuese lo mismo que la de la Loma, para que al menos allí quede su imagen deliciosa. Aparecerá un pueblo nuevo.

Entre tanto Oria ha trazado una nueva carretera que desvía en parte los intereses de la zona de Albox hacia poniente. Nosotros, en cambio, hemos fabricado una carretera con Oria remontando los cerros y el desierto. Esta magna obra cuenta en su haber con la eficacia

de un par de coches por semana, si acaso.

Albox, la metrópolis famosa, se apuntará en adelante como un pueblo de tercera en el río Almanzora. Se quedará como retiro y sequero. No en vano la industria más potente de Albox es el Hogar del Pensionista.



El cruce de la venta del Cholas, pudo ser uno de los centros más activos y vitales de la provincia

dotado de España para ella. Olvidar estos intereses del pueblo ha sido un error que hoy pagamos con la fuerte decadencia de nuestro pueblo.

El polo industrial

Para remediar la ausencia de solares en el sector único de ampliación, las autoridades han ideado el polo de desa-

CAMINANDO HACIA EL SALIENTE

Cada ocho de septiembre la historia se repite y el tiempo se detiene en Albox que hace un alto en su caminar cotidiano para subir a la cumbre del monte Roel. Es el día en el que los alboxenses confirman la devoción y cariño que sienten hacia la Reina, Señora y Madre; a su Virgen del Saliente, La Pequeñica.

Albox celebra su Día Grande todos los años el ocho de septiembre. Es el día en el que los alboxenses celebran la Fiesta Mayor del pueblo; cada ocho de septiembre, Albox se paraliza para moverse hacia la sierra del Saliente, en donde se encuentra el monte Roel y en cuya explanada se halla el Santuario de Nuestra Señora de los Desamparados o del Buen Retiro en el Saliente.



Antonio Pardo Díaz

y, a su vez muy cerca de las provincias de Murcia y Granada, se desprende que esta bella imagen sea foco de atracción religiosa, cuya advocación mariana llega, no sólo a devotos de nuestra provincia, sino que también se extiende por las provincias vecinas.

Prevía a la festividad de la Vir-

Parroquial de Santa María el tradicional novenario en su honor. La víspera a la fiesta tiene un carácter especial, en la que los peregrinos se preparan para la prueba de la subida al santuario; todo estará a punto; ropa y calzado adecuados, víveres y bebidas, bastón o báculo, etc.

Cada año son más los peregrinos que se concentran en la Plaza del Pueblo en la noche de la víspera de la Virgen para participar en la romería. Neófitos en este peregrinar se suman intrigados por el manantial de fe que guía tan extraordinario éxodo hacia la cumbre donde se levanta el Santuario, cuyas piedras rezuman el calor que los alboxenses profesan a su Pequeñica.

En la noche del siete de septiembre, la Plaza del Pueblo ve concentrarse una gran muchedumbre expectante y bulliciosa, pendiente a que las agujas del reloj marquen la hora señalada con el sostenido y vivaz repiqueo de las campanas de la torre de Santa María. Las doce campanadas terminan con los últimos sonos del canto de la Salve.

Es el momento de iniciar el ascenso al Saliente y recorrer los 18 Km. del sinuoso camino, unas veces de asfalto y otras de arena, tierra y guijarros; un camino cuyos pasos estarán iluminados por haces de miles de luces, que desde arriba semeja a puntos de luz de luciérnagas.



De su enclave en un punto entre el Valle del Almanzora y los Vélez,

gen, durante los nueve días que la preceden, se celebra en la Iglesia

La noche se impregna con la alegría de los jóvenes. Ellos son los que más entusiasmo ponen en el ascenso. Su música en conserva se mezcla con las voces graves de los mayores cantando viejas canciones y con el bullicio y la charlatanería. El jolgorio de todos éstos, contrasta sobremanera con los que caminan descalzos o llevando auestas un niño y, en silencio, rezan a la Virgen.

De vez en cuando, un descanso. Parada obligada en las Pocicas; descanso de media hora para reponer fuerzas y proveerse de provisiones que permitan la subida del tramo que resta, el más empinado y difícil, el que más hace desfallecer, sobre todo en el trecho de la antigua Cuesta de la Virgen. Llegar arriba, a la placeta del Roel, significa tanto como el cumplimiento de la promesa. Es a su vez como tomar nuevos impulsos de fe; es como empezar a vivir con otros aires.

Y a pesar del cansancio todos consiguen subir. En la cima dejan ver su satisfacción y alegría por haber superado la prueba. Ha llegado por fin el momento ansiado, el del reencuentro cara a cara con su Virgen. Es cuando "postrado de hinojos y con llanto en los ojos" reza, implora y agradece los tantos favores concedidos. Es el momento en el que cada gota de sudor y hálito de fatiga es inmolado como ofrenda mínima a la Señora del Saliente.

Durante todo el día no cesará de moverse "la serpiente multicolor" de vehículos subiendo y bajando gentes llegadas de todas partes. Salvas de cohetes estallan en el cielo de la sierra; su resonancia se funde con los ecos de anteriores estallidos. Cada uno de ellos es la explosión de amor de los corazones de los devotos para con su Virgencica. Mientras,

en el templo se suceden los cánticos, rezo del Rosario, plegarias, canto de la Salve y la Santa Misa, que se inician en la madrugada y terminan con la llegada de la noche.

Los que llevan ofrendas de flores y ramilletes de albahaca las depositan en el panel previsto para ello; muchos encienden velas en el lampadario y otros entregan donativos en metálico en las mesas petitorias o a los pobres.

En la placeta del Roel y corredores del claustro se suceden los saludos al encuentro de familiares y amigos llegados de lejos. Luego vendrá la "convidá" en el puesto de turrón y dulces, el trago en el improvisado bar o en el restaurante del Santuario. No cesa el bullicio de los críos que aprovechan para que sus padres les compren en el puesto ambulante el juguete deseado. Los jóvenes disponen durante la romería y después arriba, del momento propicio para ligar y divertirse.

La procesión, al mediodía, es como siempre solemne, fervorosa y multitudinaria. Tras el rezo del Angelus, los devotos se afanan por conseguir un hueco en las varas o bajo el trono para llevarla a hombros; tarea no siempre fácil y, para muchos, imposible. Vítores, aplausos y cánticos acompañan su recorrido por la explanada. Las campanas ahora volarán en repiqueo y el sonido de los cohetes se hace ensordecedor, al estallar sin dejar tiempo para la pausa.

Tres siglos han ido cimentando esta arraigada devoción hacia la Virgen del Saliente; secular periplo bañado de fe y amor, ancestral camino plagado de promesas, plegarias y sollozos.

Cada año se vuelve con espíritu renovado, envuelto en emociones y sentimientos inefables, con una fe

inmensa y con la ilusión y la entrega de la vez primera.

La cruz de la moneda, la estampa que ensombrece la fiesta, la pone la imagen descarnada del po-



bre, de las varias decenas de mendigos que extienden su mano suplicando con voz quejumbrosa y lastimera una limosna por caridad. Es ésta una imagen medieval que a nadie gusta y que tiene más de picaresca que de verdad; donde los hay incluso que simulan estar tullidos para incitar más a la compasión y los que se aprovechan de la corta edad e inocencia de sus hijos para mover a la lástima. Son, en definitiva, "pobres de profesión" y de espíritu cuya presencia, en todo caso, no se corresponde con la realidad de los años noventa.

Estas son la cara y cruz de un día excepcional: la cara festiva de un hermoso día velada por la cruz de una imagen dantesca ofrecida por estos avispados "pobres" a reclamo de limosneros.

