# LA LOMA

## San Francisco 86

**ASOCIACION DE VECINOS «SAN FRANCISCO»**
**ALBOX - ALMERIA**

San Francisco de Asís

# PRESENTACION

¡YA VIENE LA FIESTA!

Con el título de esta canción, vamos a iniciar la andadura hacia las Fiestas de nuestro Santo Patrón. Un año más, unas Fiestas más, una senda y un camino que empredemos a andar. Somos muchos, o al menos pocos, pero con mucha capacidad de convicción, por lograr unas Fiestas dignas de mención a propios y foráneos, que harán de nuestra música marchosa que enrolla al personal, unas Fiestas grandes, llenas de libertad, donde todos podrán participar, jóvenes, mayores, hombres y mujeres, con su presencia y entusiasmo harán estremecer la noche Albojense con el bien acompasado desenfreno de la danza de la gente que no se cansa.

A nuestras Fiestas acuden hijos de distintas tierras, pero poseedores de una raíz sensible similar, que entienden nuestras Fiestas, como la expresión cultural más auténtica y legítima y como exponente de defensa de la identidad de un Barrio que mediante la alegría, la música, el baile y unas Fiestas populares, logra crear un conjunto de indudable interés, en el que la danza de quienes bailan en la Plaza, envuelve a todos en un deseo de FIESTA, FELICIDAD Y PAZ.

¡¡PARTICIPAD!!
¡VENID A LA FIESTAS DE LA LOMA!

**COMISION DE FIESTAS**

Antonio Alfonso Fernández
Rogelio Luis Mena Segura
Luis Pérez Mateos
Luis Alfonso Fernández
Ana López Carrillo
Andrés García Jiménez
Ramón Alonso Granero
Blas Carrillo Martínez
Guillermina López Fernández
Aurelia Galera Molina
Mari Antonia Momblant Momblant
Miguel Martos Porcel
Juan Jesús Silvente Martínez
Diego Oller Jiménez

# *PREGON*

*Nada ansío tanto, como ver levantarse la vida de los pueblos, que estos salgan de su silencio, cuando es asentimiento, conformidad y boca cerrada, pasividad ante la espera inútil o el tiempo sin fruto conseguido.*

*Me alegran las muchas vidas de mi pueblo y me llenan de desaliento y rebeldía sus muertes de soledad y mutismo.*

*Tengo visiones sucesivas, imágenes de Albox que han ido cambiando como sus otoños y sus ensayos de esperanza. Pero hablo con heridas. Ahora me escuece la del paisaje burlado, ante la infeliz ocurrencia de ir rompiendo los cerros y sus crestas de arcilla. Cada regreso a Albox supone recibir de nuevo el impacto o el arañazo del paisaje deshecho. Vivimos en sequedad, en desierto, pero queremos conservar esa pobreza de tierra agresiva y nuestra. Los hilos de sangre y emoción que nos unen a la tierra han sido cortados de forma siniestra y arbitraria.*

*Por fortuna, quedan otras venas secretas e interiores, que gozamos con pasión.*

*Sé muy bien que mi barrio es el que fluye en el sueño y en la memoria recobrada. Es, sobre todo, un barrio de nacimiento e infancia, es decir, un paraíso de quien descubre la vida desde su calle, con sus olores, sus ajetreos, sus colores, sus gestos, sus conversaciones y sus ruidos. Es la parte más amable de esa memoria estremecida y de donde obtengo, en la búsqueda de mí mismo, sorpresas increibles: un detalle que había olvidado y que recupero en una noche de insomnio es una verdadera joya para la película interior que guardo de esos años.*

*La Loma era para mí una calle, donde me iba llegando toda la existencia. Y también las primeras ráfagas de la muerte.*

*Mi hermano mellizo («tu estabas en el pleno corazón de lo puro») murió al poco de nacer. Ana María «La Viuda» tocaba las campanas.*

*Pero la primera muerte que sentí de una forma consciente fue la de mi vecino el* ***Tío Pedro,*** *artesano turronero que me quería con turrón de fería. Tengo la imagen nítida de su cuerpo frente a la ventana de la calle, que yo guardaba celosamente, lleno de rebeldía, para que nadie se acercara a verlo, para que nadie lo rozara con su palabra o con su vaho.*

*Sentí en mi barrio todas las magias, que luego supe que llamaban arte. Pero a diferencia de las muchas mentiras e insinceridades que viví —o sufrí— después en otros sitios, aquella magia era verdadera, sin trucos ni artificios. Una mañana jugábamos mi hermano Carmelo y yo a tomarnos un helado de limón, en el patio fresco de mi casa de la Calle Ancha. De pronto, se abre la ventana de la cocina y asoman unas manos con dos granizados de limón, las manos de mi padre que habían convertido el sueño en realidad. Aquel fue el primer poema vivo, el primer acto de poesía en acción, de pura magia, al que yo asistí.*

*Otro día, estando yo enfermo en el gran dormitorio, en época de feria, entró un caballo blanco en la habitación, se miró en el espejo del armario, se dio una vuelta ante los ojos hechizados del niño y el susto terrible de mi familia, y salió, conducido por un marchante, a los pesebres. Pura magia que ha impresionado siempre a quien se lo he contado.*

*Frente a mi casa, en la Calle Ancha, vivía y laboraba Julián Ruiz «El Tallista». Era un hombre sensible y exquisito. Su imagen se superpone con la de Manuel de Falla, al menos así aparece en mi recuerdo. Julián en su taller, junto al patio, trabajando sobre una cornucopia de animales o frutas, diseñando un retablo o tallando una imagen.*

*Aunque los niños teníamos que ser ruidosos y molestos para sus creaciones, puede verlo muchas horas sobre sus maderas vivas, en el primer paraíso que conoció mi infancia.*

*Hizo para nosotros un juguete: unos pollitos de madera que comían y movían la cabeza. Treinta años después, para recuperar la magia de ese tiempo y de aquel escultor maravilloso, compré un juguete parecido que regalé a mi hijo.*

*El otro paraíso era el Taller de mi Tío Pepe «El Pintor». Mi tío ha sido siempre para mí un personaje adorable, lo más parecido a Dédalo, habilidoso e inventor. Carpintero, tallista, ebanista, pintor, restaurador, tapicero, relojero y el último dorador de oficio. Nos hizo ver que los panes de oro o de plata eran como recién nacidos. Con un poco que respiraras, las hojitas delgadísimas podían volar y deshacerse. Nos maravillaba verlo dorar un trono. ¡Con qué delicadeza iba iluminando la madera!*

*Mi tío era también músico, y mi infancia fue una obsesión de instrumentos musicales colgados en el techo: bandurrias, laúdes, guitarras y violines, con fundas que los resguardaban del polvo. El niño quería alcanzar aquellas cajas de música, altísimas y prohibidas. Fue él quien nos enseñó las primeras canciones en el laúd y los primeros acordes en la guitarra. Estimulaba la pasión pictórica de su hijo, a quien yo acompañaba siempre a pintar. Recuerdo también la música endiablada y gatuna que le sacábamos, furtivamente, a las tripas del violín, martirizándolo.*

*Viví de magia en magia, de arte en arte, una niñez de pájaros imaginativos. Una niñez insólita.*

*Alguien quiso volar, puso unas mantas colgadas en el patio, que amortiguaran el aterrizaje, subió a la solana pertrechado con un paraguas, lo abrió decidido y heroico y ante los ojos incrédulos de sus amigos, se lanzó, agarrado al paraguas, en un maravilloso e irrepetible vuelo sin motor que le valieron una tremenda costalada y un palizón sinfónico.*

