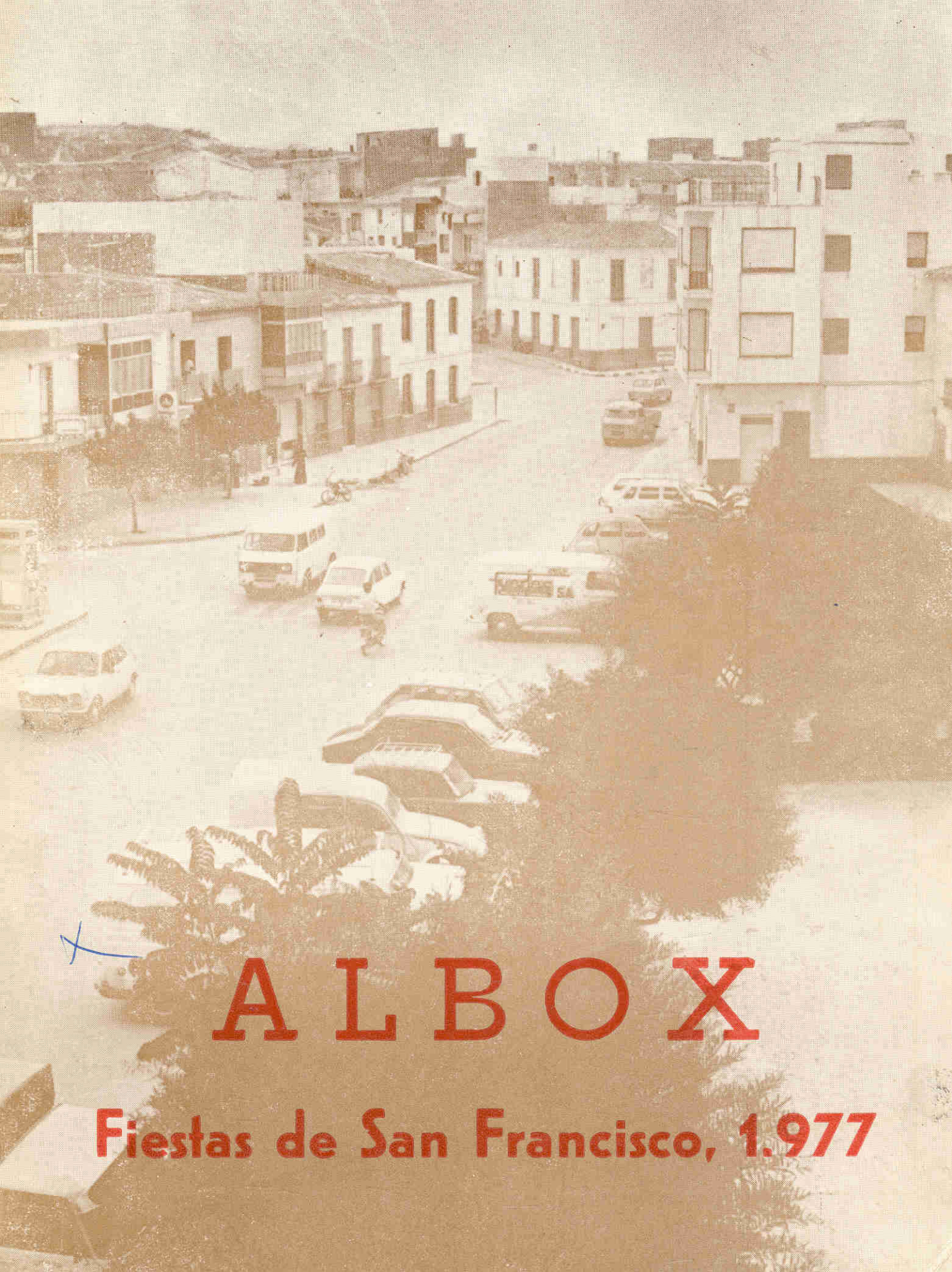


ALBOX

Fiestas de San Francisco, 1.977

Pregón

Es la Rambla como un cuchillo que parte la sierra de las Estancias para recoger las aguas que, en Las Vertientes, derraman las nubes, al mismo tiempo, hacia el Guadalquivir por un lado hacia el Segura por otro y por ella al Almanzora.