ALBOX: REALIDAD Y LEYENDA

Los pueblos, al ir creando su propia historia, no están exentos de compaginar los elementos reales de la misma con ciertos rasgos de leyenda que, de alguna forma, vienen a definir, conjuntamente, características distintivas que conforman las señas de identidad de los mismos.

Circunstancias económicas, fundamentalmente, en el transcurso histórico de este pueblo, son las que han hecho que surjan en torno a sus orígenes, tópicos, dichos y leyendas que explican por sí solos las tremendas dificultades a las que tradicionalmente han tenido que enfrentarse. Este factor ha sido, tal vez, decisivo en la manera de ser del albojense, que, sin embargo, ha tenido a orgullo y honra el ser nativo de un pueblo que sí era altamente deficitario en medios y recursos, ni mucho menos lo era en imaginación, laboriosidad, sa-



Pedro Pardo Berbel

biduría y entereza. Y es que lo que el cielo le había negado por un lado, se lo había dado por otro.

Habitantes empleados en múltiples oficios desde antaño, fueron dando origen a ese conjunto de relatos que existen sobre nosotros. Pero debieron de ser, sobre todo, los que se vieron forzados a la emigración o los que tuvieron como medio de subsistencia el comercio, marchanteo y trueque, por diversos puntos de la geografía, los que forjaron, en definitiva, muchas de las ideas que se tienen sobre

*los pueblos abiertos,
hospitalarios y
utópicos, en los que
se conjuga la realidad
con el mito,
jamás desaparecen
ni mueren*

este pueblo.

Entrando ya en la relación de tópicos y leyendas, -apelo previamente a la benevolencia del lector por si no coincidieran las versiones o si considera que no están todas las que son-, daré comienzo con la que cuenta que encontrándose un albojense en desesperada búsqueda de trabajo, fue a dar con sus huesos a un circo. Ya en la primera función, y a falta del domador de fieras, fue él quien se vió obligado a hacer de tal. En esto que sale un desmelenado león cuyos rugidos ponían en espanto al más osado de los mortales. El improvisado domador cae de rodillas ante aquella terrible fiera, implorando con voz entrecortada: "Virgencica del Saliente, líbrame de ésta". El león que lo oye, salta a su vez: "Pero paisano, ¿es que tú también eres de Albox?".

Cuenta otra, que cuando los americanos llegaron a la luna ya había allí gente de Albox que acudieron raudos a venderles "zaragozanos", "piedras de mechero" y otras cosas. O aquel otro relato que, "tan verosímil

como los anteriores" dice que cuando llegó Colón a América, ya estaban allí los de Albox, con sus tenderetes puestos, vendiendo lo habido y por haber.

Pero no sólo es lo expuesto, sino que también es comentario generalizado el que los albojenses solemos venir al mundo con un pan bajo el brazo. Ello expresa, de forma práctica, las dificultades que hallará en su proyección de vida. No obstante, el más expresivo, con ciertas resonancias espartanas, y que puede horrorizar al más pintado, es el que refiere que aquí al nacer, se lanza a los niños contra la pared y si que-

entre la realidad, la leyenda y el mito; y en ese conjunto de historias, destaca como sublime y relevante la que hace referencia al marino que, viéndose en apuros, se encomienda a la Virgen, prometiéndole la construcción de una ermita en el monte Roel, con tantas puertas y ventanas como días tiene el año. Es la leyenda que crea el sentimiento de fe y esperanza, como acicate permanente, en el albojense, que, no exento del misterio que le

Guadix, desapareciendo su portador de forma inexplicable.

En torno a ellas descansan los símbolos supremos de religiosidad y unidad de este pueblo y, sin duda, las tradiciones más fuertes y arraigadas.

Todo lo anterior sólo ha querido servir de forma sencilla para explicar y comentar un poco los tópicos, mitos y

leyendas en los que se ha sustentado nuestra propia realidad, al menos los más conocidos popularmente. La realidad es quizás esta otra: el albojense es una persona ingeniosa, entregada, con un gran tesón en el trabajo, constante en sus ideales, que ama lo suyo y a los suyos. Recorre caminos, descubre metas, supera trances,... difícilmente desfallece.

Por eso, aquellos fatalistas, si los hubiere, que pretendan presentar a este pueblo como una especie de entelequia, tal vez se equivoquen, pues deben saber que los pueblos abiertos, hospitalarios y utópicos, en los que se conjuga la realidad con el mito, jamás desaparecen ni mueren, pues son como la vida misma: mitad realidad, mitad leyenda.

—●—
*Es la leyenda
que crea el
sentimiento
de fe y espe-
ranza, como
acicate perma-
nente, en el
albojense*



dan asidos a ella es porque será un albojense apto y eficaz; de lo contrario, su rentabilidad y capacidad serán nulas.

Lo cierto es que este pueblo se ha forjado a sí mismo

crea la propia superación de sus dificultades, se apoya en otra leyenda que complementa a la anterior y que narra cómo se encuentra la imagen que se busca, la de la Pequeñica, en

HOMENAJE A TRES LOMEROS

Si escribir por encargo es siempre difícil, esta dificultad se acrecienta en esta ocasión al tratarse de tres políticos, tres lomereros con relevantes cargos en la Corporación municipal, los que van este año a recibir el homenaje del Barrio por los, a juicio de la Asociación de Vecinos, destacados servicios prestados al pueblo. A juicio de la Asociación, de



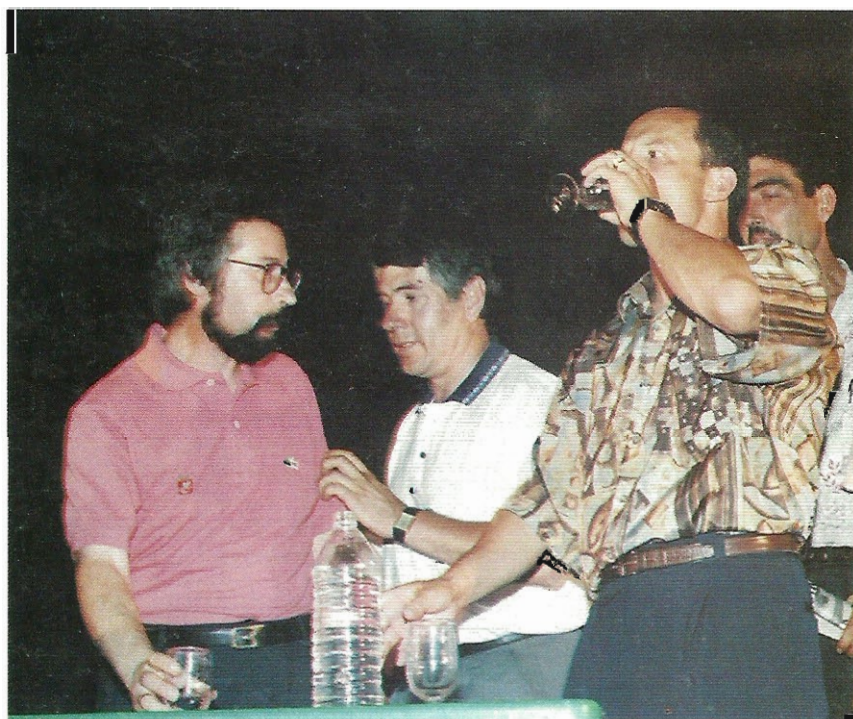
Pelayo Gallego Uclés

sión personal, por supuesto, porque ¡cuantísima gente se echará las manos a la cabeza ante lo que, para ellos,

rración!