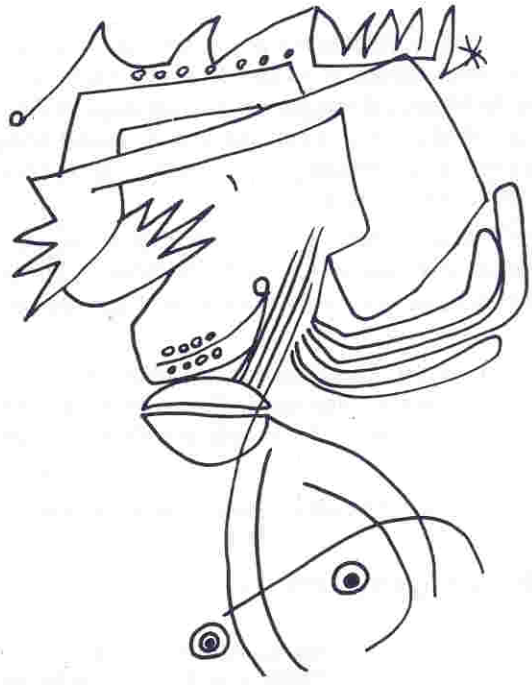
*Somos un río que nace de un manantial de sueños; nos alejamos del lugar de origen, pero siempre llevamos dentro sus pájaros y sus vecinos, uno a uno, con sus nombres y apellidos, con sus motes amables y su historia personal.*

*Mi barrio es un círculo mágico que gira siempre luminoso a mi alrededor. Donde voy, viene conmigo su sombra solar. Aquí queda sembrada y aguardándote siempre tu alma de niño.*

*Tras las ausencias largas y los silencios poderosos, cuando parece que me he ido, que me he olvidado de quienes sé muy bien cómo me quieren, es cuando más germina en mí vuestra memoria, cuando más estoy siguiendo el curso luminoso de ese disco único de amor. Mi barrio soy yo mismo, y sois en mí todos vosotros; forma parte de cada uno de mis poros, está en mis instantes más fecundos. Al fondo vibra siempre la vida que he vivido en sus ámbitos. Porque el barrio es infancia y horno siempre en acción. Cada regreso y cada pensamiento hacia él, suponen una nueva aceptación y una nueva entrega.*

*El barrio es un árbol al que se le van cayendo hojas, casas, tejados y respiraciones y al que le nacen flores y vahos nuevos.*

*Ser lomero es algo que imprime carácter. Es una especie de pellizco de tierra y aire abierto a lo cotidiano, a la sensillez de la conversación y al deseo de que jamás se acabe el placer del diálogo. Que nunca cese la palabra como una llama en la que nos calentamos. Mi curiosidad por el chafardeo no tenía límites en La Loma de mi niñez, era maravilloso quedar prendido al coro de mujeres que me encantaban con sus voces, rumores, chismes, secretos y picardías. En mi barrio todos hemos sentido siempre el gusto por la conversación inacabable. ¡Y qué raro encontrar ahora por los caminos del mundo, tan silencioso y avaro de palabras, gentes con la gracia especial, de aquellos buenos conversadores de mi barrio!*

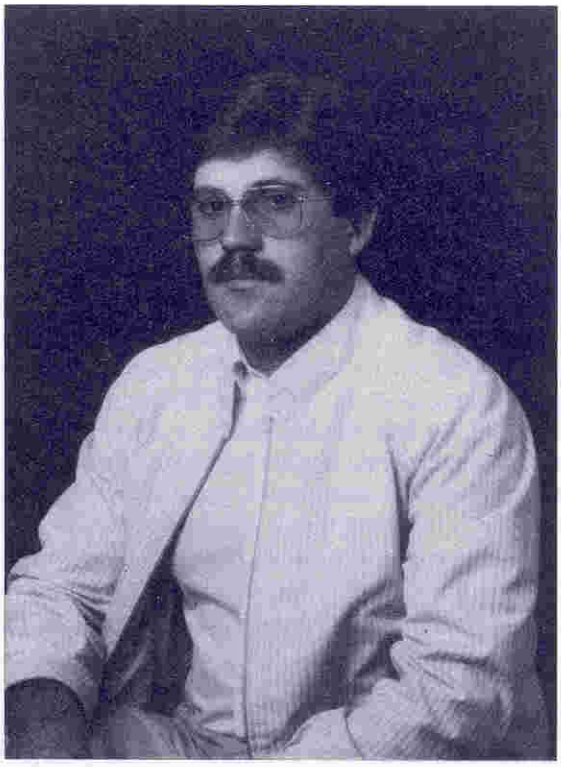


*La Loma no es barrio sedentario y estático. Va sobre ruedas a lomos de un gigante, recorriendo todos los caminos.*

*Hay albojenses de la lejanía, heridos de tierra y de ausencia. Regresan un instante para llevarse la greda convertida en vasijas o impresa en el fondo de sus ojos.*

*Llega la fiesta y explota la fruta lunar de la alegría.*

*Juan José CEBA*
*Septiembre 1986*



# INVITACION Y SALUDO DEL PRESIDENTE

Un año más nos disponemos a celebrar las fiestas de San Francisco de Asís, patrón de nuestra querida Loma, cuya idiosincrasia debe más que nada a sus gentes, quienes estamos por este gran pueblo de Albox.

Día a día, desde mi lugar de trabajo como artesano que funde sus manos en el barro para darle vida en una rara simbiosis que culmina con el ancestral rito del fuego purificador; así con ese mimo con el que impregno mi trabajo, mi vida, procuro representar desde esta asociación a todos y cada uno de los vecinos de La Loma.

No podemos ser ajenos a las noticias con las que los medios de comunicación nos asaltan a cada instante, martilleando sobre nuestra condición humana, disponiendo el estado de ánimo hacia la indefensión y el desaliento. Noticias como los terremotos de Méjico, el volcán Nevado del Ruiz, el Challenger, Chernobil, la inestabilidad política y social del Medio Oriente con los U.S.A. como telón de fondo, el referéndum de la OTAN, elecciones generales y autonómicas y como colofón (entre otras muchas noticias) el desastre ecológico que suponen los incendios forestales.

Todo ello nos deja un amargo sabor de boca, triste y amargo. Sin embargo con buena voluntad, que nada más, es este el año nombrado para la PAZ, así en el 40 aniversario de las bombas de Hiroshima y Nagasaki, en el 50 del fusilamiento de García Lorca, hemos vuelto a hacer un flaco servicio por la paz y la construcción de un mundo mejor.

Pero por unos días y con la sencillez propia de nuestro patrón, La Loma da la bienvenida a todos cuantos aquí se acerquen y en nombre de la asociación de vecinos y comisión de fiestas invito a todos a participar y a colaborar, a divertios en nuestra particular movida y a hacer más grande aún lo que es espejo de todo el pueblo de Albox.

Así en este año internacional por LA PAZ que cada cual aporte cuanto pueda, para que seamos más humanos.

¡VIVA LA LOMA Y TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ!