Es como el ansia del interior por salir al mar y es, al mismo tiempo, el camino de las civilizaciones mediterráneas hacia dentro. En una ocasión yo la llamé "autopista del pasado" y tuvo que serlo pues pocas veces el hombre, antes de inventar la rueda, pudo encontrar mejor camino que éste; blando, suave, horizontal, seguro.

El hombre primitivo bajó o subió por ella y, al amparo de sus gredas que le proporcionaban un barro insuperable para sus vasijas, se paró aquí y se instaló en sus márgenes.

No fué la Rambla quien partió al pueblo como lo hiciera con la sierra, fué el pueblo quien, abrazó a la Rambla que le dió su primer motivo de existencia.

En este abrazo apretado y unido en estos días, el pueblo ha roto su abandono de siglos y como un diamante bruto "partido por gala en dos" se va tallando poco a poco para que irradie poderosamente la gran luz que esconde en sus entrañas.

Celebrémoslo en las encantadoras fiestas de San Francisco, que parece que estaban esperando tan feliz acontecimiento para ser las mejores del mundo.

Son un alto honrado y merecido en la paz laboriosa del pueblo que trabaja

Y recordando siempre a los que tuvieron que marchar un día, para quienes guardamos nuestra más especial y cariñosa bienvenida, nuestros brazos están abiertos para todos.

JOSE MIRAS CARRASCO

Esta nostalgia de tí

me está calando muy hondo.

Guitarra hueca de cuerdas,

profundo quejido del alba;

compañera de mi vida,
compañera de mi alma.
Brazos que abrazan mis brazos,
boca que goza mis aguas,

ojos que cruzan mi cara

como gacelas de luz

fugaces y velocísimas.

Como muchachas traviesas

- adolescentes nerviosas -

tus pupilas y tu risa

llenan mi sangre de gritos

alocados y bravíos.

JOSE ANTONIO SAEZ

El último superviviente

El "Porcelete" (¡qué buen cura era el Paco, el de la Guillermina, que fué el que lo bautizó!) es mi amigo. ¡Qué buen amigo, y qué buen padre, y qué buen esposo, y qué buenísima persona para todo el mundo! Y ahora resulta que yo, que me he pasado gran parte, una importante parte de mi vida, con él, con su familia, con sus amigos, con nuestros comunes amigos, descubro (han tenido que decírmelo, eso sí que tiene gracia) que es alpargatero, que es el único, que es el último de los alpargateros.

Hace algún tiempo. ¡ca, cuatro días, si parece que fue ayer! el setenta, el ochenta, el Dios sabe cuantos por cientos de todos los hombres, de las mujeres, de los chiquillos de La Loma, del Barrio Alto, de casi todo el pueblo, eran alpargateros. ¡Pero si hasta yo mismo he "dado" "puntos", en casa del "Cuscurrones" (¡y qué zarpazo, Dios mío, tuvo que dar en la gloria el "Cuscurrones" con equellos "duos por bajo" que hacía, y también tocaba las postizas y todo, y el pobre tenía un zurroncico, qué lástima, que el hombre se lo había hecho a fuerza de estar dale que te pego, un día, y otro, y otro, y una noche, y otra, y una madrugada, y otra, y otra, encima del banco, y hale, hale, porque los tiempos eran muy malos y tenía los chiquillos pequeños. y habia que ganar "pa comer"....!), y "cal" Perico, el de la Justa; y "cal" Frasquito, el de la Rebeca... Allí se juntaban todos: el Angel, el de la Cana; el Paco, el Guillermino; el "Chaleco" (El "Chaleco", que se peleaba con su madre y le decía: ¿Qué me dejó a mí mi padre de herencia?: ¡un chaleco y fue pa mi perdición, que me quedé con "Chaleco" pa toa mi vida!).

Pero no vayais a creeros que solo se juntaban allí a trabajar. En cualquier sitio, donde fueras, te tropezabas con un banco, con docenas de bancos. La calle de las Tejeras eran dos interminables filas de bancos y cada banco con su tio espatarragao, con sus pies cruzaos debajo y venga a pincharle a la soga con su armará y, de vez en cuando, con su palillo, venga a darle para darle la forma conveniente. Y en cada banco había una lata con unos trocicos de lana mojaos en aceite y a cada pinchazo mojaban la armará pa que corriera. Y al Daniel "El Pavo" le trajeron una vez a un chiquillo cortijero pa que lo enseñara a coser, y como no sabía como se llamaba) pues le preguntó:

- ¿Cómo es tu gracia, nene?