No voy a hacer una apología de los personajes, aunque esta sería la finalidad de lo que estoy haciendo, precisamente para evitar en lo posible echar más leña al fuego de la polémica y vaya por delante que lo que voy a escribir responde exclusivamente a mi criterio personal.

Un Ayuntamiento es una empresa o, si lo prefieren mis sufridos lectores, es como una familia; si esta familia tiene necesidad de contraer una deuda porque la casa se le cae, aver quien es el bonito que puede aconsejarles que no pidan un préstamo y se vayan a vivir debajo de un puente; si esta familia contrae deudas en inversiones suntuosas, incluso convenientes, pero innecesarias, merece que les den con una maza en la frente. Este es el caso del Ayuntamiento de Albox: en estupideces, en obras absolutamente innecesarias, en obras convenientes pero



los dirigentes de la Asociación, incluyendo mi adhe-

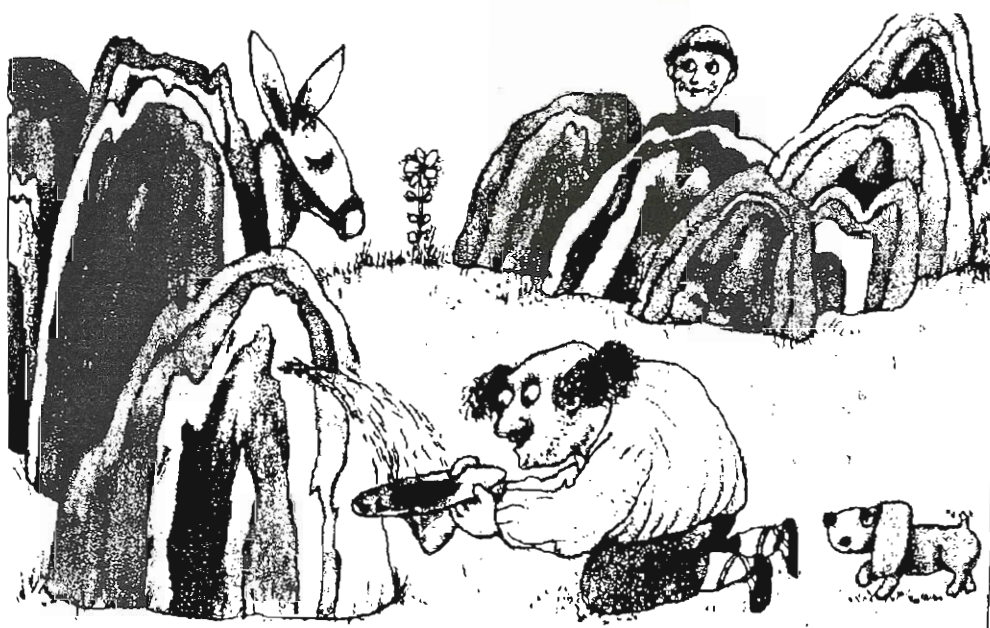
los de las manos en la cabeza, será una auténtica abe-

no absolutamente precisas, se han gastado monstruosas cantidades de dinero que han llevado a este pueblo a una situación económica verdaderamente asustante. Yo muchas veces me he preguntado si los administradores del patrimonio municipal hubieran sido capaces de actuar así, si de su economía familiar se hubiera tratado.

Pero la verdad y con un criterio totalmente pragmático, absolutamente realista, aparte de los desmesurados esfuerzos de quienes han querido demostrarnos la inconveniencia de extraer agua de unos pozos a los que ellos suponen escasa rentabilidad, la verdad es que este "equipo de gobierno" pasará a la historia como la Corporación que solucionó el problema del agua; el único, quizás, problema importante, inaplazable e histórico que ha tenido este pueblo. Entramarse hasta los ojos para dotar al pueblo de una pista en la que puedan "sacarse" el permiso de conducir los alumnos del "Pin-

che"; gastarse unos cuartos que no se tienen en hacer un polideportivo municipal,

Pueblo; Juan Alfonso Fernández y Juan Bautista Navarrete García, nacidos,



conveniente pero innecesario; pedir préstamos para la cubierta del recinto ferial, la piscina de las Pocicas... o la del Llano del Espino, eso sí, eso sí que es una aberración imperdonable. Contratar una deuda razonable para dotar al pueblo de un servicio tan indispensable como es el agua, hay que reconocer, honradamente, que no sólo es admisible, sino encomiable. Y no me vengan otra vez con la cantinela de que en El Pinatar hay más agua que en La Mata, que ya está bien.

Francisco Granero Granados, lomero hijo de barrio altero y afincado en El

criados y engordados en La Loma de San Francisco, van a recibir un homenaje del Barrio, porque han dotado de agua a su pueblo. Y este hecho trascendental e histórico bien merece el reconocimiento público de sus paisanos.

Y es probable que el año que viene haya que rendirles otro homenaje multitudinario, con disparo de cohetes y derramamiento de champán de la Viuda: tengo constancia de que van a hacer una efecísima gestión para abaratar los precios de los coches de choque en la próxima Feria de los Santos.



Cristóbal Sánchez Pérez "El Billas"

Cristóbal Sánchez Pérez, "El Billas", no necesita presentación para los mayores de nuestro pueblo, pero sí para las nuevas generaciones.

Fue el más popular de los jóvenes de la posguerra en todo el Valle del Almanzora y un ejemplo vivo y presente, nos visita estos días, de la herida más profunda que debe vibrar en nuestra alma de albojenses: la emigración.

En el año 1952, a sus 24 lozanos años, se nos fue con su familia a la nación hermana de la Argentina. Allí encontró a su definitiva compañera, "allá" han nacido sus hijos y, ahora, a los 40 años, cargado de emociones y nostalgias, ha visto realizado su sueño de todos esos años, ¡VOLVER!, aunque sea brevemente, a su pueblo, al pueblo que le vio nacer.

Sirvan estas líneas de homenaje para él y para tantos como han muerto mirando al norte de aquella bendita tierra, sin poder realizar ese gran sueño de sus vidas.

Este poema suyo, que define como nadie la POESIA, es muestra de la gran carga de sentimiento que lleva dentro.

Pepe Carrasco

POESIA

Poesía, más que verso,
es la vibración excelsa
de aquellas almas
que saben sentir con delicadeza.

Poesía es edificar con palabras
la arquitectura sublime
de los palacios del alma.

Pedro Sánchez Izquierdo



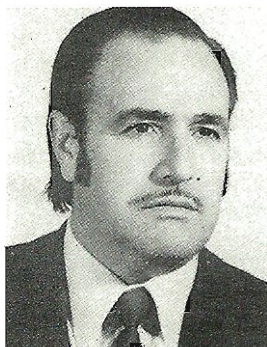
Naciste de las sombras y de las espumas,
perdida entre algodones en ese hospital
materno-infantil que olía a desinfectantes
quirúrgicos y a otros fármacos rutinarios.
Creciste en un colegio público de barrio,
pensando siempre en ese porvenir incierto
que la desilusión -constante cotidiana-
nos pone ante los ojos imprevistamente.
Tuviste miles de sueños nunca logrados,
dilapidados entre vetas de mercurio;
huyendo de las grasas y de los azúcares
para obtener una línea apetecible.
Viviste agazapada tu vida en la cola
a la espera de tu turno en el autobús,
en la ventana para el pago de las tasas
o para firmar alguna petición.
Así pasaste la vida, matando el tiempo,
aprendiendo definiciones de memoria,
formando esa particular habilidad
de encontrar el nombre apropiado de las cosas.
Eres la reina del crucigrama silábico,
conoces la palabra justa que refiere
el principal macizo montañoso al sur
de Ormuz, aquel ciclón que arrasó California,
la ciudad en la que nació Rubén Darío,
aquel idioma que se hablaba antes de Cristo,
la capital de Zambia, la tribu amazónica
que reducía la cabeza de los bárbaros...
Por fin has encontrado tu gran vocación,
buscando y descubriendo nuevas dimensiones,
acentos, tonos, ritmos, figuras, medidas,
el molde perfecto para decirlo todo
sin que apenas se note que no dices nada
en tu cuadriculado lenguaje sin lengua,
esbozando quimeras, vacuos sentimientos,
y creyendo que jugabas a ser poeta.