Antonio ALFONSO FERNANDEZ
Presidente de la Asociación de Vecinos

*¡Ay del noble peregrino*
*que se para a meditar,*
*después de largo camino*
*en el horror de llegar!*

*¡Ay de la melancolía*
*que llorando se consuela,*
*y de la melomanía*
*de un corazón de Fiesta!*

*¡Ay de nuestro ruiseñor,*
*si en una noche serena*
*se cura del mal de amor*
*que llora y canta sin pena!*

*Antonio Machado*

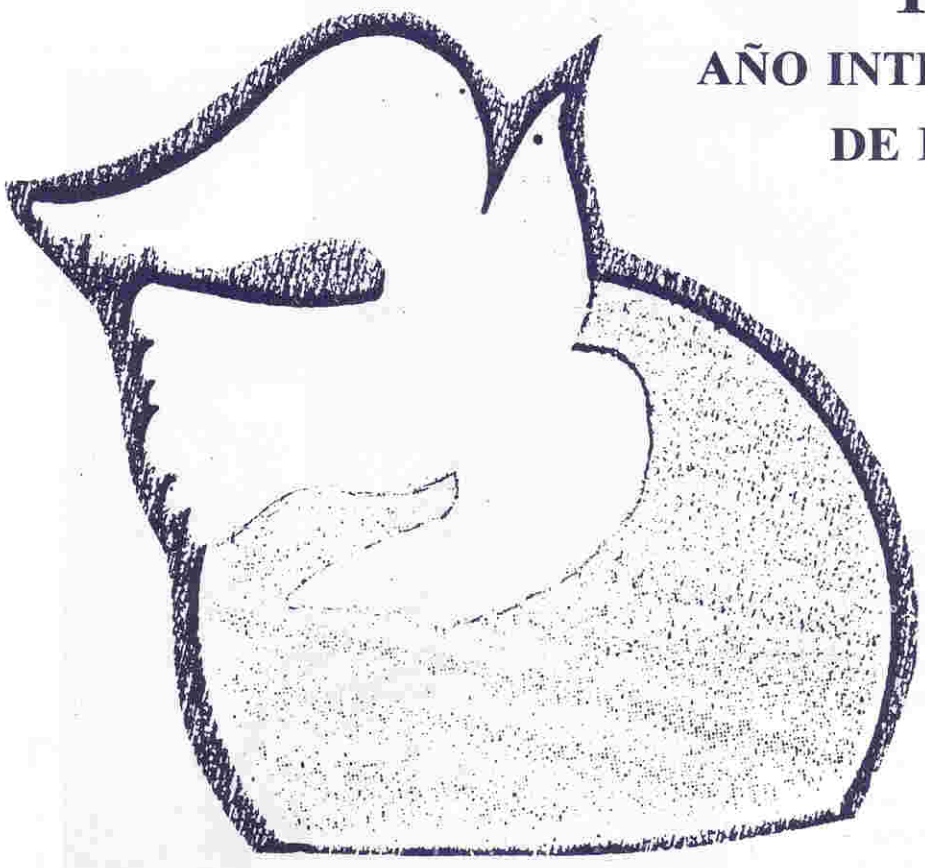
**Srta. Mari Carmen Jiménez**
**Reina de las Fiestas, 1985**

¡Ay que pena me embarga el saberme apresada por el camino del tiempo, pues que horror el llegar al final del sendero de un año de Reina del Barrio!

¡Ay melancolía que llorando consuelas, tras haber finalizado y representado, a los jóvenes del Barrio!

¡Ay corazón de fiesta que en una noche serena tu lloras y sin pena cantas el que otra joven sea durante un año un nuevo ruiseñor!

# 1986
# AÑO INTERNACIONAL DE LA PAZ

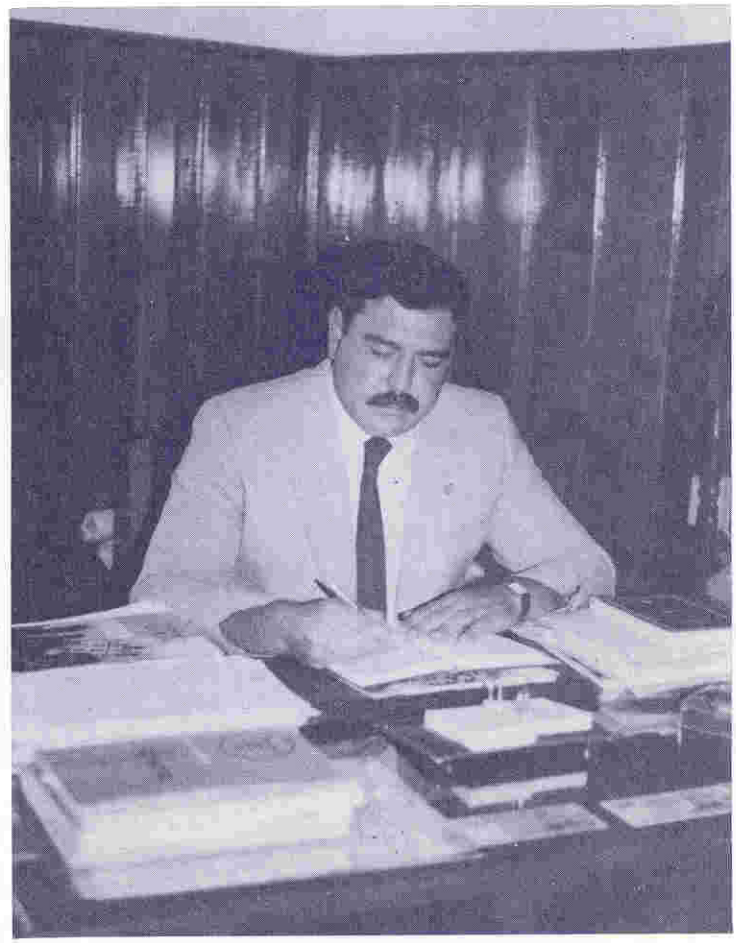


Cuando día a día, somos aún en el mundo, víctimas del hambre, la miseria, las guerras, el desempleo, la opresión, el racismo y el terrorismo, así como de una carrera armamentista desenfrenada, de unos gastos militares injustos ante las carencias sociales más elementales. Ante ello, desde esta Asociación, queremos hacer un llamamiento a todos los vecinos de la LOMA y de Albox a trabajar por la Paz, a contribuir desde este Barrio al esfuerzo de una educación para la Paz y en Paz, participando en 1986 COMO AÑO INTERNACIONAL DE LA PAZ con la voluntad clara de un pueblo que quiere la Libertad.

*PUEBLOS LIBRES ¡DESPERTAD!*
*CANTEN LAS CALLES DEL MUNDO*
*LA PAZ Y LA LIBERTAD.*

*Rafael Alberti*

**ASOCIACION DE VECINOS «SAN FRANCISCO»**
**POR LA PAZ**



# EL ALCALDE

Dentro de unos días, apenas unas horas, el corazón de La Loma, grande y generoso como el de sus gentes, hará latir el pecho del diario vivir del Barrio, con la celeridad e intensidad que le imprimen las Fiestas en honor de su patrón, San Francisco de Asís.

Buen patrón para tan buenas gentes; la sencillez y humildad del santo tienen su trasunto en cada uno de los Lomeros que se acercan ya al siglo XXI.

Ese corazón geográfico se viste de colores, se inunda de música y atrae al calor y al color de sus atracciones, casetas y centro de diversión a propios y extraños para brindarles cordialidad y descanso.

El Barrio se ha ido vistiendo de fiesta poco a poco; la Plaza de la Guardería se ha embellecido con el apoyo y el delicado cuido de sus vecinos, ejemplo a resaltar de un grado de civismo por el que tantas veces suspiramos.

Y en el marco material en que la fiesta se desarrolla, no debe olvidarse la predisposición de ánimo de cuantos a ella nos acercamos.

Cesen en estos días los pequeños roces y las personales diferencias; todo Albox se acerca a LA LOMA —a su Loma— para fundirse en un abrazo fraterno, olvidando si el Instituto se ha hecho en tal lugar o el Polideportivo en cual lugar. Cada cosa tiene su espacio que la geografía local le brinda.