Y el "nene", después de pensarlo un poco le dijo:

- Como el palillo miasté...

Primero tenían que ir a "urdir". Eso, no sé por qué, tenían que hacerlo en el taller (bueno, sí lo sé: era pa que no mangaran la soga). Después se las llevaban a su casa y allí las cosian. Y por cada docena de pares de suelas les pagaban no sé cuanto. Una miseria, ya te lo puedes imagidar. Pero aquellos tiempos eran así. Los había también jampones, no vayas a creerte, que tenían a otros, de menos categoría, que les "sacaban" los talones: estos, los taloneros, ganaban menos, claro, y no les pagaba el "maestro" (le decía "maestro" al dueño del taller; pues bueno...), sino el "costurero". Es que, para aprender el proceso era empezar dando puntos, después sacando talones y, como culminación de la carrera, ya se era "costurero", se cosía la suela entera Lo más difícil era la puntera. ¡Si lo sabré yo que me he pasado la vida con ellos esperando que terminaran para irnos a cazar colorines. Y para cantar. Aquello sí es verdad que era "coser y cantar"; pero coser y cantar, en toda la extensión de la "palabra".

Luego estaban las mujeres. Las sogueras, que les pesaban el cáñamo y, después, la soga, para que no hubiera "sisa"... Y las que pegaban las caras. Y las que hacían "cercos". Y las que cortaban. Y las maquinistas. Y los que "espadaban" el "avío" (el cáñamo) en el rastrillo.

Una actividad febril absorvía casi toda la población laboral de la población. De las alpargatas vivía el pueblo, prácticamente. Después empezarón a venir los de suela de goma y como eran más baratos... y los tiempos eran tan malos... Luego, como poco a poco iba decayendo la industria, empezaron a echarle las culpas a los de Caravaca, que decían que estaban mejor organizados; a la fábrica de los Jiménez, de Vera (que, al final, tuvo que cerrar también)... El caso es que, sin darnos cuenta, todo aquello se fué extinguiendo, hasta practicamente desaparecer.

Y ahora resulta que, sin que yo me dé cuenta, el "Porcelete", que lo quiero yo más que a las niñas de mis ojos, es el último superviviente.

PELAYO GALLEGO UCLÉS

Contemplo tu faz

anclada en el agua sonora

de la tarde,

solo yo,

solas mis cosas

- compañera mía -

alegría de mis ojos

y de mi cara,

regocijo de mi alma,

algazara de mi espíritu . . .

Gaviota de mi mar y de mi puerto

que tan alto vuelas

y bajas a besar mi espuma . . .

yo tengo un regazo de olas

para acunar tu ternura

con vaivenes de brisa

y azules caricias;

tu corazón y tus sonrisas.

JOSE ANTONIO SAEZ

SOY TIERRA Y CANTO A ESTA TIERRA

Miro el campo.
Paisaje
monótono,
triste y calcinado.

Hoy diferente.
Parece... parece
que cerros y barrancos
hablando están... muy bajo.

Y es que el agua
es el alma de la tierra.
¡ Cuanta tierra en mis manos !

¡ ¡ Cerradlas ! !,
grító el campo.

Y llueve lentamente.
Un suave perfume
de humedad
encaramándose en mi rostro.