M^a Encarnación Alonso Pareja



INEXORABLE MADUREZ

Hemos llegado a esa edad
en que ya peinamos canas,
cuando las cosas se ven
con más cordura y más calma.
Cuando los atardeceres
de la vida se acompasan.
Cuando no hay prisa en llegar.
Cuando ves tanto camino
que a lo largo de esa vida
hemos andado junticos.
Cuando ya ha dado sus frutos
y la calma y el relax
de nuestra casa en silencio
tu y yo gozamos en paz.
Mirando nuestros recuerdos,
¡ay! recuerdos, recuerdos...
Nuestros hijos pequeños...
Paseábamos con ellos
haciéndonos tantos planes
como estrellas en el cielo.
Que cuando sean más grandes,
cuando ya estén más crecidos,
cuando podamos casarlos
y tengamos nietecicos.
Y que aún seamos jóvenes
para verlos sin peligro.
Ya todo esto ha llegado,
el tiempo ya ha transcurrido
y aquí estamos tú y yo
los dos siempre tan junticos.
Pero es algo diferente,
antes tan llenos de todo
y ahora en la madurez
¡nos encontramos tan solos!



José Miras Carrasco

MANUEL FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

*Manuel Fernández Fernández,
tez morena, pelo negro,
un clavel rojo ha prendido,
un clavel rojo siniestro
por donde escapa la vida,
un clavel rojo y abierto.
Por el suelo se derrama
la reliquia de su cuerpo.
En el aire hay un suspiro
que se pierde en el silencio.
Un tropel de cien caballos
le ha trotado por el pecho
y ha subido a la cabeza
trastornándole el cerebro.
Manuel Fernández Fernández,
tez morena, pelo negro,
un clavel rojo ha prendido
en la mitad de su cuerpo.
Las campanas de la torre
sus lenguas baten al viento.
Por los confines lejanos
de azul se pierden del cielo
las lúgubres campanadas
que baten tocando a muerto.
Una sombra de tristeza
se pasea por el pueblo
y un sollozo contenido
anida en todos los pechos.*

*La familia de Manuel,
gitanos de gran respeto,
con la carga de su pena
y la flor del sentimiento,
del Barriò de San Antonio
bajan en silencio el féretro.
Manuel Fernández Fernández,
tez morena, pelo negro,
un clavel rojo de sangre
en la mitad de su cuerpo.
Veintiséis años de vida
ha segado en un momento
al llegar la primavera
de este triste año bisiesto.
Dicen que ha sido de amor
su desesperado infierno;
una novia de otra raza,
una mujer de otro pueblo.
Alma sensible que llora
de amor sublime tan tierno
es incapaz de esperar
el olvido que da el tiempo.
Manuel Fernández Fernández,
tez morena, pelo negro,
un clavel rojo ha prendido,
un clavel rojo y abierto.*



Inmaculada Sánchez Sánchez
REINA DE LAS FIESTAS 1.991

PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS

22 y 23 de agosto

IX edición de las 24 Horas de Fútbol Sala "Memorial Juan González".

Participaron 25 equipos.

Campeón: Hostal Restaurante "La Parrilla" (Albox).

Subcampeón: Intermármol (Olula del Río)

sábado, 26 de septiembre

22'00 h. Pregón de Fiestas San Francisco '92.

Coronación de la Reina Infantil.

Presentación de la Reina San Francisco '92

En la Terraza de Radio Almanzora.

domingo, 27 de septiembre

09'00 h. Exposición de Pájaros en la *Plaza de San Francisco*.

19'00 h. Exposición de cuadros a plumilla de Antonio Olivares, bajo el título: "Rincones de Andalucía"

Exposición y Concurso de Fotografía

En el Salón Parroquial.

21'00 h. Actuación de la Coral "Virgen del Mar" de Almería, en el templo parroquial de la Concepción.

lunes, 28 de septiembre

Recital Poético a cargo de Pedro Sánchez Izquierdo.

martes, 29 de septiembre

21'00 h. Charla coloquio sobre "El Tratado de Maastricht" a cargo de D. Antonio Fernández, periodista del diario La Voz de Almería, en el Club del Pensionista.

miércoles, 30 de septiembre

21'00 h. Marathon popular "San Francisco '92" por las calles del Barrio. Quedan invitadas todas las personas de 1 a 100 años.

////////////////////////////////////

jueves, 1 de octubre

- 19'00 h. Pasacalles de la Banda de Música de Albox y concierto.
Festival folklórico a cargo del grupo Almanzor.
Inauguración del alumbrado extraordinario que lucirá durante las fiestas y, a continuación:
Parrillada popular.

viernes, 2 de octubre

- 22'00 h. Verbena popular, con la actuación durante toda la noche de la magnífica orquesta-espectáculo:

DOLCE VITA

- 01'00 h. Coronación de la Reina de la Fiestas.

sábado, 3 de octubre

- 08'00 h. Diana y disparo de cohetes.
16'00 h. Juegos Infantiles. Globos y Fantoques.
17'00 h. Torneo de Fútbol Sala en las pistas del Polideportivo Municipal.
Desfile de vehículos de época por las calles de la población. Exposición de los mismos en la Terraza de Radio Almanzora-Cadena Ser.
22'00 h. Verbena Popular, con las actuaciones de las extraordinarias orquestas:

CARIOCA y LUZ DE LUNA

- 01'00 h. Homenaje del Barrio a nuestros paisanos:
Francisco Granero Granados
Juan Alfonso Fernández
Juan Bautista Navarrete García

domingo, 4 de octubre

- 08'00 h. Diana y disparo de cohetes
17'00 h. Juegos infantiles con entrega de premios, juguetes, caramelos, globos, etc. a todos los participantes.
19'00 h. Misa rociera con el grupo de Coros y Danzas "Virgen del Río" de Huércal-Overa, a continuación, procesión de nuestro Santo Patrón acompañada de niños y mayores ataviados con los trajes típicos.
21'00 h. Baile de Sevillanas, Parrandas y Seguidillas.
22'00 h. Actuación de la fabulosa orquesta-espectáculo:
LUZ DE LUNA
23'00 h. Entrega de premios y trofeos.
01'00 h. Quema de un Castillo de Fuegos Artificiales y Traca Final.

Comisión de Fiestas

Antonio Alfonso Fernández

Pelayo Gallego Uclés

Antonio Pardo Díaz

Rosa López Fernández

Luis Pérez Mateos

Alfonso Aránega Alonso

Guillermina López Fernández

Luis Gómez Fernández

Maria de Carmen Clarés Mármol

Luis Alfonso Fernández

Juan J. Silvente Martínez

Alonso Contreras Moreno

Mariano Contreras Moreno

José Luis Contreras Fernández

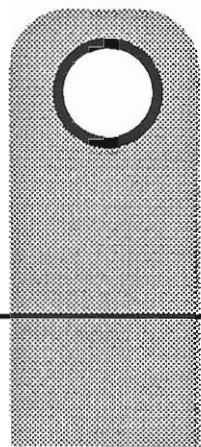
GRATITUD

La Asociación de Vecinos del Barrio de San Francisco se complace en hacer público el testimonio de su gratitud a todas las personas que han hecho posible la confección de este programa-revista y las fiestas de La Loma de San Francisco. A los que con su colaboración literaria y artística la han confeccionado, a quienes han contribuido con sus donativos, a todos cuantos nos visitan con motivo de nuestras fiestas patronales, a los sacerdotes que llevan a cabo los actos de culto, a los feriantes...