Y entre luces y músicas, alcemos nuestros corazones y elevemos a nuestro Patrón la ofrenda fragante de nuestra fraternidad.

A disfrutar todos de la Fiesta, os animo de corazón con talante de amigo sincero.

Antonio GALERA JIMENEZ

AL PUEBLO QUE NO DOMAN, NI SOMETEN
AL PUEBLO QUE HAN DE ESCUCHAR.
AL PUEBLO QUE HA DE DECIR, AQUI ESTOY Y ASI SOY.

(ALBOX)

## *VIENTOS DEL PUEBLO ME LLEVAN*

*Vientos del pueblo me llevan,*
*vientos del pueblo me arrastran,*
*me esparcen el corazón*
*y me aventan la garganta.*

*Los bueyes doblan la frente,*
*impotentemente mansa,*
*delante de los castigos:*
*los leones la levantan*
*y al mismo tiempo castigan*
*con su clamorosa zarpa.*

*No soy de un pueblo de bueyes,*
*que soy de un pueblo que embargan*
*yacimientos de leones,*
*desfiladeros de águilas*
*y cordilleras de toros*
*con el orgullo en el asta.*
*Nunca medraron los bueyes*
*en los páramos de España.*

*¿Quién habló de echar un yugo*
*sobre el cuello de esta raza?*
*¿Quién ha puesto al huracán*
*jamás ni yugos ni trabas,*
*ni quién al rayo detuvo*
*prisionero en una jaula?*

*Asturianos de braveza,*
*vascos de piedra blindada,*
*valencianos de alegría*
*y castellanos de alma,*
*labrados como la tierra*
*y airosos como las alas;*
*andaluces de relámpagos,*
*nacidos entre guitarras*
*y forjados en los yunques*
*torrenciales de las lágrimas;*
*extremeños de centeno,*
*gallegos de lluvia y calma,*
*catalanes de firmeza,*
*aragoneses de casta,*
*murcianos de dinamita*
*frutalmente propagada,*
*leoneses, navarros, dueños*
*del hambre, el sudor y el hacha,*
*reyes de la minería,*
*señores de la labranza,*
*hombres que entre las raíces,*
*como raíces gallardas,*
*vais de la vida a la muerte,*
*vais de la nada a la nada:*
*yugos os quieren poner*
*gentes de la hierba mala,*
*yugos que habréis de dejar*
*rotos sobre sus espaldas.*

*Crespúsculo de los bueyes,*
*está despuntando el alba.*

*Los bueyes mueren vestidos*
*de humildad y olor de cuadra:*
*las águilas, los leones*
*y los toros de arrogancia,*
*y detrás de ellos, el cielo*
*ni se enturbia ni se acaba.*
*La agonía de los bueyes*
*tiene pequeña la cara,*
*la del animal varón*
*toda la creación agranda.*

*Si me muero, que me muera*
*con la cabeza muy alta.*
*Muerto y veinte veces muerto,*
*la boca contra la grama,*
*tendré apretados los dientes*
*y decidida la barba.*

*Cantando espero a la muerte,*
*que hay ruiseñores que cantan*
*encima de los fusiles*
*y en medio de las batallas.*

*(Viento a el pueblo)*

*MIGUEL HERNANDEZ*

## HACER POLITICA,
## PARA HACER FIESTAS

## HACER POLITICA,
## PARA HACER GOBIERNO

## HACER POLITICA
## PARA UN GRAN PUEBLO

Cuando celebramos una vez más, desde la cultura popular, desde las tradiciones y el entusiasmo de un Barrio que quiere participar en esa expresión de alegría y Fiesta, en esa conjugación de dos mundos, tradición y modernización, por cuyo puente cultural —LA LOMA— son unidos, estas Fiestas de LA LOMA, estas Fiestas de nuestro Santo Patrón, son la expresión que surge del interior de un Barrio con fuerza y con vigor, como exponente de los que no tienen voz, de los que no quieren ser gobernados, sin ser partícipes y por el contrario, quieren gobernar con todos, de los que entienden democracia, como un derecho a participar, y así poder observar, como HACER POLITICA ES NECESARIO PARA HACER FIESTAS LIBRES, para hacer Fiestas que quieren mantener la identidad de un pueblo que camina y no quiere quedarse atrás.

Esto es LA LOMA, esto es SAN FRANCISCO, esto es el ejemplo del buen hacer, a través de aquí, debemos articular esa alternativa democrática y de progreso que el pueblo nos demanda, se trata de la construcción de una fuerza creible, audaz y renovada, capaz de ser instrumento en la realización de transformaciones, de estímulo y organización de un cambio real en un pueblo como Albox, se trata de aunar esfuerzos, de aunar grupos y personas alrededor de un programa con independencia de su pertenencia, o no, a partido político. Se trata de HACER POLITICA, PARA HACER GOBIERNO, SE TRATA DE HACER POLITICA PARA UN GRAN PUEBLO, se trata en este AÑO INTERNACIONAL DE LA PAZ, de una APUESTA DE PROGRESO PARA UN FUTURO DE PAZ, se trata en definitiva, que tras el esfuerzo, que no como pueblo digamos, al final del camino te enviaré mi canción «se canta lo que se pierde».

Juan ALFONSO FERNANDEZ «EL PUNTAS»

# PROGRAMA DE FIESTAS

**SABADO, 27 DE SEPTIEMBRE**

*A las 10 de la noche.* Elección de la REINA DE LAS FIESTAS y su CORTE DE HONOR

**LUNES, 29 DE SEPTIEMBRE**

*A las 8 de la tarde.* Conferencia pública sobre la PAZ (Club del Pensionista).

**MARTES, 30 DE SEPTIEMBRE**

*A las 8 de la tarde.* Concierto a cargo de la Coral del Colegio Público Virgen del Saliente (Iglesia de La Loma).

**MIERCOLES, 1 DE OCTUBRE**

*A las 7 de la tarde.* Inauguración de la Exposición de pintura y artesanía (local de la Iglesia).

*A las 7,30 de la tarde.* Triduo en honor de San Francisco.

*A las 8 de la tarde.* Recital Poético V Encuentro Poetas Albojenses.

**JUEVES, 2 DE OCTUBRE**

*A las 7 de la tarde.* Inauguración de las FIESTAS SAN FRANCISCO 86, encendido de la iluminación extraordinaria, pasacalles y lanzamiento de cohetes.

*A las 7,30 de la tarde.* Triduo en honor de San Francisco.

*A las 10 de la noche.* GRAN MOVIDA LOMERA DE ROCK.