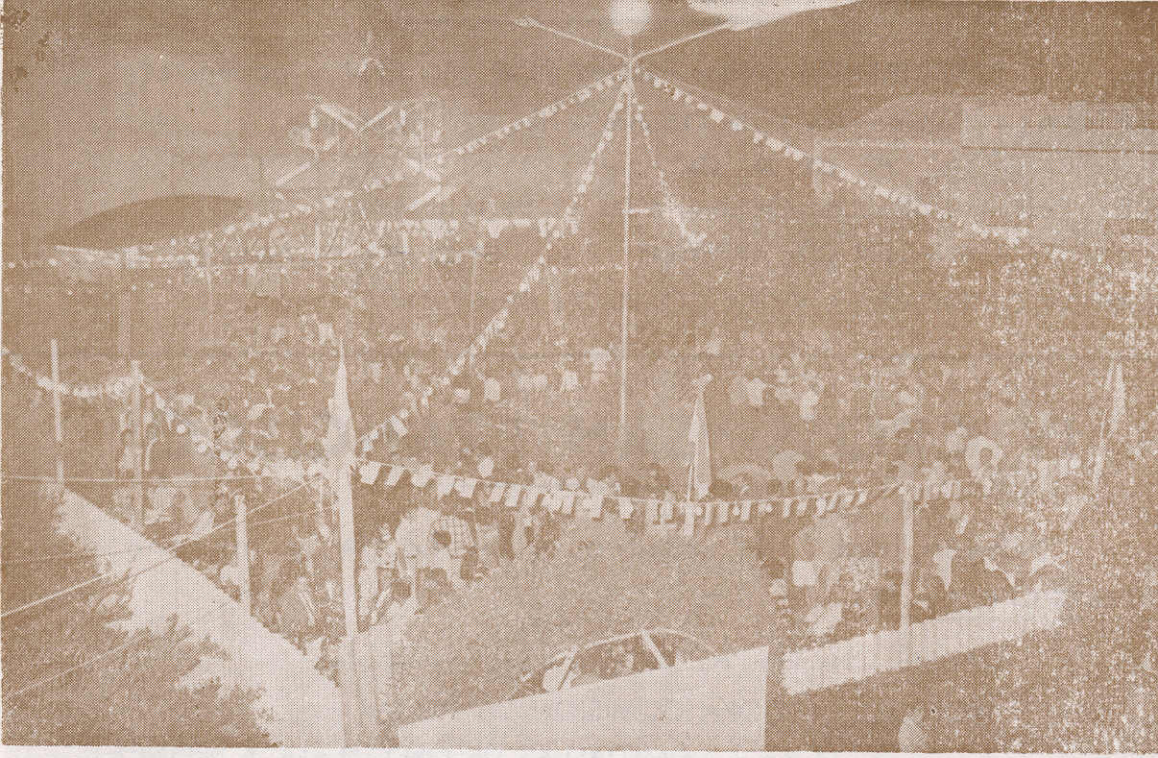
Y yo contemplo el campo.

¡ Querido campo !

La tierra
un brote de sangre,
un grito del alma.

Gotea el agua.
Resbala en las hojas
de verde acacia.

DIEGO FABREGA MARTINEZ



V COPA "SAN FRANCISCO" DE FUTBOL INFANTIL

PARTICIPANTES: Niños nacidos en el año 1.963 y posteriores

SEMIFINAL: Sábado, día 1 de Octubre, a las 5'30 de la tarde.

ROAD - INTER

FINAL: Domingo, día 2 de Octubre, a las 11 de la mañana.

GANADOR DIA ANTERIOR - POBLENSE

EL CAMPEON OBTENDRA LA COPA COMISION DE FIESTAS

IV CROSS "SAN FRANCISCO"

Sábado, día 1 de octubre, a las 12 de la mañana

CATEGORIAS:

CADETE: Nacidos en los años 1.963 y anteriores.

TROFEOS: 1.º COPA COMISION DE FIESTAS.

2.º, 3.º y 4.º MEDALLAS DE ORO, PLATA Y BRONCE.

INFANTIL: Nacidos en los años 1.964 y 1.965.

1.º COPA "CALZADOS PAISA"

2.º, 3.º y 4.º MEDALLAS DE ORO, PLATA Y BRONCE.

ALEVIN: Nacidos en los años 1.966 y posteriores.

1.º COPA "DEPORTES NAVARRO"

2.º, 3.º y 4.º MEDALLAS DE ORO, PLATA Y BRONCE.

IV TROFEO "SAN FRANCISCO" DE TENIS

CATEGORIAS: SENIOR E INFANTIL

SEMIFINALES: Sábado, día 1 de Octubre

FINALES: Domingo, día 2 de Octubre

TROFEOS:

SENIOR: 1.º TROFEO "CAJA DE AHORROS"

2.º TROFEO "MARTIN GARCIA NAVARRO"

SEMIFINALISTAS: MEDALLA DE ORO Y PLATA.

INFANTIL: 1.º TROFEO "CLUB DE TENIS ALBOX"

2.º TROFEO CERVEZAS "EL ALCAZAR"

SEMIFINALISTAS. MEDALLA DE ORO Y PLATA.