A todos, muchas gracias y...

Felices Fiestas

gu



a

COMERCIAL Y PROFESIONAL

ABOGADOS

Díaz Trenado, P.E.	43 00 76
García Jiménez, J.	43 09 86
Lozano Teruel, Rafael	43 02 12
Navarro de Calín, Juan Carlos	43 16 21
Pérez Granados, Luis	43 17 10

AGENTES DE SEGUROS

Alonso Soto, Jesús Miguel	43 07 53
Maldonado Jiménez, Francisco	43 10 72
García Carmona, Julián	43 09 99
Navarro Sánchez, Nicanora	43 07 43
Quiles Najas, Angelita	43 09 83
Romero Berbel, Eloisa	12 01 43
Sánchez Oller, Francisco	43 01 00
Sánchez Parra, Cristóbal	12 05 73

ALFARERIAS

Hernández Aguilar, Herminio	43 08 95
Hernández Díaz, Miguel	43 01 32
Jiménez Hernández, Juan	43 14 18
Los Puntas, C.B.	43 07 92

ALMACENES DE COMESTIBLES Y BEBIDAS

Aceitunas Quiles, S.A.	43 10 18
Comercial de Alimentación	
Distribuidora Sarim, S.A.	43 09 55
Henamar, S.A. Cash Gong	43 10 67
Granados García, Luis	43 01 03
Granados Guillén, Domingo	43 08 22
Granados Pérez, Diego	43 01 97
Juan Rosales, Adolfo	43 00 55
Navarro Jiménez, Luis	43 00 78
Rodríguez Gallego, Mario	43 17 90
Soto López, Diego	43 09 89

ALMACENES DE MUEBLES

Granados Lorca, Damián	43 07 90
Muebles de Oficina Fábrega	43 02 23

Muebles Ramblas	43 09 90
Jofer	

ARQUITECTURA, URBANISMO E INGENIERIA

ARQUITECTOS

Fernández Galera, Miguel	43 09 38
Franco Reche, Andrés	43 10 07
Martínez Moreno, Francisco	43 14 51
Sánchez Oller, Pedro	43 10 07

INGENIEROS TÉCNICOS INDUSTRIALES

del Aguila López, José	43 10 07
Alarcón Granados, Diego	43 08 17
García Casanova, Francisco	43 01 04
García Fernández, Damián (Inst. Gas-Butano)	43 02 39

INGENIERO TÉCNICO DE MINAS

García Fernández, Damián	43 02 39
Toledo y Millas, Rafael	43 08 96

ASOCIACIONES

Alhabor	
Asociación de Vecinos San Francisco	12 00 58
Asociación de Vecinos San Antonio	43 03 48
Asociación Cultural "El Boj"	12 03 66
Asociación de Minusválidos "El Saliente"	12 02 83
Asociación Ecologista "Encina"	43 03 06
Asociación Promoción Gitana "Romani"	26 57 92
Asociación Provincial de Artesanos de Almería	12 00 58
Asociación de Empresarios	
Asociación de Amigos del Deporte	
Asociación de Amigos de los Reyes Magos	43 09 55
Banda de Música Municipal de Albos	
Círculo Mercantil	43 00 34
Club de Pensionistas	43 10 09
Club de Tenis	43 16 36
Cofradía Ntra. Sra. de las Angustias	43 01 03
Cofradía Ntra. Sra. de los Dolores	43 10 02
Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno	43 00 37

Cofradía de San Juan	12 05 15
Coral "La Milagrosa"	43 01 36
Cruz Roja Juventud	43 02 69
Hogar Parroquial	43 01 80
Izquierda Unida (IU-CA)	43 15 55
Orquesta "Albatros"	43 02 35
Orquesta de Rock Los Falsos	
Orquesta de Rock Ciudad sin Ley	43 15 15
Partido Independ. Almería y sus Pueblos (P.I.A.P.) ..	43 16 44
Partido Popular (P.P.)	43 02 44
Partido Socialista Obrero Español (P.S.O.E.)	443 10 93
Scouts de Albox	43 00 27
Tele Club Albox	43 02 51

ASESORIAS, GESTORIAS

Asesoría de C.C.O.O.	43 09 72
Fernández Maldonado	43 00 09
García López	12 05 53
López Martos, Jesús	43 17 11
Pleguezuelo Sánchez, Manuel	43 07 76

AUTO-ESCUELAS

Almanzora	12 01 05
Fidel	43 10 21

AUTOMOVILES

Alonso Navarro, Ramón	43 01 38
Auto Cryna Albox (FIAT)	12 02 69
Automoción Albox, S.A.	
(Servicio Pegaso, Opel, Suzuki Santana, Isuzu)	43 09 75
Automóviles Matías García	43 17 00
Automóviles y Helicópteros Perales	43 16 06
Autorecambios Albox	43 02 75
Comercial Haya, S.A. (Servicio Renault)	43 01 00
Comercial de Repuestos Almanzora, S.A.	43 07 84
Hermanos Chacón López (Servicio Lancia)	43 00 30
Hermanos Jiménez (Rep. de Ballestas)	43 07 80
Jiménez García, Luis	43 09 99
Jiménez Sanz, Juan	43 02 37
Jiménez Sanz, Pedro	12 00 67
Leandro y Daniel	43 17 83
Lillo Adán, Bernardino	12 02 08
López López, Juan (Servicio Citroën)	12 01 31
López Lozano, Isabel	43 08 55
Lujosán (Servicio Seat)	43 07 65
Neumáticos "Cholas"	43 16 59
Neumáticos Rogasur, S.L.	43 03 28
Nissan Albox	43 08 55
Olivares Sola, Manuel	43 00 40
Pardo Díaz, Tomás (Rep. Motos)	43 03 08

Radiadores Manolo	
Rodríguez Antonio	12 05 21
Suministros Piman	43 03 37
Talleres Atanasio (Servicio Ebro y Ford)	43 00 60
Taller "Los Berbeles"	43 02 67
Taller Juan Rafael (Exposición de Motos)	12 04 92
Taller "Juanín"	43 08 52
Taller Juan Fernández	43 15 51
Taller Maestre	43 01 18
Taller Pepín	43 17 14
Talleres Romero	43 17 81
Vera Import, S.A.	12 06 65

BARBERIAS, PELUQUERIAS Y SALONES DE BELLEZA

Ascangy	43 08 34
Berbel Granados, Francisco	43 07 16
Bruno Fernández, Jesús	
Estheticienne Venus	43 14 96
Peluquería Fina	12 00 17
Peluquería Gil	
Peluquería Isabel	
Peluquería Juan	12 03 37
Peluquería Julia	
Peluquería María José	43 03 58
Peluquería Julia Soler	12 03 76
Rosa Mary	
Salón de Belleza Oliver	43 14 91

BAZARES

Bazar Almanzora	43 00 27
Bazar Araceli (La Loma)	43 01 71
Bazar Araceli (Pueblo)	43 01 73
Bazar Géminis	43 07 64
Bazar Juanita Cazorla	43 08 40
Casa Joaquina	43 03 11
Comercial Deportes	12 05 12
Deportes Navarro	43 00 98
Hiper Ocio	43 02 35
Mármol Pérez, Juan Pedro	43 03 11