**VIERNES, 3 DE OCTUBRE**

***A las 9 de la mañana.*** Diana, Gigantes y Cabezudos y cohetes.

***A las 6,30 de la tarde.*** Juegos infantiles y juveniles.

***A las 7,30 de la tarde.*** Triduo en honor de San Francisco.

***A las 10 de la noche.*** Verbena popular libre con la actuación del conjunto TEDDY BOYS.

***A las 12 de la noche.*** Proclamación de REINA y su CORTE DE HONOR.

**SABADO, 4 DE OCTUBRE**

***A las 9 de la mañana.*** Diana, Gigantes y Cabezudos y cohetes.

***A las 10 de la mañana.*** Juegos infantiles.

***A las 12 de la mañana.*** Elevación de globos y fantoches.

***A las 6 de la tarde.*** Juegos infantiles.

***A las 6 de la tarde.*** Baile de Parrandas en el Real de la Fiesta dedicado a la Tercera Edad.

***A las 10 de la noche.*** Verbena popular libre con la actuación de las Orquestas ALCAZABA Y ORQUESTA ALMERIA.

***A las 12 de la noche.*** Entrega de Placas a GINES ORTEGA, JUAN JOSE CEBA y JUAN RUBIO, Homenaje de LA LOMA.

***A las 2 de la madrugada.*** Concursos de migas en las calles del Barrio.

***A las 5 de la madrugada.*** Los Auroros.

**DOMINGO, 5 DE OCTUBRE**

***A las 9 de la mañana.*** Diana, Gigantes y Cabezudos y cohetes.

***A las 12 de la mañana.*** Concurso de Dibujo infantil y juegos.

***A las 7 de la tarde.*** Santa Misa y Procesión.

***A las 10 de la noche.*** Verbena popular libre con la actuación de la orquesta ALBORADA.

***A las 12 de la noche.*** Entrega de trofeos a los ganadores de los distintos campeonatos.

***A las 1 de la madrugada.*** Castillo de fuegos artificiales y traca.

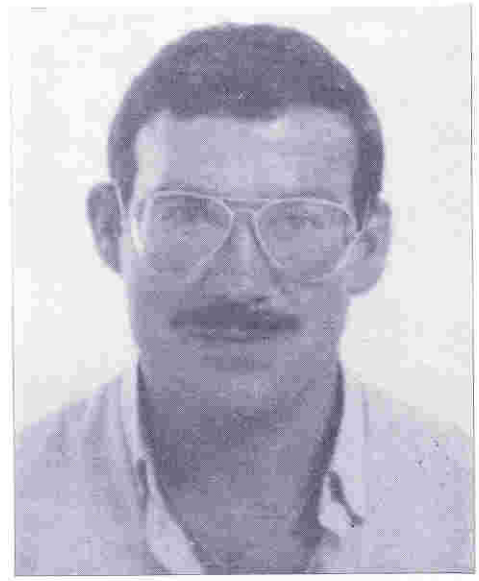
# HOMENAJE DE LA LOMA

A los hombres y mujeres que desde la lejanía del hogar, desde el recuerdo de su tierra y sus raíces, van haciendo camino al andar.

Homenaje a quienes desde otro país, pueblo o ciudad, hace de la solidaridad, de la hermandad, de la cultura y la Paz, bandera de hombres de un pueblo que apuestan por la libertad.

Homenaje a hombres y mujeres, a Lomeros y Albojenses, que desde la medicina, música o educación, desde su trabajo y dedicación social, se hacen exponente de todos aquellos que al igual que ellos, desde lejos del hogar, desde su presencia en otros pueblos, abren el corazón, cual infinita ventana, y les impregnan de la fuerza y el vigor de un gran pueblo, ALBOX.

***HOMENAJE A:*** *GINES ORTEGA GONZALEZ*
*JUAN JOSE CEBA*
*JUAN RUBIO FERNANDEZ*



*GINES ORTEGA GONZALEZ*
*Médico. Jefe Especialista de Medicina Interna de la Residencia Virgen de la Arreixaca de Murcia.*
*Lomero, que ha consagrado su vida, a velar por el más preciado don del ser humano, cual es, la vida.*

*JUAN JOSE CEBA*
*Profesor, Poeta y Director de Teatro.*
*Lomero, que apuesta por la consecución de la libertad, vía, cultura, educación y paz.*

*JUAN RUBIO FERNANDEZ*
*Emigrante, Músico-compositor.*
*Lomero, que a Albox dedicó la composición, que solfan acordeones de fuera, cuyas notas son de dentro del corazón del que añora estar pronto de regreso.*

## LO DESECHABLE

*¿Qué puedo decir?*
*No más que palabras*
*envueltas en no sé*
*que vagos pensamientos*
*que enarbolan mis quiméricos sueños,*
*que solazan mis esperanzas*
*y perturban mis más sanos deseos.*
*No son nada más que palabras.*

## MONOTONIA

*Días transeúntes pasan*
*que en su correr dejan*
*nada.*

*Palabras inocuas,*
*cargadas de agua salada,*
*vacías,*
*en las mismas raíces de sus entrañas*
*que van despejando al día*
*del sabor y olor a nada.*

*Aurelia GALERA*

*C/. Salitre*

*C/. Los Hileros, Santa Isabel*

*C/. Amistad-Huerto los Frailes*

*C/. Ancha*

*C/. Aurora*

*C/. Concepción*

# ABOGADOS

| | |
|---|---|
| Juan Carlos navarro de Calín | 43 16 21 |
| Rafael Lozano Teruel | 43 02 12 |

# AGENTES DE SEGUROS

| | |
|---|---|
| Mamerto Jiménez Chacón | 43 07 05 |
| Julián García Carmona | 43 09 99 |
| Jesús Miguel Alonso Soto | 43 07 53 |
| Nicanora Navarro Sánchez | 43 07 43 |
| Francisco Sánchez Oller | 43 01 00 |

# ALFARERIAS

| | |
|---|---|
| «Los Puntas» | 43 07 92 |
| Juan Jiménez Hernández | 43 14 18 |
| Herminio Hernández | 43 08 95 |
| Miguel Hernández Díaz | 43 01 32 |
| Hilario Hernández | 43 08 95 |

# ALMACENES DE COMESTIBLES Y BEBIDAS

| | |
|---|---|
| Henamar, S.A. Cash Gong | 43 00 75 |
| Domingo Granados Guillén | 43 08 22 |
| Adolfo Juan Rosanes | 32 00 55 |
| Diego Soto López | 43 09 89 |
| Cervezas Henninger | 43 07 58 |
| Luis Granados García | |
| Diego Granados Pérez | 43 01 97 |
| Luis Navarro «El Realista» | 43 00 78 |
| Miguel Navarrete Serrano | 43 07 20 |
| Domingo Navarrete Serrano | 43 02 60 |

# ALMACEN DE MUEBLES

| | |
|---|---|
| Muebles Ramblas | 43 09 90 |
| Damián Granados Lorca | 43 07 90 |
| Muebles de oficina Fábrega | 43 02 23 |

# ARQUITECTURA, URBANISMO E INGENIERIA

| | |
|---|---|
| ARQUITECTOS: | |
| Andrés Franco Reche | 43 10 07 |
| Pedro Sánchez Oller | 43 10 07 |
| INGENIERO TECNICO INDUSTRIAL: | |
| José del Aguila López | 43 10 07 |
| ARQUITECTO TECNICO: | |
| Miguel Fernández Galera | 43 09 38 |
| INGENIERO TECNICO DE MINAS: | |
| Rafael Toledo y Millas | 43 08 96 |

# ASESORIAS

| | |
|---|---|
| Asesoría Laboral CC.OO. | |
| ECONOMISTA: | |
| Jesús López Martos | 43 17 11 |
| PERITO INDUSTRIAL: | |
| Diego Luis Alarcón Granados | 43 07 36 |
| GRADUADO SOCIAL: GESTO ADMINI. | |
| Manuel Pleguezuelo Sánchez | 43 07 76 |
| | 43 07 50 |

# AUTO-ESCUELAS

| | |
|---|---|
| Fidel | 43 10 21 |

# BARBERIAS

| | |
|---|---|
| Francisco Berbel | 43 07 16 |
| Pedro M. Fernández | |
| Jesús Bruno | |

# CALZADOS

| | |
|---|---|
| Calzados Navarro | 43 00 98 |
| Calzados Trinidad | 43 08 10 |
| Almac. Calzados Cirilo Martos | 43 14 03 |
| Calzados Antonio Conchillo | 43 00 81 |
| Zapatería Julio Granero | |
| Calzados «Paca» | 43 00 16 |