El importe de las inscripciones será premio en metálico para los campeones

Reina

Vuelta Ciclista 1.976

Maruja López Fernández

II CARRERA CICLISTA COMARCAL

"FIESTAS DE SAN FRANCISCO"

CATEGORIA REGIONAL

El día 1 de octubre de 1.977, a las 5 de la tarde

SALIDA: PLAZA DE SAN FRANCISCO

RECORRIDO:

ALBOX - FINES - OLULA DEL RIO - PURCHENA - TIJOLA - SERON
TIJOLA - PURCHENA - OLULA DEL RIO - FINES - ALBOX

XX Concurso Local de Palomos deportivos

EN HONOR A SAN FRANCISCO

Domingo, día 2 de octubre, a las 3'30 de la tarde

1.º TROFEO donado por COMISION DE FESTEJOS
2.º COPA donada por OPTICA BERRUEZO
3.º MEDALLA

REMEDIOS QUILES NAJAS
Reina año 1975

MARIA GUERRERO GANDIA
Reina año 1976

REINA INFANTIL Y DAMAS DE HONOR 1975

REINA: MARILO MARTINEZ LOPEZ
DAMA: JUANITA SOTO FERNANDEZ
DAMA: EVA BERBEL GALERA

REINA INFANTIL Y DAMAS DE HONOR 1976

REINA: JUANITA GALERA SEGOVIA
DAMA: ANI FERNANDEZ NAVARRO
DAMA: MARIFLOR MARTINEZ TRILLO

Programa Oficial de Fiestas

Miércoles, día 28 de Septiembre

A las 10'30 de la noche:

En el Salón de Actos del Instituto Nacional de Bachillerato, PROCLAMACION DE LA REINA DE LAS FIESTAS Y SU CORTE DE HONOR.

A continuación, actuación del GRUPO "BATARRO" y FIESTA DE LA POESIA en la que actuará de mantenedor el Poeta JOSE ANTONIO SAEZ FERNANDEZ.

Viernes, día 30

A las 4 de la tarde:

CARRERA DE SACOS, en la Plaza de San Francisco.

A las 5.

JUEGO DE OLLAS.

A las 7'30:

Iluminación de la CASETA y calles del Barrio.

A las 8:

EXPOSICION DE PINTURA

Presentación y primera exposición en Albox del pintor local, Andrés del Aguila López, en "BOUTIQUE LEO".

Horario de visitas, de 8 tarde a 12 noche.

Con motivo de la inauguración, el mencionado día se ofrecerá un vino.

A las 10 de la noche.

Presentación de la maravillosa Orquesta,

"E P O C A 6 9"

que amenizará la VERBENA, instalada en la Plaza de San Francisco.

A las 11:

Presentación de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor.

Sábado, día 1 de Octubre

A las 9 de la mañana:

Pasacalles por la Banda de Tambores y Cornetas de los Exploradores de Albox.

A las 12:

IV CROSS "SAN FRANCISCO".

A las 5 de la tarde:

II CARRERA CICLISTA COMARCAL, Categoría Regional, con recorrido de ALBOX - SERON y vuelta,

A las 5'30:

Gran encuentro del V CAMPEONATO DE FUTBOL INFANTIL.

A las 9 de la noche:

Elección de la REINA INFANTIL y su CORTE DE HONOR,

A las 8'30 y 11 de la noche:

GRAN VERBENA

Domingo, día 2

A las 9 de la mañana:

Pasacalles por la Banda de Tambores y Cornetas de los Exploradores de Albox.

A las 11:

CAMPEONATO DE PETANKA.

A las 12:

FINAL del V CAMPEONATO DE FUTBOL INFANTIL.

A las 3'30 de la tarde.

XX CONCURSO LOCAL DE PALOMOS DEPORTIVOS.

A las 4'30:

GYMKHANA CICLISTA INFANTIL, en la Plaza de San Francisco para menores de 7 años, patrocinada por BAR DIENTE DE ORO y LAS MELLIZAS.

A las 5'30:

CORRIDA DE CINTAS EN MOTO

A las 6'30.

CARRERA DE MOTOS DE LENTITUD, con premios al último que llegue a la meta, patrocinada por ROBUSTIANO CARRILLO.

A las 8'30 y 11 de la noche.

GRAN VERBENA.

A las 12.

Elección de MISS VISITANTE.

V.º B.º
EL ALCALDE,
Rafael Lozano Teruel

ALBOX y Septiembre de 1.977
EL PRESIDENTE,
Mariano García del Águila

SOMOS ALBOJENSES

Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com

SOMOS ALBOJENSES

Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com