CALZADOS

Almacén de Calzado Cirilo Martos	43 14 02
Calzados Antonio Conchillo	43 00 81
Calzados Mari Soni	43 16 32
Calzados Mariel Miras	
Calzados Navarro	43 00 98
Calzados Paca	43 00 16
Calzados Pasaje 1º de Mayo	
Calzados Trinidad	43 08 10
Hipercalzado	

Zapatería Julio Granero 43 02 53

CARNICERIAS

Alonso Quiles, Angelita
Bonillo López, Pablo 43 10 34
Charcutería Ana
Granados Fernández, José 43 03 10
María Josefa
Navarro Trinidad, Antonio 43 01 06

CARPINTERIA METALICA

Basculantes Albox, S.L. 12 00 98
Berbel Teruel, Diego
Carmona Jiménez, Agustín 43 00 64
Carmona Jiménez, Juan Pedro 43 01 29
González Cayuela, Juan 43 09 20
Mármol Porcel, José 43 03 22
Porcel Oller, José Antonio 43 08 14
Quiles Galera, Pedro 43 03 88
Talleres Avenida 43 16 50
Talleres Juan Chacón 43 17 38

CENTROS DOCENTES

Centro de Coordinación Escuelas Rurales 43 00 53
Colegio Público "Francisco Fenoy" 43 15 80
Colegio Público "Velazquez" 43 00 46
Colegio Público "Virgen del Saliente" 43 01 63
Escuela Hogar "Juan de la Cruz" 43 09 84
Escuela Hogar "La Milagrosa" 43 01 36
Guardería Laboral "Virgen del Saliente" 43 10 32
Instituto de F.P. "Martín G^o Ramos" 43 00 84
Inst. Nal. Bachillerato "Cardenal Cisneros" 43 02 80

COMESTIBLES

Autoservicio Super Olé 43 00 68
Alfonso Simón, Francisco (Ll. Espino) 43 08 00
Ayala Pérez, Nicolás 43 14 56
Berbel Rodríguez, Antonia 43 09 74
Berbel Sáez, Ana 43 02 93
Caparrós Carmona, Cecilia 43 08 78
Fernández Galera, Rosa
Galera Porcel, Pedro 43 10 37
López Torregrosa, Andrea
Maldonado Carrillo, Jerónimo 43 09 67
Martos Carrillo, Catalina 43 14 04
Miras Martínez, María 43 07 54
Merlos García, Isabel (Autoserv. Vivó) 43 17 71
Molina Molina, María (Autoserv. Vivó)
Molina Molina, Rosa María
Navarro Martínez, Dolores
Pérez Mateos, Francisca 43 07 41
Porcel López, Antonia 43 14 63

Porta Rodríguez, María 43 02 34
Ramos Rubio, Luis 43 03 02
Ruiz Martínez, Carmela
Ruiz Ruiz, Francisca
Silvente González, Concepción

CONFITERIAS, PANADERIAS, HELADERIAS

Confitería Heladería Manolo 12 05 19
Croissantería "La Pequeñica" 12 05 16
Docar
Fernández Tomás, Vicente 43 03 09
García Martínez, Juan 43 10 10
García Martínez, Luis 12 04 93
Pérez Mateos, Ginés 43 03 40
Productos Angel 43 14 77
Productos Juani 43 08 06
Productos Lupita 43 09 55
Rodríguez García, Horacio 43 07 28
Sirvent, heladería 43 02 29

CONSTRUCCION

Aridos y Hormigones González, S.L. 43 01 94
Azulejos y Pavimentos Fabián 12 05 87
Azulejos y Pavimentos Ortega 43 16 75
Berbel López, José 43 15 96
Casa Conchillo, S.L. 43 07 40
Cemacón S.A. Distrib. de cemento 43 02 40
Construcciones Belgra 43 09 98
Construcciones Fidel 12 04 07
Chimeneas Martínez 43 03 16
Guillén Berbel, Diego 43 01 90
Hnos. Soto Carmona 43 09 30
Ibáñez Jiménez, Pedro 12 06 07
Martínez Carrillo, Manuel 43 07 60
Montoya Miras, Domingo 43 07 86
Najas Montoya, Alfredo 43 08 42
Navarro Burgos, José 43 00 97
Pastor Conchillo, Bienvenido 43 07 07
Pérez, Juan (Extracc. áridos) 43 01 41
Perfesan S.A. 12 04 03
Prefabricados Rubio, S.L. 43 02 11
Quiles Najas, Luis 43 15 74
Rodríguez Alonso, Pablo 43 08 99
Suministros Martínez 43 01 66
Terdiguera, S.L. 43 17 47
Trabalón Martínez, José 43 15 69
Trabalón Martínez, Martín 43 08 73

CRISTALES

Cristalería García 43 07 85

DECORACION Y PINTURA

Artesanía "El Puntas"	43 07 92
Conchillo Fernández, Pedro Antonio	
Darpa	12 00 38
Difran C.B.	12 05 09
Floristería Azalea	12 08 20
Floristería Persa	43 10 42
Hnos. Galera	
Hidalgo Hernández, Claudio	
Molina Molina, Juan	43 03 39
Pastor, Bienvenido	12 00 48

EMISORAS DE RADIO

Radio Almazora	12 08 21 - 12 08 22
----------------------	---------------------

ENTIDADES BANCARIAS

Banco de Andalucía	43 00 25
Banco Central	43 01 76
Banesto	43 07 63
Banco de Murcia	43 03 00
Banco Popular Español	43 01 25
Unicaja (La Loma)	12 00 24
Unicaja (Pueblo)	43 08 60
Caja Rural (La Loma)	43 14 26
Caja Rural (Pueblo)	43 08 54
Caja Postal de Ahorros	43 00 38

ELECTRICISTAS

Berymar	12 05 62
García Casanova, Francisco	43 01 04
García García, Diego (Llanos Olleres)	
Eléctricas Berbel	43 01 04
Goyber, C.B.	43 10 53
López López, Juan Pedro	43 17 40
Montajes Hnos. Castaño	44 90 89
Rubio Casanova, Patricio	
Sánchez Martínez, Vicente	43 14 95
Trinidad Navarrete, Evangelista	43 00 36

FERRETERIAS, DROGUERIAS

Casa Juansito	43 00 85
Ferretería Gallego	43 01 64
García Navarro, Martín	43 08 61
Herrajes "El Metro"	43 15 13
Hijos de Adolfo Juan	43 00 55
Industrias Piman, S.L.	43 03 37

FONTANERIAS

Casanova Bruno, Roque	
García Alfonso, Juan Domingo	43 08 51
Pérez González, Diego	43 10 06
Pérez González, Juan	
Rodríguez Galera, José	12 00 55

Salmerón Fernández, F.	
Trabalón Guillén, Lázaro	43 01 14

FOTOGRAFIA

Foto Imagen Caparrós	43 03 30
Fotos Fábrega	43 02 23

FRUTOS SECOS

Alarcón Granados, Diego	43 10 02
Sáez Pérez, Francisco	43 10 41
Allcarn, S.C.	43 01 67