# CARNICERIAS

| | |
|---|---|
| María Josefa Giménez | |
| Juan Granados Fernández (Baladre) | 43 03 10 |
| Antonio Navarro Trinidad | 43 01 06 |
| Angelita García Egea | 43 03 24 |
| Pablo Bonillo | 43 10 34 |
| Angela Alonso Quiles | |

# CARPINTERIA METALICA

| | |
|---|---|
| Agustín Carmona Jiménez (Longo) | 43 00 64 |
| Juan Pedro Carmona Jiménez (Longo) | 43 01 29 |
| José Porcel López | 43 08 14 |
| Talleres Avenida | 43 01 13 |
| Juan González Cayuela | 43 09 20 |

# COMESTIBLES

| | |
|---|---|
| Autoservicio Komo Komo | |
| Ana Berbel Sáez | 43 02 93 |
| Cecilia Caparrós Carmona | 43 08 78 |
| María Porta Rodríguez | 43 02 34 |
| Comestibles Leonardo | |
| Manuel Navarro Navarro (R. Albox) | |
| Jerónimo Jiménez Jiménez (S. Alto) | 43 16 66 |
| Francisca Pérez Mateos | 43 07 41 |
| Pedro López Sánchez | 43 14 56 |

| | |
|---|---|
| Catalina Martos Carrillo | 43 14 04 |
| Pedro Galera Porcel | 43 10 37 |
| Angel Martínez Fernández | 43 07 54 |
| Antonia Berbel Rodríguez | 43 09 74 |
| Francisca Rus Ruiz | |
| Adelina Aguila Granados | |
| Concepción Silvente González | |
| Antonio Fábrega Sánchez | 43 14 17 |
| Rosa Fernández Galera | |
| Jerónimo Maldonado Carrillo | 43 09 67 |
| Juan de Dios Alascio Carrillo | 43 07 97 |
| Pablo Carrillo Conchillo | 43 02 54 |
| Carmen Ruiz Martínez | |
| Luis Ramos Rubio | |
| Mª Isabel Martínez García | |
| Rosa Pardo Granados | 43 07 11 |
| Dolores Navarro Martínez | |
| Maruja Carmona Jiménez | 43 02 15 |
| Francisco Alfonso Simón (Llano Espino) | |
| Cafés Ntra. Sra. del Saliente | 43 14 24 |
| Juan Martos Quiles | |

# CONFITERIAS Y HELADERIAS

| | |
|---|---|
| Juan Bautista Navarrete García | 43 02 44 |
| Juan Berbel Egea | 43 00 22 |
| Angel Berbel Egea | 43 14 77 |
| Luis Sirvent Pico «Los Valencianos» | 43 02 29 |
| Pastelería-Heladería «María» | 43 14 24 |

# CONSTRUCCION

| | |
|---|---|
| Aridos y Hormigones, S.L. | 43 01 94 |
| Bienvenido Pastor Conchillo | 43 07 07 |
| Juan Rubio García | 43 02 11 |
| Juan López López | 43 03 36 |
| Suministros Martínez | 43 01 66 |
| Casa Conchillo | 43 07 40 |
| Construcciones Ibáñez | 32 15 36 |
| Agema, S.A. | 43 08 73 |
| Miguel Galera Carrillo | 43 08 42 |
| Alfredo Najas Montoya | 43 08 42 |
| Luis Quiles Najas | 43 15 74 |
| Azulejos y Pavimentos Ortega | 43 16 75 |
| José Berbel López | 43 15 96 |
| Pablo Rodríguez Alonso | 43 08 99 |
| Chimeneas Martínez | 43 03 16 |
| Juan Pérez. Extracción Aridos | 43 01 41 |
| CEMACON; S.A. Distrib. Cementos | 43 02 40 |
| Hermanos Soto Carmona | 43 09 30 |
| Pablo García Rodríguez | 43 00 53 |
| Manuel Martínez Carrillo | 43 07 60 |
| Triturados Baltasar | 43 00 05 |

# DECORACION

| | |
|---|---|
| Darpa. Pintura | |
| Juan Molina Molina | 43 03 39 |
| Ramón y Claudio | |
| Floristería Persa | 43 10 42 |
| Tienda de artesanía «El Puntas» | 43 15 55 |

# DEPORTES

| | |
|---|---|
| Deportes Navarro | 43 00 98 |
| Comercial Deportes | 43 02 44 |

# ENTIDADES BANCARIAS

| | |
|---|---|
| Banco Central | 43 01 76 |
| Banco de Andalucía | 43 00 25 |
| Banco Español de Crédito | 43 07 63 |
| Banco de Santander | 43 15 88 |
| Banco Hispano Americano | 43 09 60 |
| Banco de Murcia | 43 00 00 |
| Banco Popular Español | 43 01 25 |
| Cajalmería | 43 08 60 |
| Caja Rural Provincial | 43 08 54 |
| Caja Postal de Ahorros | 43 08 60 |
| Caja Rural Provincial «La Loma» | 43 14 26 |

# FABRICA DE ALMENDRA

| | |
|---|---|
| Francisco Sáez Pérez | 43 10 41 |
| Diego Alarcón Granados | 43 10 02 |

# FARMACIAS

| | |
|---|---|
| D. Martín Navarrete | 43 08 83 |
| D. Félix Luis Mirón | 43 00 37 |
| D. José Paredes Román | 43 00 58 |

# FERRETERIA, DROGUERIA, PERFUMERIA

| | |
|---|---|
| Martín García Navarro | 43 08 61 |
| Bazar Araceli (Loma) | 43 01 71 |
| Bazar Araceli (Pueblo) | 43 01 73 |
| Bazar Gémenis | 43 07 69 |
| Juanita Cazorla | 43 08 40 |
| Bazar Almanzora | 43 00 27 |
| Casa Juansito | 43 00 85 |
| Ferretería Gallego | 43 01 64 |
| Hijo de Adolfo Juan | 43 00 55 |
| Julián Oller. Herrajes El Metro | 43 15 13 |

# FONTANEROS

| | |
|---|---|
| Diego Pérez | 43 10 06 |
| Lázaro Trabalón Guillén | 43 01 14 |
| Salmerón Fernández | |
| Fontanerías Fermín | 43 01 11 |

# FOTOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Fotos Fábrega | 43 02 23 |
| Fotos Caparrós | 43 03 30 |

# FUNERARIAS

| | |
|---|---|
| Virgen del Saliente | 43 01 12 |
| «La Inmaculada» | 43 20 16 |
| Las Pocicas-Saliente Alto | 43 16 66 |

# GRUAS HIDRAULICAS

| | |
|---|---|
| Hnos. Perales Morcillo | 43 10 40 |

# HOSTELERIA Y ESPECTACULO

| | |
|---|---|
| Bar Amistad | |
| Café Bar El Retiro | 43 15 10 |
| Cafetería Bar González | |
| Juan Torrecillas Algarte | 43 01 24 |
| Bar La Palmera | 43 09 93 |
| Café Bar Miami Frankfurt | |
| Bar Gemelas | 43 10 03 |
| Bar Nuevo del Aguila | 43 09 44 |
| Florentina Simón Carmona | |
| Fonda Bar el Rosao | 43 02 10 |
| Huéspedes San Francisco | 43 01 80 |
| Bar El Pescaor | 43 00 49 |
| Hostal Almanzora | 43 07 12 |
| Bar El Molino | 43 00 73 |
| Café Bar Refugio | |
| Disco Pub Carolayn | |
| Cafetería Vimi | |
| Discoteca Río Club | 43 09 40 |
| Discoteca Las Vegas | |
| Bar Manila | 43 09 63 |
| Bar Mitani | |
| Café Bar Stop | |
| Peña Taurina El Cordobés | 43 00 48 |
| Bar Julián | 43 00 23 |
| Hostal La Parrilla | 43 00 24 |
| Bar Frasquito | |
| José Carrillo Martos (H. El Saliente) | 43 15 35 |
| Terraza Conchillo | 43 09 09 |
| Círculo Mercantil | 43 00 34 |
| Bar Toni | |
| Bar Cele | |
| Pub Las Vegas | |
| Elephant Pub | |
| Adelphas Club | |
| Bar Cervantes | |
| Bar Fiñana | |
| Super Discoteca Indálica | |
| Rafael Jiménez «Bar Diente de Oro» | 43 01 23 |
| Rincón del Pedro | 43 07 61 |
| Hogar Parroquial | 43 01 80 |
| Bar Caparros | 43 08 78 |
| Bar Polideportivo | |
| Cervecería S. Juan | 43 17 21 |
| Club de Tenis | 43 16 36 |

# INDUSTRIA MADERA

| | |
|---|---|
| Juan Pedro Carrillo Trinidad (Ibáñez) | 43 07 56 |
| Pedro Benedicto Bernabé | |
| Luis Gómez Pardo | 43 00 52 |
| Luis Pérez Soto | 43 15 07 |
| Pedro A. Teruel Espinosa (Casimiro) | 43 02 95 |
| Pedro Galera Porcel | 43 07 96 |
| Domingo Navarrete (Partalobero) | |
| Juan Galera Carrillo (El Sevillano) | |
| Maderas Ismael Sánchez, S.A. | 43 02 00 |

# INDUSTRIAS LACTEAS

| | |
|---|---|
| Queserías Almanzora, S.A. | 43 02 46 |

# JOYERIAS

| | |
|---|---|
| Joyería Fiel | 43 15 62 |
| Joyas Isabel | 43 09 18 |

# JUGUETES

| | |
|---|---|
| Juguetes Jumar | 43 07 38 |

# MEDICINA

| | |
|---|---|
| José Antonio García Ramos | 43 15 86 |
| Francisco J. Padial Martínez | 43 15 11 |
| Pantaleón Sánchez Fernández | 43 07 34 |
| ESPECIALISTA DIGESTIVO: | |
| D. Alfonso Infantes Velázquez | 43 15 39 |
| ESPECIALISTA ODONTOLOGIA: | |
| D. Antonio Suárez Blázquez | 43 15 60 |
| ANALISTA: | |
| María J. Viciana Cabrerizo | |

# OPTICA

| | |
|---|---|
| Berruezo | 43 00 12 |

# PAPELERIAS, ESTANCOS IMPRENTAS

| | |
|---|---|
| Ramón de la Cruz | 43 10 39 |
| Iris | 43 07 94 |
| Ntra. Sra. del Saliente | 43 07 71 |
| Pedro Maldonado (Ad. Lotería) | 43 01 62 |
| Pedro Mármol | 43 02 07 |
| Maruja y Benito | 43 17 37 |
| Papelería Librería Luisa | |
| Papelería CHEFI | 43 16 20 |
| Consuelo Mirón | 43 07 80 |

# PANADERIA

| | |
|---|---|
| Panadería Ginés | 43 03 40 |
| Vicente Fernández Tomás | 43 03 09 |
| Fernando Chacón Teruel | 43 03 13 |
| Juan García Martínez | 43 10 10 |

| | |
|---|---|
| Luis García Martínez | |
| Horacio Rodríguez García | 43 07 28 |

## PESCADERIAS

| | |
|---|---|
| Luis González Jiménez | 43 07 06 |
| Ezequiel González Jiménez | 43 01 28 |
| Pescadería María | |

## PIENSOS

| | |
|---|---|
| Francisco Sáez Pérez | 43 10 41 |
| Juan Riquelme Mellado | 43 01 15 |
| Ramón Alonso Granero | 43 08 58 |
| Manuel Agüera Piernas | 43 00 08 |
| Cooperativa de Piensos | 43 09 52 |
| Gallina Blanca Purina | 43 15 92 |
| Juan Navarro Montoya P. PAMSALBA | 43 08 57 |
| Jesús Oller | |

## RELOJERIA

| | |
|---|---|
| Relojería Fiel | 43 15 62 |
| Relojería Sevilla | 4616 99 |

## REPRESENTACIONES

| | |
|---|---|
| Juan García Berbel (Cafés Brasilia) | 43 03 28 |
| Martín Martos Martos (Balanzas) | 43 02 32 |
| Antonio Fernández Vilar | |
| Robustiano Carrillo Chacón | 43 02 55 |
| Tomás López Chacón | 43 10 49 |

## TALLERES DE CHAPA Y PINTURA

| | |
|---|---|
| Taller Maestre | 43 01 18 |
| Ramón Alonso Navarro | 43 01 38 |

## TALLERES DE MECANICA Y ELECTRICIDAD

| | |
|---|---|
| Domingo Chacón Teruel | 43 00 30 |
| Taller «Los Berbeles» | 43 02 67 |
| Taller «Juanín» | 43 08 52 |
| Manuel Olivares Sola | 43 00 40 |
| Juan Jiménez Sanz | 43 02 37 |
| Taller Pepín | 43 08 03 |
| Talleres Atanasio | 43 00 60 |
| Tomás Pardo Díaz | 43 03 08 |
| Taller Las Ballestas (Hnos. Jiménez) | 43 07 80 |
| Diego Granero. Servi. Iveco-Fiat | 43 16 16 |

## TAXIS

| | |
|---|---|
| Luis Fábrega Giménez | 43 08 33 |
| Pantaleón Fernández Galera | 43 01 08 |
| Francisco Galera Martínez | 43 09 13 |
| Aniceto Miras Alfonso | 43 14 20 |

## TEJIDOS, CONFECCIONES Y SASTRERIAS

| | |
|---|---|
| Modas Rosilén | |
| Tejidos y confecciones Casa Paca | 43 17 98 |
| Tejidos Vizcaíno | 43 01 19 |
| Tejidos Pedro Pérez Navarro | 43 02 83 |
| Casa Manuela | 43 08 31 |
| Tejidos Maldonado | 43 00 06 |
| Sastrería Diego Fernández Berbel | 43 08 57 |
| Centro Moda | 43 10 46 |
| Boutique «Lennon» | 43 07 17 |
| Juan Pérez Martínez (Sastrería) | 43 08 57 |

## TRANSPORTISTAS

| | |
|---|---|
| Cooperativa de transportes T.U.V.A. | 43 01 61 |
| | 43 00 87 |
| Ramón Fábrega Berbel | 43 02 45 |
| Salvador Torrecillas García | 43 14 03 |
| Francisco Alfonso Fernández | 43 01 40 |
| Domingo Navarrete Martínez | 43 03 43 |
| José Jiménez García | 43 03 41 |
| Miguel Rodríguez Ramos | 43 16 46 |
| Antonio Rodríguez Aguila | 43 02 34 |
| Pedro Alcaina Gómez | 43 09 34 |
| Juan Granados Silvente | 43 01 35 |
| Salvador Parra Aguila | 43 08 89 |
| Antonio Rubio Lozano | 43 02 70 |
| Manuel Navarrete Rodríguez | 43 10 14 |
| Miguel Reche Chacón | 43 01 85 |
| Amador Gázquez Gázquez | 43 03 21 |
| Roque Oller Oller | 43 14 81 |
| Ignacio Rodríguez Galera | 43 15 57 |
| Juan Oller Bujaldón | 43 00 16 |
| Francisco García Navarro | 43 10 84 |
| Antonio Guillén Caparrós | 43 10 48 |
| Juan Caparrós Pérez | 45 6429 |
| Juan Segovia Jiménez | 43 09 14 |
| Ramón Martínez Millán | 43 03 42 |
| Pedro Baena Bolivar | 43 09 32 |
| Pablo García Rodríguez | 43 08 41 |