HOSTELERIA Y ESPECTACULOS

Bar Abenux	
Bar Alcaina	
Bar Cele	12 00 77
Bar Cervantes	43 17 25
Bar "El Cordobés"	43 00 48
Bar "El Molino"	43 00 73
Bar Las Gemelas	43 10 03
Bar Gloria	12 02 56
Bar Ino	12 05 41
Bar Jesús	
Bar Josefina	
Bar Manila	43 03 65
Bar Mateo	43 17 21
Bar del Pdptvo. Municipal	43 17 51
Bar Toni	
Bar "La Teora"	43 17 22
Café-Bar Miami Frankfurt	
Café-Bar Nuevo del Aguila	43 09 44
Café-Bar "El Retiro"	43 15 10
Café-Bar "La Palmera"	43 09 93
Café-Bar Wassy	12 08 07
Cafetería Estación	43 08 07
Cervecería Isabel	43 03 04
Disco-Pub Ann Mery	43 00 49
Disco-Pub Laberinto	43 14 38
Hostal-Bar "El Rosao"	43 02 10
Hostal "La Parrilla"	43 00 24
Huéspedes "San Francisco"	43 01 80
Jiménez Gracia, Rafael (Diente de Oro)	43 01 23
Pub Adelfas	
Pub La Cabaña	
Pub Carolyn	
Pub "Epoca"	43 01 99
Pub Lausanne	12 01 00
Pub Motard	
Rio Club Discoteca	43 09 40
Rest. del Santuario (Saliente)	43 15 35
Rincón de Pedro, Hostal Rest.	43 07 61

Super Discoteca Indállica	43 16 52
Torrecillas Algarte, Juan	43 01 24
Taberna Rociera	43 00 41

INDUSTRIA DE LA MADERA

Benedicto Bernabé, Pedro	43 03 46
Carrillo Trinidad, Juan Pedro	43 07 56
Galera Porcel, Pedro	43 07 96
Gallego Uclés, Antonio	43 00 03
Gómez Pardo, Luis	43 00 52
Maderas Ismael Sánchez Gallego, S.A.	43 02 00
Pedrosa, Diego	12 05 70
Pérez Soto, Hnos.	43 15 07
Reche Moreno, Domingo	12 00 65
Teruel Espinosa, Pedro Antonio	43 08 12
Torres Pedrín	

INFORMATICA

Almerimatik	12 01 10
Indasoft	12 00 07

INDUSTRIAS LACTEAS

Centro de Recogida de Leche	
Antonio Granados	12 00 53
Inlasur, S.A.	12 00 32

JOYERIAS, RELOJERIAS

Joyería Fiel	43 15 62
Joyería Isabel	43 09 10
Relojería Sevilla	43 16 99

JUGUETES

Jumar	43 07 38
-------------	----------

MARMOLES Y TRITURADOS

García Rodríguez, Pablo	43 00 53
Pérez Pérez, Pedro	43 15 52
Triturados Marcael, S.A.	43 00 05
Triturados Herminio Trabalón	43 17 19

OPTICAS

Almería	43 00 12
Paredes	43 00 58

ORGANISMOS OFICIALES

Ayuntamiento	12 09 08
Cámara Agraria	43 01 55
Ciudad del Transporte	
INEM	43 00 54
I.T.V.	12 09 02
Juzgado de Paz	43 00 32

Oficina de Extensión Agraria	43 08 84
Oficina del ICONA	43 09 87
Oficina de Recaudación	12 05 01
U.P.E.	

PAPELERIAS, ESTANCOS, IMPRENTAS

Carrillo Chacón, Luisa	
de la Cruz Alonso, Ramón	43 10 39
Chefi	43 16 20
Liria, Conchita	
Maldonado Carrillo, Pedro	43 01 62
María Angeles	
Mármol Oller, Vda. de Pedro	43 02 07
Maruja y Benito	43 17 37
Mirón, Consuelo	43 09 65
Ntra. Sra. del Saliente	43 07 71
Papelería Isabel	

PELETERIAS

Pieles Vicente	12 01 24
----------------------	----------

PESCADERIAS

González Jiménez, Luis	43 07 06
Pescadería del Pueblo	

PIENSOS

Alonso Granero, Ramón	43 08 58
Cooperativa Comarcal	43 09 52
Chacón Oller, Salvador	43 09 92
Gallina Blanca Purina (Basilio)	43 15 92
Piensos Cia	
Navarro Montoya, Juan	43 08 57
Oller Carmona, Jesús	43 09 07
Sáez Pérez, Francisco	43 10 41

PROCURADORES DE TRIBUNALES

Isabel Mª Martínez Mellado	12 05 78
----------------------------------	----------

REPRESENTANTES, AGENTES COMERCIALES Y DISTRIBUIDORES

Agüera Silvente, Fco. (Extintores)	43 15 30
Carrillo Chacón, Robustiano	43 08 65
Fábrega Sánchez, Antonio	43 14 17
Inmobiliaria Almanzora	12 04 06
Juan García e Hijos (Distr. Repsol-Butano)	43 02 39
Martos Martos, Martín	43 02 32
Navarrete Serrano, Juan Pedro	43 09 56
Torres Sánchez, Andrés	12 00 02

SANIDAD

FARMACEUTICOS

Granero Navarro, Esteban	43 08 83
Mirón López, Félix Luis	43 00 37
Paredes Román, José	43 00 58

MEDICOS

García Ramos, José Antonio	43 15 86
Infantes Velazquez, Alfonso (Digestivo)	43 15 39
Padial Martínez, Francisco	43 15 11
Pérez Alonso, Rafael (Odontólogo)	12 07 32
Rodríguez Navarro, Manuel (Odontólogo)	43 14 11
Sánchez Fernández, Pantaleón	43 07 34
Suárez Blázquez, Antonio (Odontólogo)	43 15 60
Viciano Cabrerizo, María J. (Analista)	

TAXIS

Fernández García, José	43 07 79
Galera Martínez, Francisco	43 09 13
Miras Alfonso, Aniceto	43 14 20
Pardo Campoy, Juan Antonio	43 14 90
Sánchez Parra, Cristóbal	12 05 73

TECNOLOGIA EN DIAMANTES

Iberina S.L.	12 03 29
-------------------	----------

TEJIDOS, CONFECCIONES, SASTRERIAS

Belén Modas	
Berbel García, Juan	43 10 30
Boutique Galatea	12 02 06
Boutique Granados	
Boutique Lenon	43 07 17
Casa Manuela	43 08 31
Centro Moda	43 10 46
Fernández Berbel, Diego	43 08 57
Modas Geno	12 04 89
Modas Mari Carmen	
Modas Rosilen	43 17 56
Ocasiones Trial	
Pérez Martínez, Juan	43 08 57
Pronto Moda	43 16 01
Tejidos y Confecciones Casa Paca	43 17 98
Tejidos Maldonado	43 00 06
Tejidos Pedro Pérez Navarro	43 02 83
Tejidos Vizcaíno	43 01 19
Trastienda	43 09 14
Virgo Lencería	12 02 72

TRANSPORTISTAS

Transrumar S.C.A.	
Aguila Aguila, José	43 62 07
Aguila Parra, Dolores	43 07 32

Alonso Navarro, Antonio	43 02 01
Berbel Galera, Francisco	12 00 18
Belmonte Soler, José	12 00 47
Carrillo González, Juan	43 02 03
Chacón Trabalón, Pedro	43 00 63
De Haro Valero, Bartolomé	45 64 33
Fernández Asensio, Francisco	43 00 89
Flores Cánovas, Juan	43 09 29
García García, Diego	43 15 20
García García, Miguel	43 02 20
García Guillén, José Miguel	43 14 66
Granados Silvente, Damián	43 14 60
Jiménez Alfonso, Amador	43 03 18
López Martínez, Miguel Ant.	43 60 50
Mármol Conchillo, Luis Pastor	43 16 84
Martos Jiménez, Martín	12 06 39
Mirón Jiménez, Ginés	43 02 24
Mirón Jiménez, Miguel	43 09 65
Najas Navarrete, Pedro Luis	43 07 48
Najas Navarrete, Samuel	12 00 64
Navarrete Oller, Francisco	43 09 03
Oller Bujaldón, Luis	43 00 16
Ortega Carmona, José María	43 14 40
Ortega González, José Luis	43 02 02
Rodríguez Aguila, Pedro	43 09 64
Romero González, José	43 16 98
Romero González, Pedro	43 01 47
Salas Muñoz, Domingo	44 92 86
Sánchez Caparrós, Esteban	12 00 39
Sánchez Martos, José Ant.	43 16 96
Silvente Ruiz, Ignacio	43 15 38
Simón García, José	12 01 68
Soto Segovia, Juan	43 07 01
Torrecillas Algarte, Antonio	43 01 52
Torrecillas Algarte, José	43 09 38
Torrecillas Algarte, Pedro	43 14 22
Torregrosa López, Roque	43 09 49
Torregrosa Pedrosa, Antonio	43 02 06
Trabalón Fernández, Gaspar	43 00 47
Trabalón Fernández, Herminio	43 17 27
Trinidad Navarrete, Robustiano	43 07 17

T.U.V.A.

Alcaina Gómez, Pedro	44 91 13
Alfonso Fernández, Francisco	43 01 40
Baena Bolivar, Pedro	43 09 32
Berbel Egea, Alfonso	43 00 42
Caparrós Pérez, Juan	45 64 29
Cruz Pérez, Diego	44 55 22
Chacón Trabalón, José	12 05 79
Díaz Granero, Federico	43 61 67

Fábrega Berbel, Ramón	43 02 45
Fernández Alfonso, Rafael	43 14 30
Fernández Jiménez, Gaspar	43 61 01
Galera Domínguez, Domingo	12 04 29
Galera Gutierrez, Antonio	44 17 07
García García, Francisco	44 92 21
García Martos, Manuel	44 19 94
García Navarro, Francisco	43 10 84
García Rodríguez, Pablo	43 08 41
Gázquez García, José	44 56 07
Gázquez Gázquez, Amador	43 03 21
Granados Silvente, Juan	43 02 91
Granero Ortiz, Pedro	(968) 40 28 00
Guillén Caparrós, Antonio	43 10 48
Guillén Granados, Jerónimo	43 17 48
Jiménez García, José	43 16 46
Martínez Almela, Amador	44 56 35
Martínez Encina, Juan	44 55 72
Martínez Millán, Ramón	43 03 42
Mateo García, Ramón	42 07 06
Mateo Muñoz, Jesús	44 12 86
Molina Gutierrez, José Ant.	44 15 85
Molina Menchón, Cristóbal	44 92 85
Martínez Ujaldón, Francisco	44 21 93
Navarrete Rodríguez, Manuel	43 10 14
Navarrete Martínez, Domingo	43 03 43
Navarro Cruz, José	43 01 43
Navarro García, Juan	43 01 62
Navarro Oller, Agustín	12 02 53
Navarro Oller, Domingo	43 14 72
Navarro Sánchez, Teodoro	43 15 88
Oller Jiménez, Domingo	43 09 61
Oller Sáez, José	44 17 13
Parra Aguila, Salvador	43 08 89
Ponce Martínez, Antonio	45 68 09
Ponce Martínez, Pedro	45 63 01
Quiles Aguila, José	48 22 18
Reche Chacón, Miguel	43 01 85
Reche Martínez, Luis	43 15 84
Resina Pérez, Manuel	44 14 08
Ramos Aliaga, Modesto	44 90 72
Rodríguez Aguila, Antonio	43 02 34
Rodríguez Galera, Ignacio	43 15 57
Rodríguez Ramos, Miguel	44 90 77
Rubio Lozano, Antonio	43 02 70
Sánchez Carrillo, Eusebio	43 17 88
Segovia Jiménez, Juan	43 09 14
Segovia Jiménez, Pedro	42 32 97
Silvente Carrasco, Francisco	43 00 56
Sola Carrillo, Antonio	43 63 00
Sola Carrillo, Pedro	42 33 78
Soto Carrillo, Juan	43 08 40

Soto Fernández, Roque	43 07 10
Soto Molina, Joaquín	12 03 62
Teruel García, Miguel	43 40 05
Teruel Mirón, Higinio	44 19 47
Torrecillas García, Salvador	43 14 03
Trabalón Alonso, José	43 07 55
Trabalón Martínez, Martín	43 08 73
Trabalón Navarro, Andrés	12 02 36
Trinidad Navarrete, José	43 10 36

TRANSPORTISTAS LIBRES

Alonso Sánchez, Diego Lucas	43 02 57
Moreno Cayuela, Diego (Agua)	43 03 26
Magdalena Sánchez Silvente (Serv. discrecc. viajeros)	43 15 68
Navarrete Berbel, Federico	
Trinidad Navarrete, Manuel	43 17 42

VENTA Y REPARACION DE ELECTRODOMESTICOS

Frilacor, S.A.(Maquinarias)	43 03 50
García Navarro, Juan	43 02 39
Llort González, José	43 15 75
Navarrete Ruiz, Francisco	43 07 02
Reparación Electrod. Fermín	43 03 96
Romero Berbel, Emilio	43 07 33
Sáez Guijarro, José	43 10 17
Vda. de Carmelo Fernández	43 02 36

VETERINARIA

López Villacañas, Juan Ant.	43 15 77
Quimbet, S.L. Prod. Zoonosanitarios	12 03 46
Rodríguez Marques, José M. ^a	43 03 54

VIDEOTECAS

Video '82	43 15 02
Video Club Conchillo	43 09 09
Telealbox	12 02 39

URGENTES

Ambulancias Galera	43 09 13
Ambulatorio (Huerto los Frailes)	43 10 27
Bomberos	12 01 28
Butano, S.A.	43 02 39
Capataz Telefónica	44 20 30
Centro de Salud	12 08 15
Cia. Sevillana de Electricidad	43 02 28
Cruz Roja (Puesto Primeros Auxilios)	43 02 69
Estación de Servicio "San José"	43 02 87
Guardia Civil	43 00 29
Guardia Municipal	43 08 29
Notaría	43 01 86
Servicio de Urgencia de la S.S.	12 08 12

FOTO - IMAGEN CAPARROS

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES,
FOTOS DE ESTUDIO, PUBLICIDAD Y MODA,
TRABAJOS INDUSTRIALES Y
REPORTAJE EN VÍDEO PROFESIONAL



Plaza Nueva, 9 - Tel.: 43 03 30 - ALBOX (Almería)



INDUSTRIA DE
HERRAMIENTAS
DIAMANTADAS

Teléfono: (951) 12 03 29

ALBOX



HERRAJES EL METRO S.L.[®]

ALMACEN MAYORISTA DE FERRETERIA Y COMPLEMENTOS DE CARPINTERIA

- Puertas de madera y para lacar
- Ventanas en distintas maderas
- Balaustres de escalera -pino-haya-roble-sapelly .
- Accesorios y Complementos para mueblesde cocina.

En carretera Huércal-Overa - Villacarrillo

Teléfs: 12 07 06 -12 07 07- Fax: 12 07 08

TIENDA DE FERRETERIA Y EXPOSICION

En la Loma, Huerto de los frailes.

Telef 43 15 13

04800 Albox (Almería)

**Distribuidor oficial para la zona de
Fregaderos y Electrodomésticos**

Especialistas en herrajes de calidad.
belleza y estilo a su servicio.

**ASOCIACION DE VECINOS SAN FRANCISCO
LA LOMA. ALBOX (Almería)**