## TRANSPORTISTAS LIBRES

| | |
|---|---|
| José Navarro Cruz | |
| Federico Navarrete Berbel | |
| Alfonso Berbel Egea | 43 00 42 |
| José Trabalón Alonso | 43 07 55 |
| Francisco Silvente Carrasco | 43 00 56 |
| Manuel Trinidad Navarrete | |
| José Trinidad Navarrete | 43 10 36 |
| Diego Moreno Cauyela | 43 03 26 |
| Roque Soto Carrillo | 43 01 13 |
| Pablo Granados Galera | 43 01 49 |
| Roque Oller Galera | |
| Miguel Mirón Jiménez | 43 09 85 |
| Antonio Alonso Navarro | 43 02 01 |

| | |
|---|---|
| Diego Lucas Alonso Sánchez | 43 02 57 |
| Antonio Belzunces Rojas | 43 02 55 |
| José Belmonte Soler | 43 08 36 |
| Miguel Collado Soler | 45 64 17 |
| Juan Carrillo González | 43 02 03 |
| Pedro Chacón Trabalón | 43 00 63 |
| Bartolomé de Haro Sánchez | 45 64 33 |
| Miguel Fernández Chacón | 43 10 20 |
| Juan Miguel García Jiménez | 45 63 40 |
| Juan Flores Cánovas | 43 09 29 |
| Diego García García | 43 15 20 |
| Mariano García Alfonso | 43 08 80 |
| Amador Jiménez Alfonso | 43 03 18 |
| Ginés Mirón Jiménez | 43 02 24 |
| Santiago Maldonado Mármol | 43 08 32 |
| José Najas Montoya | 43 02 09 |
| Samuel Najas Montoya | 43 07 48 |
| Francisco Navarrete Oller | 43 09 03 |
| Nicolás Ortega Jiménez | 43 09 54 |
| José Luis Ortega González | 43 02 02 |
| Luis Oller Bujaldón | 43 00 16 |
| Domingo Oller Jiménez | 43 02 21 |
| Francisco Pérez Casquet | 44 90 58 |
| Andrés Pozo Ramón | 42 03 08 |
| Martín Reche Martos | 43 08 27 |
| Luis Reche Martínez | 43 15 84 |
| José Romero González | 43 01 16 |
| Pedro Romero González | 43 01 47 |
| Pedro Rodríguez Aguila | 43 09 64 |
| Pedro Salas Munoz | 43 07 32 |
| Domingo Salas Munoz | 43 07 32 |
| Ignacio Silvente Ruiz | 43 15 38 |
| Antonio Torrecillas Algarte | 43 01 52 |
| Pedro Torrecillas Algarte | 43 14 22 |
| Antonio Torregrosa Pedrosa | 43 00 95 |
| Gaspar Trabalón Fernández | 43 09 29 |
| Herminio Trabalón Fernández | |
| Benito Valdivieso | |
| Pedro Sánchez | |
| Francisco Granados Silvente | 43 07 24 |
| Damián Granados Silvente | 43 14 60 |
| Herminio Trabalón Navarro | |
| Agustín Navarro Oller | |
| Robustiano Trinidad Navarrete | |
| José Antonio Sánchez Martos | |
| Esteban Sánchez Caparros | |
| José Miguel García Guillén | |
| Rafael Fernández Alfonso | 43 14 30 |
| José Aguila Aguila (Cantoria) | |
| Francisco Berbel Galera | |
| Francisco Fernández Asensio | 43 00 89 |
| Juan González Jiménez | |
| Jose María Ortega Carmona | 43 14 40 |
| Luis Pastor Conchillo Silvente | 43 09 09 |
| Juan Soto Segovia | 43 14 37 |
| Roque Torregrosa López | 43 09 49 |

# VENTA DE AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

| | |
|---|---|
| AUTOMOCION ALBOX, S.A. | |
| Concesionario: | |
| ENASA-PEGASO | |
| General Motor España, S.A. | |
| LAND ROVER SANTANA-SUZUKI | 43 09 75 |
| Comercial Haya, S.A. Renault | 43 01 00 |
| Lujosán (Seat) | 43 07 65 |
| Talleres Atanasio (EBRO Y FORD) | 43 07 79 |
| Autorrecambios ALBOX | 43 02 75 |
| José Martínez Teruel | 43 14 53 |
| Automóviles Matías García | 43 17 00 |
| | 43 15 87 |
| Juan González Ruiz (Michelín y Pirelli) | 43 08 55 |
| Suministros Piman. Juan Martos Cerdán | 43 03 37 |
| Servicio Neumáticos «Cholas» | 43 16 59 |
| Luis Jiménez García | 43 09 99 |

# VENTA Y REPARACION DE ELECTRODOMESTICOS

| | |
|---|---|
| Video 82 | 43 15 02 |
| Francisco Navarrete Ruiz | 43 07 02 |
| Juan García Navarro | 43 02 39 |
| Francisco Romero Galera | 43 07 33 |
| Juan Pedro y Evangelista (Bobinados elec.) | 43 00 36 |
| Reparaciones electrodomésticos Fermín | 43 01 04 |
| Electrodoméstico «El Argentino» | 43 15 63 |
| Frilacor, S.A. Maquinarias | 43 03 50 |

# VETERINARIOS

| | |
|---|---|
| Juan A. López Villacañas | 43 15 77 |
| Jósé María Rodríguez Márquez | 43 03 54 |

# VIDIOTECAS

| | |
|---|---|
| Video 82 | 43 15 02 |
| Video 84 | 43 01 93 |
| Video Club Albox | 43 08 26 |
| Video Club Conchillo | 43 09 09 |

# URGENTES

| | |
|---|---|
| AYUNTAMIENTO Sr. Alcalde | 43 00 02 |
| Extensión Agraria | 43 08 84 |
| Ambulatorio | 43 16 30 |
| Guardería Laboral | 43 10 32 |
| Club Pensionista | 43 10 09 |
| Guardia Civil | 43 00 29 |
| Compañís Sevillana | 43 02 28 |
| Juzgado de Distrito | 43 00 32 |
| Icona | 43 09 87 |
| Colegio Público «Virgen del Saliente» | 43 01 63 |
| Instituto de Bachillerato | 43 02 80 |
| Colegio Público «Velazquez» | 43 00 46 |
| Instituto de Formación Profesional | 43 00 84 |
| Instituto Nacional de Empleo | 43 00 54 |
| Guardia Municipal | 43 00 29 |
| Capataz Telefónica | 44 20 30 |
| Estación de Servicio Campsa | 43 02 87 |
| Butano, S.A. | 43 02 39 |

NOTA: Programa editado por la Asociación de Vecinos del Barrio de San Francisco, que se reserva el derecho de alterar o suprimir cualquiera de las actividades programadas.

# PAISAJES DE LA LOMA

*Encarnita Pedrosa*

SOMOS ALBOJENSES

Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com

SOMOS ALBOJENSES

Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com